

سیرت یعقوب و مملوک

اولین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
آوران کے والد ماجد حضرت مولانا مملوک علی صاحب کے سوانح حیات

تالیف

مولانا محمد انوار الحسن صاحب شیرکوٹی، پروفیسر

ناشر

مکتبہ دارالعلوم، کراچی ۱۲

شیر العقیوب و مملوک

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی

اولین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند و محد و المحدثین

ابن استاذ علماء ہند مولانا مملوک علی صاحب

محدث شعبۂ علوم شرقیہ دہلی کالج

میر و پدر و پسر کے علمی، روحانی، اخلاقی اور ادبی

سوانح حیات

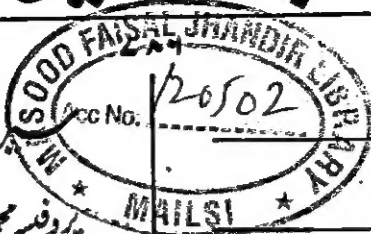
مؤلف

محمد الیاس الحسن شیر کوٹی پروفیسر

ناشر

مکتبہ دارالعلوم، کمر لہجی ۱۲

کتاب کا تاریخی خاکہ



نام کتاب: برت یعقوب و ملوک

نام مصنف: پروفیسر محمد انوار الحسن شیر کوٹی

حفتہ منقہ محمد شفیع صاحب
حفتہ مولانا محمد یوسف صاحب بڑی
مولانا محمد رفیع عثمانی صاحب

باہتمام و تعاون دوسرے پستی

سنہ ۱۳۹۲ھ ۱۹۷۲ء

سال اشاعت

ایک ہزار (۱۰۰۰)

تعداد بار اول

مکتبہ دادالعلوم کراچی

ناشر

شہود آفٹ پرلیہ

مطبع

پندرہ روپے پچتر پیسے

قیمت کتاب

ملنے کے پتے

مکتبہ دارالعلوم کراچی ۱۴
مدرسہ عربیہ اسلامیہ نیوٹاؤن کراچی نمبر
ادارۃ المعارف کراچی ۱۴
دارالاشاعت، مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی ۱۴
ادارہ اسلامیات نمبر ۱۹ انارکلی لاہور،
ڈاکٹر محمد انصار الحسن ناظم مکتبہ انوار علامہ شبیر احمد ایڈمی
۱۲۹ - ۱۲۵ پیپلز مارکٹ لاہور (پنجاب)



TECHNICAL S
COM
PACIT

نذرانہ انتساب

ناچیز اپنی اس علمی کاوش اور سعی تالیف
کو اپنے پیرو مرشد یگانہ روزگار حضرت مولانا
عبد القادر صاحب رائے پوری نور اللہ مرقدہ
کی ذات ستودہ صفات سے انتساب کا فخر
حاصل کر کے سامانِ آخرت کی اُمید رکھتا ہے
اور دست بدعا ہے کہ خدائے کریم
حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور حضرت
مولانا مملوک علی صاحب کے انوارِ برکات
کے صدقے میں میری مغفرت فرمادے آمین

مصنف

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
۶۴	دارالعلوم دیوبند سے خواہ نہ	۵۳	۳۵	۲۶	۱	۱
	لینے کا ارادہ، توکل علی اللہ		۳۶	۲۷	۲	۲
۶۵	ذریعہ معاش	۵۴	۳۸	۲۸	۳	۳
۶۶	گاڑھے اور گڑھا کارخ	۵۵	۳۸	۲۹	۴	۴
۶۷	مولانا کی خدمات جلیلہ	۵۶	۴۲	۳۰	۵	۵
۶۸	مولانا مدرس بھی اور مکتب بھی	۵۷	۴۶	۳۱	۹	۶
	مبعض اور تلامذہ	۵۸	۴۸	۳۲	۱۰	۷
۷۰	زیارت حرمین شریفین	۵۹	۴۸	۳۳	۱۰	۸
۷۱	مولانا کا پہلا حج	۶۰	۴۹	۳۴	۱۱	۹
۷۲	سفر حج اقول کی مضامین	۶۱	۵۰	۳۵	۱۲	۱۰
	بقلم خود مولانا محمد یعقوب		"	۳۶	۱۵	۱۱
۸۲	روانگی مدینہ علی صاحبہ صلوٰۃ	۶۲	۵۱	۳۷	۱۵	۱۱
۸۳	پہلے حج کے قصہ کا باعث	۶۳	"	۳۸	۱۵	۱۲
۸۴	سب کو گناہ ماہ حج	۶۴	۵۲	۳۹	۱۶	۱۳
۸۵	راہ مدینہ میں نعتیں اشعار	۶۵	۵۳	۴۰	۱۸	۱۴
۸۶	روضۃ النبی پر مجال دلی کا اظہار	۶۶	۵۳	۴۱	۱۸	۱۵
۸۷	مولانا کا یعقوب کا دوسرا حج	۶۷	۵۴	۴۲	۱۹	۱۶
۸۸	والہی براہ مہجی	۶۸	"	۴۳	۱۹	۱۷
۸۹	دوسرے حج کے بعض حالات	۶۹	۵۵	۴۴	۲۰	۱۸
	زیارت مدینہ سے محرومی		"	۴۵	۲۰	۱۹
	کے میں دلی کیفیت مولانا کی	۷۰	۵۷	۴۶	۲۱	۲۰
۸۹	مولانا کا شفا درج کا دلچسپ فقرہ	۷۱	۵۸	۴۷	۲۱	۲۱
	سفر حج میں مولانا اور مولانا	۷۲	۵۹	۴۸	۲۱	۲۲
	محمد قاسم کی علمی صوفیانہ باتیں		۵۹	۴۹	۲۱	۲۳
۹۱	روحانیات	۷۳	۶۲	۵۰	۲۲	۲۴
	مولانا محمد یعقوب صاحب کی	۷۴	"	۵۱	۲۳	۲۵
	حاجی امجد اللہ سے بیعت	۷۵	۶۳	۵۲	۲۴	۲۶
۹۲	بیعت کا زمانہ اور مسائل سلوک	۷۶	۶۴			

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۱۳۳	مقدمے میں کامیابی کا عمل	۱۳۲	۱۱۷	۱۱۳	۹۳	۷۶	حصول خلافت
۱۳۴	فوائد و اثرات سورۃ فاتحہ	۱۳۳	۱۱۸	۱۱۵	۱۱۵	۷۷	مولانا ۱۲۸۲ ہجری میں حاجی
۱۳۳	حزب البحر کا وظیفہ اور زکوٰۃ	۱۳۳	۱۱۸	۱۱۶	۱۱۶	۷۸	امداد اللہ صاحب علیہ السلام
۱۳۴	ترکیب زکوٰۃ حزب البحر	۱۳۵	۱۱۸	۱۱۷	۹۸-۹۷	۷۹	مولانا یعقوب علیہ السلام
۱۳۵	حزب البحر کے فوائد و اثرات	۱۳۶	۱۱۹	۱۱۸	۹۹	۸۰	مولانا کی قلبی کیفیت
۱۳۵	سبحان اللہ، یا حی یا قیوم اور حزب البحر کی تعلق دہا	۱۳۷	۱۱۹	۱۱۹	۱۰۰	۸۱	مولانا کی کیفیت خاصہ کا نمونہ
۱۳۵	سورۃ و اقبہ برائے رزق	۱۳۹	۱۲۰	۱۲۰	۱۰۱	۸۲	خوف خدا صفائے باطن و تقویٰ
۱۳۶	وظیفہ سورۃ یسین برائے رزق	۱۴۰	۱۲۱	۱۲۱	۱۰۲	۸۳	حسن خانہ اور خوف خدا
۱۳۶	ترقی اور حصول ملازمت	۱۴۱	۱۲۱	۱۲۲	۱۰۲	۸۴	مرید نیوں کا پیر کے سامنے
۱۳۶	الکاف کا وظیفہ برائے دفع ضرر	۱۴۱	۱۲۱	۱۲۳	۱۰۱	۸۵	بے پردہ آمانا جائز ہے
۱۳۶	توکل کی حقیقت	۱۴۲	۱۲۲	۱۲۴	۱۰۲	۸۶	مولانا کے مرید کی کثرت
۱۳۷	معجزات	۱۴۳	۱۲۲	۱۲۵	۱۰۲	۸۷	اُدھی سے شیطان دور نہیں
۱۳۷	تغییرات خواب میں مولانا کا عمل	۱۴۴	۱۲۲	۱۲۶	۱۰۳	۸۸	ولایت کے ساتھ مقام ناز
۱۳۷	تغییر کے لئے صفائے قلب	۱۴۵	۱۲۳	۱۲۷	۱۰۴	۸۹	لئے اور اہل دیوبند کیلئے بڑا
۱۳۷	اور روشن ضمیری کی ضرورت	۱۴۶	۱۲۳	۱۲۸	۱۰۵	۹۰	تکشفیات
۱۳۸	دو قبروں کا دیکھنا	۱۴۷	۱۲۳	۱۲۹	۱۰۵	۹۱	بمشورہ کے متعلق کشف
۱۳۸	راقم الحروف کا خواب	۱۴۸	۱۲۳	۱۳۰	۱۰۵	۹۲	مولانا یعقوب علیہ السلام کا کشف
۱۳۹	کتبہ کے بیٹھیں لڑکی کا کیم	۱۴۹	۱۲۳	۱۳۱	۱۰۵	۹۳	کشف میں غلط فہمی
۱۳۹	خواب اور مولانا کی تعبیر	۱۵۰	۱۲۳	۱۳۲	۱۰۸	۹۴	یعقوبی کرامات
۱۳۹	لہجوں کا خواب میں دیکھنا	۱۵۱	۱۲۳	۱۳۳	۱۰۹	۹۵	ولایت یعقوبی
۱۴۰	خواب اور مولانا محمد قاسم کی تعبیر	۱۵۲	۱۲۳	۱۳۴	۱۱۰	۹۶	درس سنوی اور مولانا
۱۴۰	مذہب قبر سے نجات کی ضرورت	۱۵۳	۱۲۳	۱۳۵	۱۱۱	۹۷	مولانا کے مریدین کا شجرہ
۱۴۰	قبروں میں آگ جلنے کی تعبیر	۱۵۴	۱۲۳	۱۳۶	۱۱۲	۹۸	شجرہ منظوم
۱۴۰	مکانات اور درختوں کا اثر	۱۵۵	۱۲۳	۱۳۷	۱۱۳	۹۹	مولانا کے مریدین
۱۴۰	امام مہدی سے ملاقات	۱۵۶	۱۲۳	۱۳۸	۱۱۵	۱۰۰	منشی محمد قاسم کو ملاقات
۱۴۱	آسمان کا گھرنا اور ضرر نہ ہونا	۱۵۷	۱۲۳	۱۳۹	۱۱۶	۱۰۱	میاں عبداللہ کی بیعت
۱۴۱	ایک لڑکے کی جگہ قید ہونا	۱۵۸	۱۲۳	۱۴۰	۱۱۷	۱۰۲	تعلیم و تربیت سلوک
۱۴۱	خواب میں وضو کرنا	۱۵۹	۱۲۳	۱۴۱	۱۱۸	۱۰۳	استقامت
۱۴۱	چشمہ جاری دیکھنا	۱۶۰	۱۲۳	۱۴۲	۱۱۹	۱۰۴	انکساری
۱۴۱		۱۶۱	۱۲۳	۱۴۳	۱۲۰	۱۰۵	مطلوبہ سلسلہ چشتیہ

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
۱۸۱	دارالعلوم ایک طالب علم کا حیرت انگیز سفر	۱۵۹	مسند تقلید ائمہ	۱۹۳	۱۲۲	گائے کی پھینک کا ٹوٹی کھانا	۱۶۷
۱۸۲	۱۸۸۱ء میں کثرت ہمیضہ	۱۶۰	فرقہ و باہرینی اصطلاح میں	۱۹۳	۱۲۲	آفتاب کا نور اور درود بخشنا	۱۶۸
۲	زیارت شاہ راج خاں	۱۶۱	سماح قرانی وغیرہ	۱۹۵	۱۲۲	پہاڑ پر چڑھنا اور اترنا	۱۶۸
۱۸۳	حال دارالعلوم دیوبند	۱۶۲	نقص و شریخ	۱۹۶	۱۲۳	بکلی کا گناہ سرتے دم لغو نہ کرنا	۱۶۹
۱۸۳	جلسہ دستار بندی	۱۶۳	مولانا کی علم الفرائض میں مہارت	۱۹۷	۱۲۳	دہلی کی مسجد عثمانیہ بہت عجیب تھی	۱۷۰
۱۸۵	مولانا اور مولانا گنگوہی کا تعلق	۱۶۵	قرب قیامت میں قرآن کا اٹھنا	۱۹۸	۱۲۳	علمیات	۱۷۱
۱۸۶	طبیات	۱۶۶	رویت، بلال اور شہادت	۱۹۹	۱۲۸	اعتقادی علمی فقہی مسائل	۱۷۲
۱۸۶	مولانا بحیثیت طبیب حادث	۱۶۶	نماز تہجد کی قضا	۲۰۰	۱۲۸	ایصال ثواب	۱۷۲
۱۸۷	ہاتھ پاؤں میں درد کا علاج	۱۶۶	دل بدست اور کامطلب	۲۰۱	۱۲۹	باب کا اولاد کو عاقبت کرنا	۱۷۳
۱۸۷	ترکیب علوہ گچی سوار	۱۶۷	اختیارات مسجد بدست متولی	۲۰۲	"	کبیرہ گناہ کے ترکیب امام	۱۷۳
	دروانا خوند، چوہیتا، مقوی	۱۶۸	حساب صاع (پیمانہ)	۲۰۳	"	کی امامت	۱۷۴
	دماغ، ترکیب علوہ گندم	۱۶۸	عشق خداوندی میں خود کشی	۲۰۴	"	ایک بہن کا کسی شخص سے اور	۱۷۵
	کٹے کے کاٹنے، سانپ کے	۱۶۹	مولانا علم کا کتب خانہ تھے	۲۰۵	"	دوسری کامر کے بیٹے سے کھانا	۱۷۵
	کاٹنے، سوننا، آتشک	۱۷۰	عبداللہ بن ابی کی نماز جنازہ	۲۰۶	"	تباہی کی تجارت کیجئے اور حق کا بندہ	۱۷۶
	کے نسخے، سرمہ، مقوی بصر	۱۷۱	اکھل اور اسپرٹ پر فتویٰ	۲۰۷	"	ہاتھ کی مزدوری کسب فیاض ہیں	۱۷۷
	بواسیر، خونی و بادی برائے	۱۷۲	مفسر، محدث، فقیر	۲۰۸	۱۵۰	دست عیب کا شرعی حکم اور کیا	۱۷۸
	طاعون، مسوڑھوں کا ورم		صوفی اور ریاضی دال	۱۵۰		مسند امتیاز ظہر	۱۷۹
	ضیق النفس، ذیابیطس	۱۷۳	تاریخیات	۲۰۹	۱۵۱	زیارت بقور کی ممانعت	۱۸۰
	قاری، لقوہ، خارش اور	۱۷۳	سہارنپور و مظفر نگر میں بیماری	۲۱۰	۱۵۲	حقیقت کی تبدیلی سے حکام کی تبدیلی	۱۸۱
۱۹۱	آتشک کا دوسرا نسخہ	۱۷۳	گرانی غلو و نزع گندم	۲۱۱	۱۵۲	عوس کا جواز و عدم جواز	۱۸۲
۱۹۲	ادیات	۱۷۵	سفر عرب کی بے تابی	۲۱۲	"	عورت کے مساجد میں جانے کا حکم	۱۸۳
۱۹۲	نشر اردو اور اس کے نمونے	۱۷۶	سفر حجاز کا ارادہ لیکن	۲۱۳	۱۵۲	مسائل اختلاف میں اختیار	۱۸۴
۱۹۷	اردو شاعری	۱۷۶	اطراف دیوبند میں بیماری	۲۱۴	۱۵۳	مسند اعلیٰ انگریزی دواؤں میں	۱۸۵
۲۱۰	قاری ادب	۱۷۷	اصحاب کہف کے نام	۲۱۵	۱۵۳	نماز تہجد میں قرأت و بعد رکعت	۱۸۶
۲۱۵	عربی شاعری	۱۷۸	حال علاقہ اجمیر	۲۱۶	۱۵۴	باقی دانست کی پائی اور پینے کا حکم	۱۸۷
۲۱۹	ملفوظات یعقوبی	"	محمد صالح اور اس کا خواب	۲۱۷	۱۵۴	جموعہ کے بعد کی چھ سنہیں	۱۸۸
۲۲۷	اخلاق و عادات	۱۷۸	علامات قیامت طلوع آفتاب میں	۲۱۸	۱۵۴	مہر شمع، مہر جمل، مہر مثل	۱۸۹
۲۳۸	مولانا کے احباب آقارب	۱۷۹	روم اور روس کی جنگ	۲۱۹	۱۵۵	عورت کے زیور کی زکوٰۃ	۱۸۹
۲۴۰	مولانا کی وفات	۱۷۹	ظہور امام مہدی پر تبصرہ	۲۲۰	۱۵۵	ہجرت کے مختلف پہلو	۱۹۰
۲۴۱	خاتمہ کتاب	۱۸۰	سفر لکھنؤ	۲۲۱	۱۵۶	مولانا کا فقہ میں اجتہاد و پہلو	۱۹۱
	تمت بالآخر	"	دارالعلوم دیوبند کے امتحانات	۲۲۲	۱۵۷	سماح موقی (مردوں کا سننا)	۱۹۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ

حرف آغاز

خداے بزرگ و برتر کا بے حد و بے نہایت شکر گزار ہوں کہ سلسلہ اکابر دیوبند کی ایک کڑی نسیرت یعقوب و مملوک کی صورت میں قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ۱۳۳۵ھ میں دنیا سے رحلت فرمائے ہوئے بالفسے سال گزار رہے ہیں۔ یا بالفاظ دیگر اٹھ سال کم ایک صدی کا غرصہ گزر چکا ہے۔ لیکن مذہبی، علمی، روحانی اور اخلاق حسنہ کی پیکر اس صاحب کمال ہستی پر کوئی ایسی کتاب آج تک نہیں لکھی گئی جس میں بسط و تفصیل سے ان کے سوانح علمی و عملی کا تذکرہ ہو۔ اس قلمی کوتاہی پر جس قدر بھی افسوس بہائے جائیں کم ہیں اور اندازہ تاسف اس سر و مہری پر جس قدر بھی ٹھنڈی اور لمبی آہیں بھری جائیں ٹھوڑی ہیں۔

مولانا اپنے زمانہ کے نہ صرف ادب کے عالم تھے بلکہ وہ اپنے سینے میں ایسا دل بیدار رکھتے تھے جس میں اللہ ذوالجلال والا کلام کی معرفت کے نور کے چشمے ابلتے تھے وہ ان اولیائے کرام میں سے تھے جن کی نسبت ولایت کی قوت پر ان کے واقعین حال مہر تصدیق ثبت کر چکے ہیں، اتنی بڑی شخصیت پر کوئی جامع کتاب کا نہ لکھا جانا اہل قلم کی بے لوفتقی کے سوا کچھ نہیں۔

عصر گزار جب اس راقم الحروف نے شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے علمی سوانح "تجلیات عثمانی" کے نام سے ۱۹۶۹ء کے بعد ۱۹۵۷ء تک تصنیف کی تھی تو اسی وقت سے اکابر دارالعلوم دیوبند پر مستقل مقالے اور تذکرے لکھنے کا عزم میرے دل میں پیدا ہو چکا تھا۔ چنانچہ تجلیات عثمانی کے بعد اکابر دیوبند کے روحانی جد امجد سید الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے علمی، روحانی اور ادبی سوانح پر راقم الحروف نے قلم اٹھایا۔ اور "حیات امداد" کے نام سے یہ کتاب مولانا محمد یوسف بنوری کی مساعی سے منصفہ شہود پر طبع ہو کر جلوہ گر ہوئی اور انہی کی کوششوں کے نتیجے میں مولانا عثمانی کے علمی، فقہی، سیاسی اور نجی مکتوبات جو ناچیز نے انار عثمانی کے نام سے مرتب کئے تھے چھپ کر شائع ہوئے۔

قدرت عظیمہ نے پھر میری حرکت قلم میں برکت پیدا کی اور ”النوار قاسمی“ کے نام سے معنون حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح زندگی پر مشتمل کتاب ادارہ سعدیہ کنڈیاں کی طرف سے چند سال ہوئے شائع ہوئی، اسی سلسلے کا حصہ یہ کتاب ”سیرت یعقوب و ملوک“ کے نام سے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے پیش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس سلسلے میں ”رازم الحروف مولانا محمد یوسف بنوری شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ عربیہ نیوٹاون کراچی اور مولانا محمد رفیع صاحب عثمانی خلف الرشید اساذ محترم حضرت مفتی محمد شفیع مدظلہ کابے حد ممنون ہے کہ ان کی کوششوں سے میری یہ کتاب طبع ہوئی جو آٹھ دس سال سے لکھی ہوئی تھی اور بعد میں بصورت نظر ثانی اس میں حک و تک کرتا رہا۔

چونکہ مولانا محمد یعقوب صاحب علیہ الرحمۃ کے والد محترم جو اپنے زمانے کے علماء دیدہ و وار اور معقولات و منقولات میں صاحب کمال تھے اس لئے بیٹے کے ساتھ باپ کے حالات بھی (اتنے نہ سہی جتنے کہ بیٹے کے ہیں) اس کتاب میں آگئے ہیں۔ اس لئے اس کتاب کا نام ہی سیرت یعقوب و ملوک رکھ دیا ہے۔ خدائے کریم و رحیم اس تالیف کو شرف قبولیت عطا فرمائیں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ”حیات عثمانی“ ”النوار قاسمی“ جلد دوم، ”یادگار ذوالفقار“ والد شیخ الہند ترجمہ قاسم العلوم“ اور مکتوبات قاسمی جلد دوم جو مسودوں کی شکل میں تیار رکھی ہیں جلد طبع ہو جائیں گی۔ ”النوار الخیر“ ترجمہ قاسم العلوم“ چھپ رہے ہیں جن کے جولائی ۱۹۷۲ء تک مکمل ہو جانے کی امید ہے جس کو مکتوبات قاسمی کی جلد اول سمجھ لیجئے۔ سبحان رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین ۵

محمد النوار الحسن شیر کوٹی پروفیسر

۱۲۹۔ ڈی پی پلینز کالونی بہار النوار

لاٹکے پور

مورخہ ۲۷ رجب الآخر ۱۳۹۲ھ ۲۷ اپریل ۱۹۷۲ء بروز ہفتہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سیرت یعقوب و مملوک

رحمتہ اللہ علیہما

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک بہت بڑے عالم، بہت بڑے فاضل، اعلیٰ پائے کے محدث و فقیہ اور کامل درجے کے مرشد و شیخ، صاحب کشف کرات و متجالب الدعوات حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے استاذ تھے۔

حضرت مولانا مملوک علی نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ صدر شعبہ علوم شرقیہ دہلی کالج کے فرزندِ مجدد تھے۔

حضرت شاہ عبدالغنی مجددی محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد و رشید تھے۔

حضرت سید الطائفہ حاجی انداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔

اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب

رحمتہ اللہ علیہما کے ہم عصر اور ہم دم و ہمراز تھے۔

شاعری نہیں کر رہا ہوں بلکہ حقیقت کی لار رہا ہوں۔ اپنی خوش بخشی پر ناز کر رہا ہوں کہ ان کے سوانح

زندگی لکھ کر پیش کر رہا ہوں۔ کون تھے اور وہ کیا تھے ان اوراق میں یہی بتانا چاہتا ہوں۔

باپ ہندوستان کے اکابر اہل علم و فضل کا استاذ، دہلی کالج میں علوم شرقیہ کی کرسی صدارت

پر جلوہ گر، بیٹا دارالعلوم دیوبند کی مندر صدارت کا مہر انور۔ باپ نور تو بیٹا نور علی نور

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب | خان امیر شاہ خاں جو اکابر دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم
بیک وقت جامع شریعت و طریقت صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور مجلس نشین تھے انہیں
حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی خدمت میں بھی اکثر بیٹھنا نصیب ہوا ہے حضرت تھانوی
فرماتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا کہ :-

”جس زمانے میں ملکہ کی تاج پوشی کا جلسہ ہوا (یعنی ۱۸۸۷ء) اس زمانے میں مولانا محمد یعقوب
صاحب دہلی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے۔ میں (خانصاحب) نے دریافت کیا کہ حضرت
آپ کہاں غائب رہتے ہیں؟ فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ دہلی میں جس جس جگہ تہوار قائم
جائیگا ہم اس جگہ کو آباد کر دیں گے۔ میں اس لئے اکثر شہر اور حوالی شہر میں گشت کیا کرتا
ہوں تاکہ ویران مقامات آباد ہو جائیں۔ خانصاحب نے فرمایا کہ اس جلسے میں مولوی عبدالحق
صاحب مولف تفسیر حقانی اور مولوی فخر الحسن گنگوہی بھی موجود تھے اور مولوی عبدالحق
صاحب نے اس مقام کے آباد ہونے کی کیفیت مولوی ناظر حسن صاحب سے بیان کی
اور کہا کہ جس جگہ اس زمانے میں دربار ہوا تھا اور جہاں جہاں مولوی محمد یعقوب صاحب پھرے
وہ جگہ اکثر آباد ہو گئی ہے (ارواح ثلاثہ یعنی مجموعہ امیر الروایات، روایات الطیب اشرف التنبیہ ص ۳۲۹)

”مجھے حکم ہوا ہے“ کے الفاظ صاف بتاتے ہیں کہ رب العالمین کا حکم از رہ کشف ہوا ہے اور یہ ان کا
مقام ولایت ہے۔

حضرت مولانا کا ایک اور | مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں کہ امیر شاہ خاں
کشف اور مقام ولایت صاحب نے فرمایا کہ :-

”مولانا محمد یعقوب صاحب قدس سرہ چھتے کی مسجد میں انار کے نیچے بیٹھے ہوئے وضو کر رہے
تھے اور میں پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ آپ مجھ سے باتیں کر رہے تھے حکیم عبدالسلام صاحب
ملیح آبادی ابن جناب مفتی حسین احمد صاحب (مفتی صاحب حدیث میں حضرت شاہ عبد العزیز
کے شاگرد اور اچھے شاگردوں میں تھے اور شاہ غلام علی صاحب سے مستفیض تھے) حاجی محمد عبد
صاحب (مشہور اہل دل دیوبند) سے باتیں کر رہے تھے اور یہ کہ رہے تھے کہ ایک میرے
دوست لکھنؤ کے باشندے نصف جذوب کہ محفل کو ہجرت کر گئے تھے۔ جب میرا کہ جانے کا

اتفاق ہوا تو واپسی کے وقت انہوں نے بہت شد و مد سے یہ فرمایا کہ تم ہمیں جو ہندوستان مت جاؤ اس واسطے کہ وہاں انقلاب ہو رہا ہے جو سابق غدر سے بڑھ کر ہوگا۔ یہ سن کر جناب مولوی محمد یعقوب صاحب نے چونک کر اوپر پیچھے مڑ کر ان کی طرف دیکھا اور فرمایا کہ

”وہ کون ہیں؟ اور ان کو ہندوستان سے کیا تعلق ہے، ہندوستان ہمارا ہے یا ان کا۔ یہاں کچھ نہیں ہونے کا۔“

”رات کو ان کی، دن کو ان کی، رات کو ان کی، دن کو ان کی (یہ فقرہ کئی بار فرمایا)۔“

یوریا پٹ جائے گا جھاڑو پھیر جائے گی کسی قسم کا غدر نہیں ہوگا۔“

اس پر حاجی محمد عابد صاحب نے حکیم عبد السلام سے کہا کہ سن لو یہ ہمارے مجذوب ہیں۔

(ارواحِ ثلاثہ ص ۳۲ مطبوعہ ایم ثناء اللہ خاں لاہور روڈ لاہور)

یہ پیشینگوئی کہ دن کو ان کی (یعنی انگریزوں کی حکومت ہوگی اور رات کو ان کی (یعنی پاکستان اور بھارت کی حکومت ہوگی) حرف بحرف صادق آئی۔ ۳۱ اگست ۱۹۴۷ء کو دن میں انگریزوں کی حکومت اور ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کی درمیانی رات کے بارہ بجے انگریزوں کے نمائندے ہاؤس بیٹن گورنر ہندوستان نے کراچی میں قائد پاکستان محمد علی جناح کو پاکستان کا چارج دیا اور ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کی درمیانی شب میں بارہ بجے بھارت کو چارج دیا اور بھارت نے اپنے ملک کا گورنر ہاؤس بیٹن ہی کو برقرار رکھا۔ اس طرح دو ملک معرض وجود میں آئے اور حضرت مجذوب و سالک مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی پیشینگوئی بالکل درست ثابت ہوئی۔ یہ بھی صحیح نکلا کہ انگریزوں سے ملک حاصل کرنے کے لئے کشت و خون کی نوبت نہیں آئے گی۔ البتہ کچھ نہیں ہوگا کا مطلب قابل غور ہے درانحالیکہ سکھوں اور ہندوؤں نے مسلمانوں کو تہ تیغ کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ انگریزوں سے کشت و خون کچھ نہ ہوگا۔

مستجاب الدعوات | مقبول الدعاء اور مستجاب الدعوات ہونے کا یہ حال تھا جیسا کہ حضرت تھانویؒ سے امیر الروایات میں یہ بھی نقل کیا گیا ہے کہ:-

”جس زمانے میں دیوبند میں بیضہ پھیلا ہے (یعنی ۱۳۸۶ھ میں) تو اس زمانے میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ایک پیشین گوئی کی تھی اور لوگوں سے فرمایا تھا کہ یہاں ایک دبا آنے والی ہے اگر ہر چیز میں سے صدقات کئے جائیں تو اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ یہ بلا نکل جائے (جیسا کہ الصدقۃ تدفع البلاء سے واضح ہے۔ انوار) بعض اہل دیوبند نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے

کہ مدرسے میں کچھ ضرورت ہو گئی ہے اس کی خبر کسی نے مولانا کو کر دی تو مولانا کو اس پر بہت غیظ آیا اور فرمایا کہ یعقوب اور یعقوب کی اولاد اور سارا دیوبند یعقوب اور یعقوب کی اولاد اور سارا دیوبند۔ اس جیسے کو چند بار تکرار فرمایا۔

اس وقت حاجی محمد عابد صاحب (چھتے کی مسجد دیوبند کے) حجرے کے اندر بیٹھے ہوئے اس کلمے کو سن رہے تھے وہ گھبرا کر باہر نکلے اور کہنے لگے کہ حضرت کیا فرما رہے ہیں۔ مولانا نے دریافت فرمایا کہ کیا کہا ہے؟ (یعنی مولانا محمد یعقوب صاحب کو کہتے ہوئے بوش ہی نہ تھا کہ میں کیا کہ چکا ہوں۔ انور) حاجی محمد عابد نے وہی جملہ سنا دیا کہ یوں فرما رہے تھے مولانا (محمد یعقوب صاحب) نے فرمایا کہ اب تو یونہی ہو گا۔ اس کے بعد اس کثرت سے وہ پھیلی کہ میں میں پچیس پچیس جنازوں کی نماز ایک دفعہ ہوتی تھی۔ بس دیوبند خالی ہی ہو گیا۔ جب یہ وہ ختم ہو گئی تو آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں تو سمجھا تھا کہ میرا بھی وقت آ گیا ہے۔ کیا ابھی دیر ہے۔ بس اس کے بعد اپنے وطن نانوتہ پہنچے اور وہیں جا کر مبتلائے مرض (میں نے) ہو کر (۳۰-۳۱) مطابق ۱۸۸۶ء (۱۲۸۶ھ) واصل تھی ہوئے (وَاللّٰهُ وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ) اس روایت کے راوی مولانا کے۔ شاگرد رشید مولانا اشرف علی صاحب تھانوی ہیں۔ کسی اور کی روایت نہیں بلکہ عینی شاہد کی روایت ہے۔ یہ ہے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی مجذوبیت کا عالم۔

اور جب حضرت مولانا محمد قاسم صاحب بانی دارالعلوم دیوبند مرض الموت میں مبتلا تھے اور بچنے کی امید نہیں تھی تو بعض اولیا کو بارگاہ خداوندی میں جو ناز کی کیفیت حاصل ہوتی ہے اور دوستی تو اسی کا نام ہے کہ دوست ایسے بھی ہوتے ہیں جو دوستوں پر ناز بھی کرتے ہیں۔ یہی ناز کا درجہ مولانا مجذوب و سالک کو بھی حاصل تھا۔ غرض کشف سے معلوم ہوا کہ مولانا محمد قاسم صاحب کا پیمانہ عمر لبریز ہو چکا ہے۔ بارگاہ خداوندی میں ناز میں اڑ بیٹھے اور مولانا محمد قاسم صاحب کی صحت کے لئے ضد کرنے لگے۔ مگر کیا ہوا امیر شاہ عینی شاہد سے سنئے وہ کہتے ہیں کہ:-

”ایک مرتبہ جناب مولانا محمد یعقوب صاحب مدرسے میں اپنی درسگاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے میں اور چند دوسرے اشخاص بھی اس وقت پہنچ گئے مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ افرات فرات مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی۔ میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا

حضور نے کچھ ارشاد فرمایا۔ میں نے پھر کچھ عرض کیا (جو کہ ظاہر گستاخی میں داخل تھا)۔
 (نہ کہ باطنی طور پر۔ انوار) اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ بس چپ رہو۔ بکومت۔
 ایسی گستاخی! یہ سن کر میں خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور معذرت کی۔ بالآخر
 میرا قصور معاف ہو گیا۔ اس کے بعد آسمان سے ایک پڑھایا کھٹولا (یہ مجھے یاد نہیں
 کہ آپ نے کیا فرمایا تھا) اترا جسکی پٹیاں، سیروے، پائے، سب الگ الگ تھے میں
 نے عرض کیا کہ حضور میں سمجھ گیا۔ حضور نے فرمایا "ہاں!"

خانصاحب نے فرمایا، یہ وہ زمانہ تھا جس زمانے میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب (ناٹو توی مرض الموت
 علیل تھے مولوی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کی خدمت میں بیان کیا تو آپ
 گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ :-

انہو! مولوی محمد یعقوب صاحب نے ایسا کہا۔ توبہ۔ توبہ۔ بھائی یہ ابھی کا کام تھا
 کیونکہ وہ مجذوب ہیں کیونکہ اگر ہم ایسی گستاخی کرتے تو گردن نپ جاتی۔

(امیر روایات ص ۲۳)

مقبولیت دعا کے بارے میں حضرت مولانا اشرف علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مولانا
 مجذوب و سالک کی ایک اور حکایت سنئے۔ فرمایا کہ :-

"مولانا (محمد یعقوب صاحب) نے ناراضی میں ایک شخص کو سلب رزق کی بددعا

دی۔ وہ سلب الرزق (رزق سے محروم۔ انوار) ہو گیا۔ نیز اپنا کشف بلا تکلف

ظاہر فرما دیتے تھے" (قصص الاکابر الہادی ماہ رجب ۱۳۵۷ھ)

انوار مجذوب ولی کی بددعا سے بچنا چاہئے۔ زبان سے جذبے میں بددعا نکل جائے تو
 خداوند قہار پوری کر کے چھوڑتے ہیں۔ رہا کشف کا معاملہ تو جس طرح آئینے کے سامنے کی
 چیزیں آئینے میں منعکس ہو جاتی ہیں اسی طرح اصحاب کشف کے دل آئینے کی مانند صاف
 ہوتے ہیں ان میں غیر مرئی چیزیں منعکس ہو جاتی ہیں یہی اولیا کا کشف ہوتا ہے۔

یہ تھے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب | ہمیں حضرت سالک و مجذوب مولانا محمد یعقوب
 صاحب کی ولایت، جذب، قبولیت دعا اور

کشف کے حالات تعارفی طور پر پیش کر کے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ایسے محدث، مفسر، فقیہ، ولی اور صاحب کشف کے سوانح زندگی علماء، فضلا، صوفیا، طلباء اور عوام مسلمانوں کے لئے یقیناً فیوض و برکات سے خالی نہیں بلکہ ان کے حالات دلوں کو اصلاح کے قریب لے آنے میں اکیسیر کا کام کریں گے اس لئے ہم سوانح نگار مصنفین کی عادت کے خلاف کہ ہم نے پہلے مولانا کے بعض اوصاف بیان کر کے پیدائش سے وفات تک کے حالات کی طرف توجہ کی ہے اپنے آپ کو معذور پاتے ہیں اور یہ سمجھا کر کہ ہمارا ان کے حالات زندگی پر تسلیم اٹھانا یقیناً نہایت مفید خدمت ہے، اس خدمت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں ؟

مصنف



ذکر یعقوب

نام نامی حضرت والا کا نام نامی محمد یعقوب تھا۔ سوانح قاسمی جو آپ کی تحریر کردہ مولانا محمد یعقوب محمد قاسم صاحب کے حالات زندگی پر مشتمل ہے اس کے اول میں حمد و نعت کے بعد لکھتے ہیں :-

”بندۂ احقر ذرہ کمتر محمد یعقوب نانوتوی ابن مقدم العلماء جناب مولوی مملوک علی مرحوم نانوتوی عرض رساں خدمت اجاب ہے۔“ (سوانح قاسمی ص ۷)

اس تحریر سے اپنا اور اپنے والد محترم کا نیز وطن کا نام معلوم ہوا۔ والد محترم مولانا مملوک علی اساتذہ العلماء مملوک علی تھا وہ دہلی کا لچ کے شعبہ علوم مشرقیہ کے صدر تھے۔ اپنے زمانے کے بہت بڑے علامہ اور علوم شرعیہ اور عقلیہ اور ریاضی کے ماہر اور ہندوستان کے بڑے بڑے نامور اہل علم کے اساتذہ تھے۔ آپ کے تلامذہ میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کا ذکر کر دینا ہی کافی ہے۔ ہم ان کے حالات آئندہ اوراق میں بیان کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

دادا کا نام نامی مولانا محمد یعقوب صاحب کے دادا کا اسم گرامی مولوی احمد علی تھا اور نانا کا اسم گرامی — اور نانا کا نام نامی حکیم ولی محمد۔ یہ دونوں کے دونوں صحیح النسب صدیقی تھے۔

سلسلہ نسب مولانا موصوف، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے ان کے بزرگ خاندان قاضی میراں بڈے (بڑے) ابن قاضی تہا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ

منظر الدین صاحب کو نسب نامے میں خاص اہمیت ہے۔ مکتوبات یعقوبی جو مولانا موصوف کے خطوط منشی محمد قاسم صاحب نیاگری کے نام ہیں ان کے اول میں حکیم امیر احمد صاحب عسکری مانوٹوی نے ایک مقدمہ لکھا ہے جو مولانا کے بھتیجے تھے ان مکتوبات کے آخر میں مولانا کی یادداشتیں بھی ہیں حکیم صاحب نسب نامے کے بارے میں اس طرح لکھتے ہیں :-

”قاضی میراں بڑے (بڑے) ابن قاضی منظر الدین صاحب کا سلسلہ نسب چودہ واسطوں سے

خواجہ یوسف سے ملتا ہے اور خواجہ یوسف کا چار واسطوں سے شیخ رکن الدین سمرقندی سے

اور وہ پوتے ہیں شیخ اسماعیل شہید کے، اور وہ بیٹے ہیں شیخ نور الدین قتال کے اور ان کا سلسلہ

نسب بارہ واسطوں سے شیخ قاسم سے ملتا ہے اور وہ پوتے ہیں حضرت ابو بکر صدیق

خلیفہ اول رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور وہ گیارہ واسطوں سے اولاد ہیں نصر

بن کنانہ لقب بہ قریش کے اور وہ اٹھارہ واسطوں سے اولاد ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام

کی اور وہ بیٹے ہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اور وہ آٹھ واسطوں سے اولاد ہیں

حضرت ہود علیہ السلام کی۔ اور وہ چار واسطوں سے اولاد ہیں حضرت نوح علیہ السلام کی

اور وہ پوتے ہیں حضرت آدم علیہ السلام کے اور وہ سات واسطوں سے اولاد ہیں

حضرت شیت علیہ السلام کی اور وہ بیٹے ہیں آدم علیہ السلام کے۔ واللہ اعلم بالصواب (مکتوبات یعقوبی)

شجرہ نسب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب

۱۔ سیدنا ابو بکر الصدیق رضی اللہ عنہ

مولانا محمد یعقوب بن مولانا مملوک علی بن مولانا احمد علی، بن غلام شرف بن عبد اللہ بن ابوالفتح
بن محمد معین بن عبد الباقی، بن مولوی محمد ہاشم بن شاہ محمد بن قاضی طہ بن مفتی بلال بن شیخ امان اللہ
بن شیخ جمال الدین بن قاضی میراں بڑے ابن شیخ قاضی منظر الدین بن نجم الدین الشافعی بن
نور الدین الرابع بن قیام الدین بن ضیاء الدین بن نور الدین ثالث بن نجم الدین بن
نور الدین ثانی بن رکن الدین بن رفیع الدین بن بہاء الدین بن شہاب الدین بن خواجہ یوسف

بن خلیل بن صدر الدین بن رکن الدین السمرقندی بن صدر الدین الحاج بن اسمعیل الشہید^{۲۳}
 بن نور الدین القتال بن محمود بن بہاء الدین بن عبد اللہ بن زکریا بن نور بن سراج بن شادی^{۲۴}
 الصدیقی بن وحید الدین بن مسعود بن عبد الرزاق بن قاسم بن محمد بن سیدنا ابی بکر الصدیق رضی اللہ
 عنہ یہ ہے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا شجرہ نسب جو سیدنا ابوبکر صدیق خلیفہ
 اول حضرت پیغمبر اعظم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم تسلیمًا کثیرا کثیرا تک پہنچتا
 جو مولانا محمد یعقوب صاحب سے سینتالیسویں پشت میں اوپر ہیں۔ ہم نے یہ شجرہ مفتی محمود احمد
 صاحب صدیقی نانوتوی مرحوم سابق مفتی ہو چھاؤنی و رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند کے
 مطبوعہ شجرے سے نوٹ کیا ہے۔

حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کا شجرہ مولانا
 محمد یعقوب صاحب سے شیخ ابو الفتح میں جا کر اس طرح مل جاتا ہے۔

شیخ ابو الفتح

- | | | |
|-----------------------|-----|------------------------------------|
| شیخ علاؤ الدین | (۱) | شیخ عبد اللہ |
| شیخ محمد بخش | (۲) | شیخ غلام شرف |
| شیخ غلام شاہ | (۳) | مولانا شیخ احمد علی |
| شیخ اسد علی | (۴) | حضرت مولانا ملوک علی |
| حضرت مولانا محمد قاسم | (۵) | حضرت مولانا محمد یعقوب |
| بانی دارالعلوم دیوبند | | اولین صدر المدینہ دارالعلوم دیوبند |

گویا چھٹی پشت میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے
 جد امجد یعنی شیخ ابو الفتح میں جا کر مل جاتے ہیں۔ مکتوبات یعقوبی میں بنام منشی محمد قاسم نیاگری
 ایک خط میں مولانا اپنی اور مولانا محمد قاسم صاحب کی رشتہ داری اور دوسرے تعلقات
 کو ان الفاظ میں ظاہر فرماتے ہیں :-

”جناب مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی میرے ہم زلف اور پیر بھائی (حاجی امداد اللہ صاحب)

کے ہر دو مرید) اور استاذ اور استاذ بھائی (شاہ عبدالغنی صاحب محدث دہلوی کے شاگرد) اور مہوطن اور قریب (کے) رشتہ دار ہیں ۷ (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۱۹)

وطن اور جائے پیدائش | آپ کا وطن مالوٹ اور مقام پیدائش قصبہ نانوتہ ضلع سہانپور نانوتہ ضلع سہانپور ہے جو اہل علم کی ایک قدیم بستی یا ایک بڑا قصبہ ہے جس میں پختہ مکانات ہیں اور اب بہت سے مسکن کے بعد منہدم ہو چکے ہیں۔ وہاں کے کئی باشندے اپنے جدی مکانات فروخت کر کے پاکستان میں آباد ہو چکے ہیں لیکن مولانا محمد یعقوب صاحب کے زمانے میں یہ حالت نہ تھی۔ مولانا کے زمانے اور ذرا بعد کا حال اس قصبے سے متعلق امیر احمد عسکری اس طرح لکھتے ہیں:-

”یہ قصبہ تحصیل دیوبند ضلع سہانپور میں دہلی سے جانب شمال ۸۰ (اسی) میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ جس کے حدود اربعہ یہ ہیں:-

مغرب میں گنگوہ (۱۲) میل
شمال میں سہانپور (۱۸) میل
جنوب میں تھانہ بھون (۹) میل
مشرق میں دیوبند (۱۶) میل

نانوتہ

قصبہ کی پوزیشن | اس قصبے کے تین طرف ہو کر شرق، غرب، نہر جن شرقی گذری ہے۔ شاہد ر دہلی سے سہانپور تک لائنٹ ریلوے (چھوٹی لائن) گئی ہے۔ درمیان میں نانوتہ کے نام سے اسٹیشن قائم ہے۔ بغرض رفع حوائج ضروریہ ہمہ اقسام ایک مختصر سا بازار واقع ہے۔ سینچر کے روز پیٹھ لگتی ہے۔ اس میں ڈاکخانہ تھانہ واقع ہیں۔ اس کا بہت بڑا حصہ کوٹ کے نام سے منہدم و مسمار پڑا ہے۔

اقوام اور زمیندارہ | اس قصبے میں بیشتر پانچ قوموں کا زمیندارہ تھا۔ شیخ، سید، پٹھان، گوجران، وگوران کا رقبہ اس کا بیشتر حصہ (باون) ہزار بیگ تھا لیکن بعد انتظامات مناسبہ کم ہوتے ہوئے اس وقت صما، چھہ (۵۰ بیگ، ابوسے) بیگہ پختہ جس کی مالگداری تقریباً سب صما (چھہ ہزار پانچ سو ستر سٹھ روپیہ تیرہ آنے) ہے۔ اس قصبے کے ۸۵۲ کھاتہ کھیوٹ ہیں۔ اس وقت پرانے زمینداروں کا کثیر رقبہ مینوں کا زمیندارہ ہو گیا ہے اور جو باقی

ہے وہ تلف ہوتا جاتا ہے۔ سید صاحبان کے تین گروہ ہیں بخاری۔ ترمذی۔ سبزواری۔ پیشتر یہ سب اہل تسنن (سنی) تھے۔ زمانہ شاہ فرخ سیر سے شیعہ ہونے شروع ہوئے۔ اس وقت جملہ صاحبان شیعہ ہیں۔ پٹھان کا کرزئی، شروانی سب سنی المذہب ہیں۔ چند بزرگان دین مثل سید احمد صاحب مرحوم معروف یہ داد امیر انجی وغیرہ کے بہت پرانے مزارات ہیں۔

علم و فضل باغ و کاشت | اس قصبے کے شیخ سیدوں کا علم و فضل و طبابت دور دور مشہور تھا۔ یہ قصبہ نہایت شاداب ہے۔ چہار طرف باغات آم قلمی و دیسی

عمدہ عمدہ اقسام کے اور نوکٹ بکثرت ہیں۔ لیکن شرشادہ بہت کم ہے۔ خاص قصبہ و مفادضات قصبہ میں عمدہ عمدہ اقسام کا چاول پیدا ہوتا ہے جن میں سے دو قسمیں بے مثل ہیں کہ جن کا جواب ٹانڈہ وغیرہ میں بھی نہیں۔ اوکھ یعنی گنا کٹی قسم کا ہوتا ہے اور پونڈہ بہت اچھا، خوش مزہ اور طابم ہوتا ہے۔ کپاس، مرچ، باجرہ، آڑہر کی پیداوار کم ہے۔ گیہوں چنا اچھا ہوتا ہے۔ مکا، جوار، کانلی، چنے، سفید کی پیڑاوار بدرجہ اوسط۔ قصبے کی پرانی یادگاروں میں علاوہ چند مکانات کے سید زید صاحب مرحوم صوبیدار اوجین کا محل پرانی یادگار ہے۔ (مکتوبات یعقوبی کا مقدمہ ص ۱۱)

مردم شماری اور نانوتے کی موجودہ پوزیشن | نانوتے کی آبادی اب تقریباً چھ سات ہزار ہے۔ بھٹانہ، ڈاکھانہ، بازار اور حالیہ سرکاری مدر سب موجود ہیں۔

قاضی میراں بڈے (بڑے) کی | امیر احمد عشرتی صدیقی خاندان کی نانوتے میں آکر بسنے نانوتے میں ۱۸۷۵ء ابتداء سکونت کے متعلق نسب سے پہلے قاضی میراں بڈے کی نانوتے میں آمد سے بیان کرتے ہیں اور لکھتے ہیں:-

”سلطان سکندر لودھی نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب مرحوم کے اجداد میں سے جناب

قاضی مظہر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو جن کا مزار مبارک جہان آباد (دہلی) میں ہے

۱۸۷۵ء میں سمرقند سے طلب فرما کر شرف حضوری بخشا۔ علاوہ دیگر اعزاز ہائے

فراواں کے عمدہ قضا جہان آباد ارزانی فرمایا۔ چونکہ مقام نانوتہ قریباً وسط کا تھا میں

واقع ہے اور یہاں کے اہل ہندو اقوام راجپوت و گوجر روڈہ وغیرہم کا بہت جھگڑا تھا

اور یہ لوگ نہایت سرکش و سخت متعصب بدخواہ مسلمان تھے پس ان لوگوں کی سرکشی مٹانے کے لئے اور اس علاقے کو مطیع و منقاد کرنے کی بہت سے جناب قاضی مظاہرین کے صاحبزادوں میں سے صاحبزادہ قاضی میراں بڈے (بڑے) صاحب کو واسطے اقامت و سکونت قصبہ نافوتہ کے ارشاد شاہی ہوا اور علاوہ املاک و جاگیرت کے عہدہ قضا (مبجھٹری) وہاں کا مرحمت فرمایا (مکتوبات یعقوبی کا مقدمہ ص ۱۲)

اس عبارت سے واضح ہو گیا کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد قاضی میراں بڑے سکندر لدھی کے زمانے میں قصبہ نافوتہ میں ۱۸۷۱ء مطابق ۱۲۹۱ھ میں اگر آباد ہوئے اور انہی سے صدیقی خاندان کی ابتداء نافوتہ میں پڑی۔

ریلوے سٹیشن | سہارنپور سے جو چھوٹی لائن شاہدرہ کو جاتی ہے اور اس کے بعد دہلی کا سٹیشن ہے اسی چھوٹی لائن پر منانی، رام پور، منہار ان کے بعد جو تھما سٹیشن نافوتہ کا ہے۔ نافوتہ کے بعد جلال آباد، تھانہ بھون، شامی، کاندھلہ، پانی پت لونی، شاہدرہ اور پھر دہلی ہے۔ اس لائن کو سہارنپور شاہدرہ ریلوے لائن کہا جاتا ہے اور ریلوے کی اصطلاح میں ایس، ایس لائنٹ ریلوے لائن کے نام سے موسوم ہے۔

تاریخ پیدائش اور تاریخی نام | اپنی پیدائش کی تاریخ نیز تاریخی نام کے متعلق جس سے آپ کی تاریخ پیدائش نکلتی ہے خود سوانح قاسمی میں تحریر فرماتے ہیں۔

۱۳ صفر ۱۲۴۹ھ، ۱۳۲، ۱۸۳۱ء

”مولانا محمد قاسم صاحب کی پیدائش شعبان یا رمضان ۱۲۴۹ھ ہے اور نام تاریخی

خورشید حسین اور بندے کی پیدائش صفر کی تیرھویں ۱۲۴۹ھ ہے اور نام تاریخی منظور احمد“

(سوانح قاسمی ص ۱۲)

منظور احمد تاریخی نام کے علاوہ آپ کے تاریخی نام غلام حسین، شمس الضعی بھی ہیں۔ (بیاض یعقوبی ص ۱۵۱)

ابتدائی تعلیم | آپ کی ابتدائی تعلیم اس زمانے کے مطابق نافوتہ کے مکتب میں ہوئی چنانچہ مولانا محمد قاسم صاحب کے حالات کے ضمن میں اپنی ابتدائی تعلیم کا مختصر الفاظ

میں خاکہ مولانا نے اس طرح کھینچا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”مولوی صاحب (مولانا محمد قاسم) کے (علاوہ قرب نسب) بہت سے روابط اتحاد تھے

ایک مکتب میں پڑھا۔ ایک وطن، ایک نسب ہمزلف ہوئے۔ ایک استاد سے
ایک وقت میں علم حاصل کیا اور بعض کتابیں میں نے مولانا سے پڑھیں۔ ایک
پیر کے مرید ہوئے ہمسفر و مسفر حج کے رہے اور ایک زمانہ دراز تک ساتھ رہے۔
(سوانح قاسمی مطبع مجتبائی دہلی ص ۱)

غرض ابتدائی تعلیم اردو، فارسی، حافظہ و ناظرہ قرآن کریم سب نانوتے کے اس وقت کے مکتب میں ہوئی۔
حفظ قرآن بچپن کی اس تعلیم میں قرآن کریم حفظ کر کے آپ حافظ بن گئے جو بہت بڑی دولت ہے
کتابوں کی جلد بندی پرانے زمانے میں خوشخطی اور جلد بندی طلبہ کی لیاقت میں شمار ہوتی تھیں
جلد بندی کے متعلق لکھتے ہیں :-

”جناب مخدوم العالم حاجی ابد اللہ صاحب سے جو ربط نسب کا تھا، حضرت مخدوم
کی ناہنہاں ہمارے خاندان میں تھی اور بہن انکی یہاں (نانوتہ) میں بیابسی تھیں اکثر نانوتہ
تشریف لاتے تھے۔ انکی خدمت میں حاضر ہوتے اور نہایت محبت و اخلاص فرماتے
جز بندی کتاب کی حضرت سے ہم دونوں نے سیکھی اور اپنی لکھی ہوئی کتابوں کی جلدیں
باندھیں۔“ (سوانح قاسمی ص ۵)

دہلی کو تعلیم کے لئے روانگی اور آخر گلستاں سے پہلے کی کتابیں فارسی نصاب سے متعلق۔
ذوالحجہ ۱۲۵۹ھ، ۱۲۶۰ھ، ۱۲۶۱ھ، ۱۲۶۲ھ کے
پڑھنے کے بعد ذوالحجہ ۱۲۵۹ھ کے اور آخر میں نانوتے سے دہلی روانہ ہوئے۔ اس وقت
مولانا کی عمر تقریباً گیارہ سال تھی۔ سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں :-

”جب والد مرحوم (مولانا مملوک علی صاحب ذوالحجہ ۱۲۵۹ھ کے حج سے فارغ ہو کر
ایک سال کے بعد دہلی اور پھر نانوتہ تعطیل میں پہنچے ذوالحجہ ۱۲۵۹ھ کے آخر میں وطن
سے چلے۔“

۲ محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی میں مولانا
محمد یعقوب صاحب کی ورود اور ہم محرم
۱۲۶۰ھ سے تعلیم کا دوسرا دور
دوسری محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی پہنچے چوتھی کو سبق شروع
ہوئے۔ مولوی (محمد قاسم) صاحب نے کافیہ شروع
کیا اور احقر نے میزان اور گلستان۔ والد مرحوم

نے میرے ابواب کا سننا اور تعلیمات کا پوچھنا ان کے سپرد کیا تھا اور ہر جمعہ کی رات کو کہ ٹھپٹی ہوتی تھی صیغوں اور ترکیبوں کا پوچھنا معمول تھا (سوانح ص ۷)

اس عبارت سے آپ کا دہلی میں ورود ۲۰ محرم ۱۲۶۰ھ کو معلوم ہوا اس روز انگریزی تاریخ ۲۳ جنوری ۱۸۴۳ء اور بدھ کا دن تھا (تقویم تاریخی از عبد القدوس ہاشمی)

دہلی کالج میں داخلہ اور دہلی ہینچ کر عربی نصاب کی تمام کتب معقولات و منقولات اپنے والد محترم سے حصول تعلیم

کالج میں داخل رہے۔ تا آنکہ آپ کی تعلیم کا سلسلہ ۱۲۶۷ھ تک سات سال رہا گویا ۱۲۶۰ھ سے ۱۲۶۷ھ مطابق ۱۸۴۳ء تا ۱۸۵۰ء مولانا محمد یعقوب صاحب دہلی میں بغرض تعلیم مقیم رہے اور ایک سال مزید دہلی میں قیام کیا۔ سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں :-

”والد مرحوم کا گیارھویں ذی الحجہ ۱۲۶۷ھ (مطابق ۷ اکتوبر ۱۸۵۰ء بروز منگل) برض یرقان قبل السابج انتقال ہو گیا..... بعد انتقال مولانا والد مرحوم کے احقر اپنے

مکان مملوک میں جو خلیوں کے کوچے میں تھا جا رہا“ (سوانح قاسمی مطبوعہ مجبائی ص ۷)

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ کم و بیش تعلیم کا سلسلہ ۱۲۶۷ھ مطابق ۱۸۵۰ء تک رہا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ اثنائے تعلیم میں مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مکان کو چھ چلاا کے بجائے اپنے والد محترم کے ہمراہ کہیں اور قیام پذیر رہتے ہونگے۔ والد مرحوم کی وفات کے بعد اپنے مملوک مکان میں قیام پذیر ہوئے ہیں۔

استاد حدیث حضرت مولانا علوم معقولہ اور منقولہ کے آخر میں حدیث کی کتابیں دہلی کے شاہ عبدالغنی صاحب مجددی مشہور محدث شاہ عبدالغنی مجددی (متوفی ۶ محرم ۱۲۹۶ھ

بروز بدھ) ابن حافظ البوسید نقشبندی سے پڑھیں۔

حضرت مولانا احمد علی صاحب نیز مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری سے محدث سہارنپوری سے علمی استفادہ بھی حدیث کی تعلیم حاصل کی مولانا خود اپنے ایک

مکتوب میں بنام منشی محمد قاسم صاحب نیا نگری مرید خاص کو تحریر فرماتے ہیں :-

”تم نے حال انتقال جناب مولانا محمد قاسم صاحب مرحوم کا پوچھا ہے۔ مولوی صاحب سہارنپور

(مولانا احمد علی صاحب کی بیماری پر مزاج پرسی کے لئے) تشریف لے گئے تھے..... یہ سہانپور کے رہنے والے محدث فقیہ مشہور تھے۔ ہمارے استاد تھے۔

۱۲۹۷ھ

بیاض یقینی ص ۱۰۳-۱۰۴ المکتوب مورخہ ۲۳ جمادی الاولیٰ

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد حضرت مولانا محمد قاسم صاحب سے شہر تلمذ

مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ ج سے واپس تشریف لائے تو اس زمانے میں فوتے میں قیام کے دوران آپ نے مولانا محمد قاسم صاحب سے قدرے بخاری شریف پڑھی۔ خود سوانح قاسمی میں تحریر فرماتے ہیں :-

”غدر میں دہلی کا تو سب کا راجہ درہم و برہم ہو گیا تھا۔ مولوی احمد علی صاحب کا مطیع کیا گذرنا تھا اس زمانے میں سوائے وطن اور کوئی جگہ جانے کی نہ تھی۔ کبھی وطن نانوتہ اور کبھی دیوبند رہتے تھے اسی وقت احقر نے حضرت سے بخاری قدرے پڑھی۔ (سوانح قاسمی ص ۱۸)

مولانا محمد قاسم صاحب صحیح مسلم کا پڑھنا صحیح بخاری پڑھنے کے علاوہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے میرٹھ کے دوران قیام میں جب کہ

مولانا محمد قاسم صاحب منشی ممتاز علی کے مطیع میں تصحیح کا کام کرتے تھے اور وہ خود بھی یہی خدمت انجام دیتے تھے صحیح مسلم بھی پڑھی ہے۔ لکھتے ہیں :-

”احقر اس زمانے میں بریلی اور لکھنؤ ہو کر میرٹھ میں اسی چھاپے خانے میں نوکر ہو گیا منشی جی (ممتاز علی)

ج کو گئے تھے۔ اس وقت میں ایک جماعت نے مولانا محمد قاسم صاحب سے مسلم پڑھی احقر بھی اس میں شریک رہا۔ وہ زمانہ (یعنی ۱۸۶۶ء کا ہی) کہ مدرسہ دیوبند کی بنیاد پڑی۔ (سوانح قاسمی ص ۱۸)

اب تک جن اساتذہ سے تعلیم حاصل کی ان میں شاہ عبدالغنی صاحب دہلوی، مولانا احمد علی صاحب سہانپوری، والد محترم مولانا ملوک علی صاحب، مولانا محمد قاسم صاحب ہیں۔ چونکہ دہلی کالج میں بھی مولانا محمد یعقوب صاحب داخل ہو کر تعلیم حاصل کرتے رہے لہذا وہاں کے اساتذہ کا صحیح طور پر یقینی علم حاصل نہیں۔ البتہ اس زمانے میں جو اساتذہ دہلی کالج میں تعلیم دے رہے تھے۔ ان میں مولانا سید محمد، مولانا سدید الدین، مولانا سبحان بخش، مولانا جعفر علی، مولانا رشید الدین صاحب یہ حضرات ابتدائی مدرسین ہیں بعد ازاں اور اساتذہ آتے رہے اور بقول مولانا عبدالحی صاحب بابائے اردو میں پروفیسر لازم تھے۔ (مرحوم دہلی کالج) انہی میں ماسٹر رام چندر تھے

جن کا تقرر ۲۸ فروری ۱۸۴۲ء کو چپاس روپیہ ماہوار پر ساٹھس پڑھانے پر ہوا۔ پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں :-

مولوی سدید الدین بن مولوی رشید الدین کا ۳۰ اکتوبر ۱۸۳۲ء کو اور مولوی سبحان بخش شکار پوری کا ۵

اکتوبر ۱۸۳۲ء کو اس (دعویٰ) شعبے میں تقرر ہوا۔ انجاء الدین پورٹ جنرل کٹی آف پبلک انٹرکشن ۱۸۴۲-۴۳ء (مولانا محمد حسن)

پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں کہ مولانا جعفر علی ۱۸۴۲ء میں دہلی کالج سے علیحدہ ہو گئے (مولانا محمد احسن ۱۸۴۲ء) اس تحقیق کے بعد مولانا محمد یعقوب صاحب کا مولوی جعفر علی صاحب سے پڑھنا مخدوش سا ہو گیا ہے کیونکہ مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۸۴۲-۴۳ء میں دہلی کالج میں داخل ہوئے تھے۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ ماہ تعلیم حاصل کی ہو۔ الغرض دہلی کالج کے اساتذہ کا تحقیقی طور پر علم ہونا دشوار ہے۔

سند حدیث مولانا محمد یعقوب

علم حدیث و تفسیر پڑھنے والوں کے لئے سند حدیث و تفسیر ایک بہت بڑا اعزاز و اکرام ہے کہ اس سلسلے میں ان کی نسبت اور سند حدیث تبع تابعین، تابعین، صحابہ سے گذرتی ہوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچتی ہے۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب بخاری اور ترمذی اور دیگر کتب حدیث شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی، مولانا احمد علی سہارنپوری سے پڑھی ہیں۔ لہذا بہ صرف شاہ عبدالغنی مجددی کے واسطے سے مولانا محمد یعقوب کی سند حدیث پیش کرتے ہیں جو حسب ذیل ہے۔
مولانا محمد یعقوب نے شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی سے انہوں نے شاہ محمد اسحاق سے، انہوں نے اپنے نانا شاہ عبدالعزیز سے انہوں نے اپنے والد شاہ ولی اللہ سے انہوں نے شیخ طاہر سے انہوں نے شیخ ابراہیم کردی سے، انہوں نے شیخ احمد قشاشی سے انہوں نے احمد بن عبدالقدوس شندوی سے، انہوں نے شیخ شمس الدین سے، انہوں نے شیخ احمد زکریا سے، انہوں نے شہاب الدین احمد بن علی بن حجر عسقلانی سے انہوں نے ابراہیم بن احمد غوثی سے، انہوں نے احمد بن ابی طالب الحار سے، انہوں نے سراج الحسین بن مبارک زبیدی سے، انہوں نے شیخ ابی الوقت عبدالاول بن عیسیٰ بن شعیب السجری الہروی سے، انہوں نے شیخ ابوالحسن عبدالرحمن بن مظفر الدودی سے، انہوں نے ابو محمد عبداللہ بن احمد سرخسی سے، انہوں نے ابو عبداللہ محمد بن یوسف بن طبر بن صالح بن بشر الفربری سے، انہوں نے امیر المؤمنین فی الحدیث شیخ ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل البخاری سے، انہوں نے (مثلاً ایک سند حدیث کے اعتبار سے) ابوالیمان سے انہوں نے شعیب سے

انہوں نے ابو الزناد سے، انہوں نے اعرج سے، انہوں نے ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ:-

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
قال والذی نفسی بیدہ لا یؤمن
احدا کمرحتی اکون احب الیہ من
والدہ وولدہ او کما قال

تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قسم
ہے اس ذات کی جسکے قبضے میں میری جان ہے تم میں
سے کوئی کامل مومن نہیں ہے تا آنکہ میں اس کے
نزدیک اس کے باپ بیٹے سے زیادہ محبوب ہوں۔

امام بخاری سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تک ایک طریق سے ہم نے سند حدیث پیش کی ہے۔ ورنہ
تو امام بخاری نے بقول حاکم عبد اللہ محدث امام بخاری کا یہ قول جعفر بن قطان سے سن کر نقل کیا ہے
انہوں نے کہا کہ میں نے امام بخاری سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ”میں نے ایک ہزار علماء شیوخ سے
حدیثیں لکھی ہیں بلکہ زیادہ سے اور میرے پاس کوئی حدیث نہیں ہے کہ میں نے اس کی سند نہ لکھی ہو“
دستور بخاری از مولانا احمد علی محدث سہارنپوری

غرض یہ کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کی سند حدیث پچیس واسطوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
تک پہنچتی ہے اور یہ نسبت ایک سب سے بڑی نسبت ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے امتی کو
حاصل ہو۔ فالحمد للہ

اس مقام پر راقم الحروف بھی موقع پا کر اپنی سند حدیث کو بیان کرنے پر مضطر ہو گیا ہے۔
تو راقم الحروف کی سند حدیث بھی سن لیجئے:-

سند حدیث بخاری راقم الحروف | محمد انوار الحسن شیر کوٹی
محمد انوار الحسن شیر کوٹی

عن الشیخ مولانا محمد فاسم و مولانا رشید احمد گنگوہی و مولانا محمد یعقوب نانوتوی محدث دارالعلوم
دیوبند عن الحدیث شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی عن الشیخ شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی عن الشیخ الحدیث
شاہ عبدالعزیز دہلوی عن والدہ شیخ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی الی امام بخاری و من بخاری الی رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ جیسا کہ ہم نے مولانا محمد یعقوب صاحب کی سند حدیث میں بیان کیا ہے۔ فالحمد للہ۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جن اساتذہ سے تعلیم پائی ان میں سب سے
زیادہ حصہ آپ کے والد محترم مولانا مملوک علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ہے کیونکہ حدیث کے سوا
تمام علوم و فنون صرف و نحو، ادب، منطق و فلسفہ، فقہ، اصول فقہ، حدیث، اصول حدیث

تفسیر، ہیئت، معانی و بیان وغیرہ سب اپنے والد محترم سے حاصل کئے۔ لہذا اس مقام پر ہم تفصیل سے آپ کے والد محترم کے حالات بیان کرتے ہیں اور دوسرے اساتذہ کے مختصر طور پر بیان کر سکیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ نے اپنے والد سے بھی حدیث پڑھی ہو۔

ذکرِ ملوک

مولانا محمد یعقوب صاحب کے والد محترم کے حالات اپنی کتاب انوار قاسمی جلد اول میں پوری تفصیل سے بیان کئے ہیں وہاں سے ہم یہاں بھی نقل کرتے ہیں:

مفتی محمود احمد صاحب نانوتوی ابن مولانا محمد اسماعیل صاحب نانوتوی (رفیق خاص مولانا محمد قاسم حسنا) نے میرے لئے انوار قاسمی جلد اول کی تالیف کے وقت بواسطت مولانا محمد طیب صاحب ایک تحریر لکھ کر بھیجی تھی اس میں مفتی صاحب لکھتے ہیں:-

نام والد۔ وطن اور "مولانا ملوک علی صاحب ^{۱۲۰۲ھ} (مطابق ۱۸۸۹ء) میں نانوتہ ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام نامی احمد علی تھا حضرت عارف باللہ مولانا محمد یعقوب

صاحب صدر المدرسین دارالعلوم دیوبند (متوفی ۳۳ ربیع الاول ۱۳۲۷ھ بمصر) کے والد محترم تھے۔ بچپن میں دہلی تشریف لے گئے اور علوم و فنون عربیہ دہلی میں مولانا رشید الدین صاحب سے پڑھے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ دہلی ہی میں پڑھانے کے کام پر لگ گئے۔

یہ مختصر سا تعارف مفتی محمود صاحب کی عبارت سے نقل کیا گیا ہے۔ اب نوبتہ الخواطر کے مصنف کی تحقیق پڑھئے۔ ان کی کتاب عربی میں ہے اس کا ترجمہ ہم آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں:-

"شیخ عالم کبیر ملوک عالمی بن احمد علی بن غلام شرف بن عبداللہ صدیقی نانوتوی مشہور اساتذہ میں سے ایک ہیں نانوتہ ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے اور تربیت پائی کچھ عرصے اپنے دیار میں تعلیم پائی پھر دہلی میں داخل ہو گئے اور علماء رشید الدین ڈہلوی اور دیگر علماء سے علم حاصل کیا اور فقہ و عربیت میں کمال حاصل کیا اور منطق و فلسفہ میں بھی مہارت پیدا کی۔ مدرسہ اربعہ القامیں درس دیا بعد ازاں بھی درس دیتے رہے اور اپنی تمام عمر فیض تعلیم پہنچاتے رہے تا آنکہ اس میں اپنے آپ کو گھلا ڈالا اور علمائے ان کو امتیاز حاصل ہو گیا بے شمار طلبہ نے ان سے تعلیم حاصل کی۔ (نوبتہ الخواطر جلد ۱ ص ۸۷ بحوالہ انوار قاسمی جلد اول ص ۸۷)

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدرسہ عربیہ مظاہر العلوم سہارنپور کے صدر اور جز المسالک شرح موطا امام مالک کے مقدمہ میں جو عربی میں ہے اور ہم اس کا ترجمہ انوار قاسمی جلد اول سے پیش کرتے ہیں۔ عربی عبارت اسی کتاب میں ہے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں :-

لیکن مولانا مملوک علی ایک بڑے استاد بلکہ استاد اذکل وہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے والد اور شیخ علامہ احمد علی کے فرزند ہیں..... انہوں نے اکثر درسی کتابیں بلکہ تمام شیخ اجل علامہ مولانا رشید الدین خاں دہلوی سے پڑھیں جو کہ شیخ اجل الاکبر مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ مولانا مملوک علی رحمۃ اللہ علیہ علوم عقلی اور نقلی میں ماہر تھے اور اصول و فروع علم میں بڑے فائق تھے۔ عربی لٹریچر اور فقہ میں یدِ طولی رکھتے تھے اس لیے اپنے زمانے کے امام اور تاذین گئے۔ ان کے دہلی کے سرکاری مدرسہ (دہلی کالج) کے صدر مدرس (شعبہ علوم شرقیہ) کے درجے پر فائز ہو گئے اور ان کے قابل فخر امور میں سے یہ ہے کہ قطب گنگوہی (مولانا رشید احمد صاحب) اور بحرِ علم (مولانا محمد قاسم صاحب) دونوں روشن بدر مولانا مملوک علی کے شاگرد تھے اور ان کے فرزند علامہ شیخ محمد یعقوب مشہور عالم دارالعلوم دیوبند کے صدر مدرس تھے (مقدور و جز المسالک شرح موطا امام مالک بحوالہ انوار القاسمی جلد اول ص ۸)

دہلی کالج کا تذکرہ عبارت میں مولانا مملوک علی کا دہلی کالج میں ملازم ہونا قطعی ثابت ہے یہاں دہلی تاریخ کا کالج کا قدرے تعارف ضروری ہے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال کے وقت جب مسلمانوں کا سیاسی غلبہ ختم ہوا تو ۱۶۹۲ء میں نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ ثانی خلع نظام الملک آصف جاہ نے دہلی میں مدرسہ غازی الدین کا اجرا کیا جس میں عربی فارسی پڑھائی جاتی تھی۔ تینتیس (۳۳) سال تک اسی طرح چلتا رہا ۱۸۲۳ء میں اس میں صرف نو (۹) طالب علم تھے۔ اور مولوی عبداللہ ان کو پڑھاتے تھے ۱۸۲۵ء میں مدرسہ غازی الدین کالج میں تبدیل ہو گیا اور اس کا نام دہلی کالج ہوا۔ مسٹر ٹیلر پرنسپل مقرر ہوئے۔ مولانا رشید الدین صاحب سورج پور مایہوار پرا اور مولانا مملوک علی صاحب کا پچاس روپیہ ماہوار پر بحیثیت نائب مدرس تقرر ہوا۔

۱۸۲۵ء میں سر جارجس مٹکاف برٹش ریزیڈنٹ کمشنر کی سفارش پر کالج میں ایک انگریزی جماعت کا اضافہ ہوا۔ اور لوکل فنڈ کے تعلیمی بجٹ سے دو سو پچاس روپیہ کالج کو عیسائیت کی تبلیغ کے لئے منظور کئے گئے جن سے ہندو اور مسلمانوں میں ہیجان پھیل گیا۔ ماسٹر رام چندر بھی عیسائی ہو گئے تھے۔

۱۸۳۰ء میں نواب اعتماد الدولہ، سید فضل علی خاں بہادر وزیر شاہ اودھ نے ایسٹ انڈیا سے کہا کہ ایک لاکھ ستر ہزار کی رقم عربی و فارسی کی ترقی کے لئے برٹش گورنمنٹ کی تحویل میں دیتا ہوں دکانفرنس گزٹ علی گڑھ ۱۵ نومبر ۱۸۳۰ء مگر نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اہل دہلی نے علیحدہ کالج کھولنے کی کوشش کی

مگر بے سود۔ مارچ ۱۸۳۵ء کو ایک ریزولیوشن کے بعد لارڈ مینٹنگ گورنر نے سب مشرقی علوم عربی فارسی، سنسکرت کا خاتمہ کر دیا۔ اس سے سخت ہیجان برپا ہوا۔ حتیٰ کہ شیکسپیر نے بھی کالج سے استعفا دے دیا۔ بعد ازاں لارڈ میکالے کا تقرر ہوا۔ یہ بڑا متعصب تھا۔ ہندو مسلم اضطراب اور بڑھ گیا۔ لارڈ مینٹنگ کی جگہ لارڈ آکلنڈ آئے تو ۲۲ نومبر ۱۸۳۹ء کی ایک چٹھی کے ذریعہ علوم مشرقیہ کا پھر احیا ہوا لیکن کچھ عرصے کے بعد علوم مشرقی کو دہلی کالج میں زوال دیکھنا پڑا۔ تعداد طلبہ کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ انگریزی کے طلبہ ۱۹۹ ۳۔ فارسی کے طلبہ ۵۷

۲۔ عربی کے طلبہ ۳۹ ۴۔ سنسکرت کے طلبہ ۲۶

۱۸۵۷ء کے ہنگامہ آزادی کے بعد ۱۸۷۷ء تک کالج چلتا رہا۔ تا آنکہ ۱۸۷۷ء میں اس کالج کو بند کر دیا گیا اور اس کے شاف کو گورنمنٹ کالج لاہور میں بھیج دیا گیا۔ یہی خواہش لائینر پریسل کالج لاہور کی تھی۔

انفرض ۱۸۷۷ء میں مولانا مملوک علی کا تقرر پچاس روپیہ پر ہوا تھا۔ مولانا عبدالحق مرحوم دہلی کالج میرا، جگہ مولانا مملوک علی کا ذکر ۱۸۷۷ء کی رپورٹ کے سلسلے میں اس طرح کرتے ہیں:-
"کالج میں میں پروفیسر لازم تھے۔۔۔۔۔ اساتذہ دولوی مملوک علی مولوی سید محمد، مولوی سید الدین، مولوی جعفر علی تھے۔"

۱۸۷۳ء میں مشرقی شعبے میں عربی مضمون کا ذکر کرتے ہوئے مولانا عبدالحق صاحب لکھتے ہیں:-

"یعنی میں مولانا مملوک علی کی جماعت کے طلبہ کل گیارہ تھے (نصاب یہ تھا) مقامات حریری ۲۵ مقدمے سے آخر تک۔ ہدایہ کتاب الاقرار سے آخر تک۔ ریاضی اقلیدس کے چار مقالے۔ تاریخ قیوری (اردو) تمام

رقعات ابو الفضل۔ کتاب حساب کی پہلی اور دوسری فصل۔ براؤن کی کتاب حساب۔ عملی جغرافیہ مرآة الاقالیم

۱۔ اردو فریق اول درجہ دہلی کالج ۱۸۷۳ء

مولانا ذوالفقار علی، مولانا مملوک علی، کے شاگرد اور عربی ادب کے ماہر تھے۔ انہوں نے دیوان مثنوی، حماسہ سبعہ معلقات قصیدہ بردہ، قصیدہ بانٹ سعاد کی شرحیں اور اردو میں مولانا ذوالفقار علی الدمشقی کی زبان کی

ترجمہ کیا ہے (ہم نے ان کے حالات پر مستقل کتاب لکھی ہے جو انشاء اللہ جلد طبع ہوگی) انہوں نے اپنی عربی کی مختصر سی کتاب میں مولانا مملوک علی کے متعلق جو کچھ تحریر فرمایا ہے اس کا اردو ترجمہ ہم پیش کرتے ہیں۔ اصل عربی عبارت انوار قاسمی جلد اول میں دیکھئے:-

"بلند ہمت امام، لوگوں کے استاد، شیخ الاسلام، مہکینوں کی پناہ، تمیموں کے لمبا، ظاہری اور باطنی فضائل سے متصف مولانا سیدنا مولانا مملوک علی صدیقی النسب، خدا ان سے راضی ہوا اور ہم سب کی طرف

مولانا رشید احمد گنگوہی کی زبانی | مولانا عاشق الہی صاحب تذکرۃ الرشید میں مولانا رشید احمد صاحب کی زبانی مولانا مملوک علی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں :-

”ابتداءً ہم دہلی میں دوسرے اساتذہ سے پڑھتے تھے لیکن تسکین نہیں ہوتی تھی کہیں سبق تھوڑا ہوتا تھا کہیں شبہات کا جواب نہ ملتا تھا جب مولانا مملوک علی کی خدمت میں پہنچے تو اطمینان ہو گیا اور بہت تھوڑے عرصے میں کتابیں ختم کر لیں۔ گویا اساتذہ نے نگہ ل کر پڑ دیا۔ اس زمانے میں اچھے اچھے استاد دہلی میں موجود تھے گویا اساتذہ کو مطلب پوری طرت ان کے قابو میں ہوا اور انواع مختلفہ سے تقریر کر کے شاگرد کے ذہن نشین کر دیں ایک ہمارے استاد مولانا مملوک علی اور دوسرے ہمارے استاد مفتی صدر الدین تھے“ (تذکرہ ص ۷۷ ج ۱)

مولانا مملوک علی سرسید کی نظر میں | سرسید اپنی کتاب آثار الضادید حصہ دوم میں مولانا مملوک علی کے متعلق لکھتے ہیں :-

”مکتبِ درسیہ کا احتضار (حافظہ ایسا ہے کہ اگر فرض کر دو کہ ان کتابوں سے گنجینہٴ عالم خالی ہو جائے تو ان کے لوحِ حافظہ سے پھر نقل ان کی ممکن ہے“ (ص ۷)

مولانا مملوک علی مولانا کریم الدین کی نظر میں

شعراء عربی فرائد الدہ مطبوعہ ۱۸۴۷ء نے اپنے اساذ کا دونوں تذکروں میں ذکر کیا ہے۔ فرائد الدہ کی عبارت کا خلاصہ یہ ہے :-

”مولانا داوانا واستاذنا و مدینا و شیخنا جناب مولوی ملکوک العلی عالم الحنفی والجلی مدرس اول مدرسہ دہلی رہنے والے نانو تے کے۔ ایسا فاضل کامل و زاہد و عابد پابند شرع شریف مصطفوی بہت کم دیکھنے میں آیا ہے۔
فیظ اس کی خطہ ہند میں مفقود..... گھر اس کا محط رجال طلبہ، مدرسہ انکامج علما و فضلا۔ صد ہا شاگرد۔ اکثر بلاد افغانستان کے اور ہندوستان کے، اپنا نام پیدا کر رہے گئے۔“

پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں:-

”مسٹر ٹامس وزیر دہلی کا جنے ۸ نومبر ۱۸۵۳ء کو ایک رپورٹ میں مولوی مملوک کے اضافہ تنخواہ کی سفارش کی

میں کسی سے ہوا ہو۔ اگر ان کو کان علم اور مخزن اسرار کہوں تو بجا ہے۔ کوئی کتاب کسی فن کی شکل ان کے پاس لے جاؤ حفظ پڑھادیں گے۔ گویا حفظ کر رکھی ہے۔ اس لئے رات دن سوائے مدرسہ کے انکے گھر پر طلبہ پڑے رہتے ہیں۔ ہر وقت انکو گھیرے رہتے ہیں اور وہ علق اس طرح کے ہیں کہ کسی سے انکار نہیں کر سکتے۔ سب کو پڑھاتے ہیں۔ تمام شب اور دن میں شاید دو پہر کو آرام کرنا ان کو نصیب ہوتا ہوگا والا رات دن درس دہی طلبہ میں گذرتا اور باوجود اس کثرت درس فیض رسائی کے پابند شرع شریف کے ایسے ہیں کہ اس طرح کے آدمی کم دیکھنے میں آتے ہیں۔ غرض کہ بتنا انکی تعریف میں لکھوں بجا ہے اگر کوئی امر بطور مبالغہ بھی لکھوں وہ بھی امر واقعی ان کی ذات میں پاتا ہوں بہت بے نظیر فاضل ہے انکے ثانی کوئی فاضل ایسا نہیں ہے جس سے اس طرح کا فیض عام اور ترقی خاص دعام حاصل ہو۔

عمر ان کی عمر ۸۴ء میں قریب ساٹھ برس کے ہو گئی۔ بہت خندہ پیشانی اور عقلمند اور ذکی اور ذہین تہ اور تیز فہم اور محقق اور مدققی ہیں۔ تخریر اقلیدس کا ترجمہ زبان اردو میں چار مقالہ اول کا اردو دو مقالوں آخر گیارھویں بارھویں کا کیا ہے۔ حق یہ ہے کہ علم ہندو کو پانی کی طرح بہا دیا ہے۔ اصل وطن ان کا نانوہ ہے۔ مدت سے شاہجہان آباد (دہلی) میں رہتے ہیں۔ مولوی صاحب نے سنن ترمذی کا ترجمہ بھی اردو میں کیا ہے۔ (طبقات الشعراء ہند ۳۶۳-۳۶۴)۔

درس تفسیر و حدیث مولانا ملک علی صاحب نہ صرف معقولات اور فنون ہی کی کتابیں پڑھاتے تھے بلکہ علم حدیث میں صحاح ستہ بھی پڑھاتے تھے مولانا عاشق الہی تذکرہ الرشید جلد اول میں مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کی تعلیم کے سلسلے میں لکھتے ہیں :-

”صحاح ستہ کے علاوہ معقول میں منطق و فلسفہ، ادب و ہیئت و ریاضی اور منقول میں تفسیر اصول وفقہ و معانی وغیرہ اکثر کتابیں آپ (مولانا رشید احمد) نے مولانا شیخ ملک علی سے پڑھیں“

شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب صدر مظاہر العلوم سہارنپور اپنی سند حدیث کے متعلق اوجز المسالک میں مولانا ملک علی سے بھی سلسلہ سند حدیث کا ذکر کرتے ہیں۔ ہم ان کی عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ کرتے ہیں۔

”لیکن میری حدیث کی دوسری سند تو وہ شیخ حافظ ابوالبرہیم مولانا خلیل احمد صاحب کے طریق سے ہے اور انکی سند کے پانچ طریقے ہیں۔ اول یہ کہ انہوں (مولانا خلیل احمد) نے حدیث کی کل کتابیں شیخ نامہام حافظ مولانا محمد ظہر صاحب توتوی حنفی چشتی قادری نقشبندی سہروردی قدس سرہ العزیز سے پڑھیں اور انہوں نے یکتائے روزگار مولانا رشید الدین خاں صاحب بلوی سے اور انہوں نے اپنے زمانے کے بخاری اور ابونعیمہ سید مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی عمری الحنفی قدس سرہ العزیز سے پڑھیں۔ (صفحہ ۳۸)

یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ کے سلسلہ منذ حدیث میں مولانا مملوک علی صاحب سے پڑھنے والے جہاں مولانا محمد مظہر صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا رشید محمد صاحب گنگوہی ہیں وہاں مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب علیہما الرحمۃ بھی دونوں نے معقولات کے سوا منقولات میں مولانا مملوک علی صاحب سے حدیث کی کتابیں بھی پڑھی ہوں گی۔

مولانا مملوک علی صاحب کے احوال کے بارے میں آخر میں ہم اپنے کرم فرما پر وفیسر محمد ایوب صاحب قادری پروفیسر اردو کالج کراچی کی کتاب ”مولانا محمد احسن“ سے ص ۸۸ تک پھیلے ہوئے اقتباسات خلاصے کے طور پر ہم اپنے الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں :-

”استاذ العلماء مولانا مملوک علی بن شیخ احمد علی نانوتہ صلیح سہارنپور میں تقریباً ۱۸۷۷ء (بقول مفتی محمد نازوی ۱۲۰۳ھ مطابق ۱۸۸۹ء) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم نانوتہ میں پائی اور پھر دہلی چلے گئے وہاں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب بن شاہ ولی اللہ سے بطور تبرک ہدایۃ الخو کے کچھ اسباق پڑھے۔ بعد ازاں مولانا رشید الدین خاں فاضل اہل متوفی ۱۲۳۳ھ سے تمام علوم و فنون متداولہ پڑھے۔ جب ”مدرسہ غازی الدین“ ”دہلی کالج“ میں بدل کر موسوم ہوا تو ۱۸۷۵ء میں مولانا رشید الدین خاں صدر مدرس بشاہرہ سورویہ ماہوار اور مولانا مملوک علی سچاس روپیہ ماہوار پر نائب مدرس مقرر ہوئے۔ مولانا کے تقرر کی تاریخ یکم جون ۱۸۷۵ء ہے۔ نواب صدیق حسن خاں متوفی ۱۲۸۹ھ تاریخ قنوج (مرتبہ ۱۲۷۸ھ) موجود مسلم یونیورسٹی لاٹری بری جینب گنج کلکیشن میں مولانا مملوک علی صاحب کے متعلق لکھتے ہیں :-

از اعیان دہلی بودند تلمذ ایشان در علوم درسیہ با مولوی رشید الدین خاں است و از طرف فرنگیان تدریس دہلی
اول مدرسہ دہلی بایشان تعلق داشت ۔
وہ دہلی کے ممتاز لوگوں میں سے تھے۔ ان کی شاگردی
کا تعلق علوم درسیہ میں مولوی رشید الدین خاں کے ساتھ ہے اور
انگریزوں کی طرف سے مدرسہ دہلی کے بڑے اولیٰ تدریس نگاہ پر ہے۔

۱۲۵۸ھ میں مولانا حج کے لئے گئے اُن سے پہلے بقول مولانا محمد یعقوب صاحب کواشی سوانح قاسمی ۱۲۵۸ھ میں حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب (بر دو نواسہ شاہ عبدالعزیز صاحب) ذیقعدہ میں شاید روانہ ہو گئے تھے۔ یہ دیکھ کر والد صاحب مولانا مملوک علی کو بھی خیال آیا۔ ایک سال کی رخصت بھی مل گئی اور حکومت نے آدمی تنخواہ بھی دی۔ رجب ۱۲۵۸ھ میں مولانا وطن سے روانہ ہوئے اور اول ذی الحجہ کو مکہ پہنچے۔ زیارت حرمین شریفین سے فارغ ہو کر ایک سال کے بعد دہلی پہنچے اور ذی الحجہ (۱۲۵۹ھ) جب سالانہ چھٹی ہوئی تو نانوتہ آئے۔

وہ دہلی میں بہت معروف و مشہور تھے کہ طالب علمی کے زمانے سے وفات تک تقریباً تینتیس سال

کے مطالعہ سے لکھا ہے کہ دہلی کالج کی طرف سے جن کتابوں کا ترجمہ ہوتا تھا ان میں سے اکثر کی وہ نگرانی کرتے تھے اور نظر ثانی بھی مندرجہ ذیل کتابوں کے مولانا مملوک علی نے خود ترجمہ کئے ہیں۔ پروفیسر محمد ایوب قادری اپنی کتاب مولانا محمد احسن میں لکھتے ہیں :-

۱۔ تحریر اقلیدس: ۱۸۴۳ء میں دہلی کالج کے پرنسپل کی تحریک پر تحریر اقلیدس کے اول کے چار مقالوں اور آخر کے گیارہوں اور بارہویں مقالوں کا عربی سے اردو میں ترجمہ کیا۔ تحریر اقلیدس ۱۸۴۹ء میں ایک سو پچاس اور ۱۸۵۰ء میں تین سو کی تعداد میں طبع ہوئی۔

۲۔ ترجمہ سنن ترمذی :- چونکہ یہ کتاب دہلی کالج کے نصاب میں شامل تھی اس لئے مولانا مملوک علی نے اس کتاب کا اردو زبان میں ترجمہ کیا۔

۳۔ تاریخ یمنی :- تاریخ یمنی بھی دہلی کالج کے نصاب میں شامل تھی اس کا اردو ترجمہ بھی مولانا مملوک علی نے کیا اس کتاب کا خطی نسخہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی (کلکتہ) کے تہ خانہ میں موجود ہے۔

۴۔ عربی خط (غیر منقوط) مولوی کریم الدین نے تذکرہ فرائد الدہر میں مولانا مملوک علی کا ایک عربی خط نقل کیا ہے جو انہوں نے شہزادہ فیروز شاہ کو لکھا ہے۔

مولانا مملوک علی صاحب بڑے منکسر المزاج، صاحب مروت، خوش اخلاق، محنت پرور، متقی، پر سہر گزار، عبادت گزار، سادہ طبیعت انسان تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نفسانیت کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ مولانا اشرف علی تھانوی نے قصص الاکابر میں ایک واقعہ لکھا ہے جسکو قادری صاحب نے حالات

اخلاق و محادات

مشائخ کا مدللہ کے مصنف مولانا احتشام الحق کے حوالے سے بیان کیا ہے واقعہ یہ ہے :-

”مولانا مملوک علی صاحب ہمیشہ دہلی آتے اور جاتے جب کا ندھلہ سے گذرتے تو باہر شریک پر گاڑی کو چھوڑ کر ملنے آتے۔ مولانا مظفر حسین صاحب اول یہ پوچھتے کہ کھانا کھا چکے یا کھاؤ گے اگر کہا کھا چکا تو پھر کچھ نہیں اور اگر نہ کھائے ہوئے ہوتے تو کہہ دیتے کہ میں کھاؤنگا تو مولانا پوچھتے کہ رکھا ہوا لا دوں یا تازہ کچا دوں چنانچہ ایک مرتبہ یہ فرمایا کہ رکھا ہوا لا دو اس وقت صرف کچڑی کی کھرچ تھی اسی کو لے آئے اور فرمایا کہ رکھی ہوئی تو یہی تھی۔ انہوں نے مولانا مملوک علی نے کہا کہ بس یہی کافی ہے پھر جب رخصت ہوتے تو مولانا مظفر حسین صاحب ان کو گاڑی تک پہنچانے

جاتے تھے یہی ہمیشہ کا معمول تھا“ (مولانا محمد احسن ص ۱۹)

اللہ اللہ یہ کیسے حضرات تھے کہ جنکو ہم صحیح معنی میں انسان کہہ سکتے ہیں۔ واقعات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات میں باہمی بے حد خلوص اور محبت تھی۔ ایک دوسرے کے احترام میں تکلف اور خشکی یا تصنع اور بناوٹ کا نام و نشان نہ تھا۔ کیا اس دور میں بھی ایسے انسان مل سکتے ہیں۔ مولانا مظفر حسین کا ندھلوی کا خلوص اور کھچرن میں اندازہ

بخت اور مولانا مملوک علی کا اسے قبول کر لینا کہ پیشانی پر تل تو کیا بے حد خندہ پیشانی سے قبول کرنا کیسے پیارے زندگی کے نمونے ہیں۔ ذرا آج کل تو کوئی کھرچ دے کر دیکھ لے کیا بنتا ہے۔ اسی دور میں مولانا مملوک علی کے خلفین میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہاجر کی موتی ۱۳۱۷ھ تھے۔ دونوں میں بے حد خلصانہ روابط تھے یا اللہ آج کل کی دنیا کو پیچھے کی طرف کوٹنا دے اور اس سیاہ بخت دور کو جو ۱۹۴۷ء کا ہے لپیٹ کر رکھ دے اور

ع لوث پیچھے کی طرف لے کر دشن ایام تو

وفات

کون ہے جسکو ہمیشہ بقا ہے۔ کل من علیہا فان ویسقی وجہ ربك ذوالجلال والا کرام۔ مولانا بھی ایک انسان تھے اور فانی آخر ان کو بھی موت کے ہاتھوں دنیا سے رخصت ہونا پڑا۔ مولانا محمد یعقوب صاحب آپ کے فرزند ارجمند آپ کی وفات کے متعلق سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں کہ مولانا مملوک علی کا انتقال ارزو الحجہ ۱۳۵۷ھ مطابق ۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء بروز جمعہ ۱۱ ربیع الثانی میں ہوا۔ کل گیارہ روز بیمار رہے اور خاندان شاہ ولی اللہ کے خاندانی قبرستان ہندوئوں میں شیخ عبدالعزیز شکر تار کے پائیں دفن ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ مولانا محمد احسن و سوانح قاسمی از مولانا محمد یعقوب بقول مولانا محمد یعقوب صاحب مولانا محمد قاسم صاحب نے بے حد خدمت کی اور ساری ساری رات جاگ کر کاٹ دیتے تھے۔ مولوی بشیر الدین احمد واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم ۸۴ھ پر لکھتے ہیں:-

”آپ کی قبر کجی ہے جب تک کوئی نہ بتائے لی نہیں سکتی تا قدری زمانہ ملاحظہ ہو کہ آپ کے ہزاروں شاگرد مصلحت و اقتدار تھے مگر استاد کو کسی نے بھی نہ پوچھا اور اتنا بھی نہ کیا کہ ایک ہاتھ بھر کا پتھر کا ٹکڑا لگا دیتے کہ اس خاک کے ڈھیر پر سے گزرنے والے ہاتھ تو پڑھ لیتے۔“ (مولانا محمد احسن ص ۱۸)

۱۳ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو پرنسپل دہلی کالج نے مولوی مملوک علی کے انتقال کے متعلق انتظامیہ کو اطلاع دی۔

(رپورٹ ہزل کیٹی ۱۹۳۷ء بحوالہ مولانا محمد احسن ص ۱۸)

ہزاروں سال نرسن اپنی جگہ فوری پڑوتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چن میں فیور پیدا

۲۔ دوسرے جلیل القدر استاد
 حضرت شاہ عبدالغنی صاحب مجددی
 شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ ہاجر مدنی سابق
 صدر المدرسین مظاہر العلوم سہارنپور نے ”اوجز المسالک“
 شرح نوطا امام مالک کے مقدمے میں جلد ۳۲-۳۳ پر شاہ عبدالغنی
 رحمۃ اللہ علیہ کے حالات عربی زبان میں لکھے ہیں ہم بطور خلاصہ اردو زبان میں ان کے حالات پیش کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں:-

شاہ عبدالغنی بن ابوسعید مجددی بن صفی القدر بن عزیز القدر بن محمد بن سیف الدین بن شیخ محمد مصمم بن شیخ احمد

سرسندی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ عظیم اجماعین ماہ شعبان ۱۲۳۵ھ بمطابق ۱۸۹۹ء پیدا ہوئے۔ آپ بچپن سے تحصیل علوم فقہ حنفی، قرآن کریم کے حفظ کرنے میں مشغول ہوئے۔ حدیث وغیرہ کی اکثر کتابیں اپنے والد ابو سعید سے پڑھیں بالخصوص صحاح ستہ حدیث اور موطا امام محمد والد سے پڑھے۔ البتہ بخاری شریف شاہ محمد اسماعیل صاحب محدث دہلوی نبیرہ شاہ عبدالعزیز محدث سے پڑھی۔ مشکوٰۃ شریف شیخ مخصوص باللہ بن شاہ رفیع الدین بن شاہ ولی اللہ سے پڑھی علاوہ شاہ اسماعیل کے بخاری شریف شیخ محمد عبدالسندی انصاری مدنی کے سامنے بھی پڑھی اور تمام کتب کی عام اجازت ان سے حاصل کی اور شیخ ابوزہرہ اسماعیل بن ادیس روی ثم مدنی سے بھی اجازت لی اور معارف باطنیہ (سیت) اپنے والد مرحوم سے نقشبندی سلسلے میں حاصل کئے اور ان کی طرف سے خلیفہ مجاز بھی بنے اور فیض وسلوک پہنچانے میں اپنے والد کے جانشین ٹھہرے۔ سنن ابن ماجہ پر ”انجیح الحاجة“ کے نام سے تفسیر لکھی جو لوگوں میں رواج ہے اور اپنے تمام اوقات پڑھانے اور سلوک کی منازل طے کرانے میں گزارتے تھے ۷۵۰ روکے ہنگامہ آزادی میں جب دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو بد دل ہو کر ایک جماعت کے ساتھ ہجرت فرما گئے پہلے مکہ معظمہ پہنچے اور بعد ازاں مدینہ منورہ کی طرف کوچ فرمایا جن اوراد و وظائف کے عادی ہو چکے تھے ان کے ہمیشہ پابند رہے یہاں تک کہ عہد محرم ۱۲۹۶ھ بمطابق ۱۸۷۹ء کو وفات پائی۔

نزہۃ الخواطر کے مصنف نے آپ کے حالات یہی کچھ لکھے ہیں لیکن آخری پیرے میں لکھتے لکھتے لکھتے ہیں:- ہم اس کا اردو میں اپنی طرف سے ترجمہ پیش کرتے ہیں:-

”علم، عمل، زہد، حلم، صداقت، امانت، عفت، صیانت، حسن نیت، اخلاص، رجوع الی اللہ، خوف الہی مراقبہ اور پابندی سنت، اللہ تعالیٰ سے دعا، حسن اخلاق، نفع خلائی، احسان، دنیا سے بے رغبتی اسباب دنیا سے بے پروائی ان کی ذات پر ختم تھی۔ دعا اور ان کے انفس کی برکت اور صدق نیت سے علما و اور مشائخ کی جماعت کثیرہ نے فائدہ اٹھایا اور ان کی بزرگی اور ولایت پر اہل ہند و عرب سب کا اتفاق ہے۔ آپ کی وفات بروز بدھ ۶ محرم ۱۲۹۶ھ بمطابق ۱۸۷۹ء مدینہ منورہ میں ہوئی اور وہیں دفن ہوئے۔“ (نزہۃ الخواطر جلد ۱ ص ۲۸۹)

۳۔ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری لکھنؤ اپنی کتاب میں مولانا عبدالحی سابق مدیر ذرۃ العلماء کے متعلق جو مولانا محمد یعقوب صاحب کے تیسرے استاد ہیں لکھتے ہیں:- ان کی عربی عبارت کا ہم نے انوار قاسمی جلد اول میں ترجمہ کیا ہے، وہیں سے لوٹ کرتے ہیں۔

”شیخ عالم فقیہ، محدث احمد علی بن لطف اللہ حنفی ماتریدی سہارنپوری حنفیہ کے بڑے فقہاء میں سے

ایک سہارنپور (یوپی) میں پیدا ہوئے اور پُرورش پائی۔ اپنے شہر کے اساتذہ سے کچھ تعلیم پائی پھر دہلی کا سفر کیا اور شیخ مملوک علی نانو تو بی سے تعلیم حاصل کی اور شیخ وجیہ الدین سہارنپوری سے سند حدیث کی اور شیخ وجیہ الدین نے شیخ عبدالحی بن حبیبہ اللہ البریلوی سے اور انہوں نے شیخ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ دہلوی سے پھر مولانا احمد علی نے مکہ مکرمہ کا سفر کیا اور حج سے مشرف ہوئے اور صحاح ستہ شاہ محمد بن اسحاق بن محمد افضل دہلوی ہاجر کی شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ کے نواسے سے پڑھا اور ان سے حدیث کی اجازت لی۔ اور پھر مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ پھر ہندوستان کو واپس ہوئے اور پڑھانے نیز تجارت سے کسب معاش میں مشغول ہوئے، عالم، صادق، امین اور حدیث میں پوری بصیرت رکھتے تھے۔ اپنی عمر صحاح ستہ بالخصوص بخاری کا تشریف پڑھانے اور صحیح کرنے میں صرف کر دی۔ دس سال صحیح بخاری کی تصحیح میں لگا کر اس پر مفصل حاشیہ لکھا۔ فالج میں مبتلا ہو کر ۶ جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ کو سہارنپور میں انتقال فرمایا (نزہۃ الخواطر ص ۳۳ مطبوعہ مطبع مجلس اثر المعارف نائینہ جید آباد دکن ۱۲۵۹ھ)۔

مولانا محمد زکریا صاحب نے اوجز المسالك شرح موطا امام مالک کے مقدمے میں مولانا احمد علی صاحب کا جو تذکرہ لکھا ہے اس کی عربی عبارت میں ہے بعض مزید باتیں اردو میں بطور خلاصہ پیش کرتے ہیں۔ مولانا لکھتے ہیں :-

”مولانا احمد علی بن شیخ لطف اللہ مشہور بنام پیر تھو بن شیخ محمد بن محمد بن شیخ چوہدری بن شیخ محمد خلیل بن شیخ احمد بن شیخ محمد بن شیخ بدر الدین بن شیخ صدر الدین بن شیخ الاسلام ابوسعید انصاری حافظ قرآن و حدیث، بچپن علم سے بے پروائی میں گذرا۔ لو کہیں کا ایک عرصہ صنائع کر کے میرٹھ بھاگ گئے وہاں قرآن کریم حفظ کیا، اس وقت ان کی عمر ۱۸ اٹھارہ سال تھی حفظ قرآن کے بعد سہارنپور آئے اور مولانا سادات علی فقیہ شہر سے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں پھر تمام کتابیں دہلی میں بالخصوص مولانا مملوک علی اور مولانا وصی الدین (بکرمہ مولانا وجیہ الدین سہارنپوری سے پڑھیں اور حدیث کی کتابیں شاہ محمد اسحاق سے شہر کس میں پڑھیں جو صے تک پڑھانے میں مشغول ہے بعد ازاں دہلی اپنا مکان محمدی قائم کیا۔ حدیث کی کتابیں چھاپیں بخاری کا حاشیہ لکھا ایک آخر کے پانچ پاروں کا حاشیہ مولانا محمد قاسم سے لکھوایا کسی نے نظیر رسالے لکھے جن میں ہے ایک الدلیل القوی علی ترک المنقذی ہے۔ ہنگامہ آزادی ۱۲۵۵ھ کے بعد سہارنپور آ گئے اور ۱۲۶۶ھ کے بعد مظاہر العلوم سہارنپور میں درس حدیث دینے میں مشغول ہو گئے جمادی الاولیٰ ۱۲۹۷ھ (مربزہ ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۲۱۷ھ) اپریل ۱۲۸۸ھ کو انتقال فرمایا تقریباً بہتر سال کی عمر ہوئی (اوجز المسالك ص ۳۳) بہتر سال کی عمر سے تقریباً ۲۲۵ھ مطابق ۱۷۰۸ھ کی پیدائش معلوم ہوتی ہے)

یہ ہیں حالات حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بعض اعلیٰ اساتذہ کے جنکو مختصر طور پر ہم نے

نزدیکہ الخواطر اور اجنبیہ المسالک سے پیش کیا ہے۔ رہنے اساتذہ میں مولانا محمد قاسم صاحب تو وہ ان اساتذہ میں سے ہیں جن سے عہد طلب علم کے بعد مختلف اوقات میں بخاری و مسلم پڑھی۔ ان کے حالات پر ہم نے انوار قاسمی کے نام سے مستقل کتاب لکھی ہے لب ہم پھر مولانا محمدرک علی کے حالات کے بعد مولانا محمد یعقوب کے حالات کی طرف آتے ہیں

عائلی زندگی

شادی و خانہ آبادی

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی تین شادیاں ہوئیں پہلے دوست پروفیسر محمد ایوب صاحب قادری نے اپنی کتاب "مولانا محمد احسن" میں دو شادیوں کا ذکر کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

پہلی شادی مسماۃ عمدة النساء
شعبان سنہ ۱۲۶۶ھ

"مولانا محمد یعقوب نانوتوی نے دو شادیاں کیں۔ پہلی بیوی عمدة النساء بنت شیخ کرامت حسین یونہدی سے..... مولانا کی دوسری شادی مسماۃ اکرام سن ۱۹۰۸ (۱۳۲۶ھ) ہوئی۔"

اس سلسلے میں ہم آپ کو بیاض یعقوبی کے حسب ذیل حقائق کی طرف لئے چلتے ہیں جو مولانا محمد یعقوب کے دست مبارک نے یادداشت کے طور پر درج فرمائے ہیں لکھتے ہیں:-

"واقعہ ۱۲۹۲ھ بمطابق چہارم ذی قعدہ رمضان المبارک روز جمعہ بوقت نواخت وہ گھنٹہ شب انتقال زوجہ محمد یعقوب عمدة النساء اسم باسمی بنت شیخ کرامت حسین مرحوم والدہ معین الدین قطب الدین و علاء الدین و جلال الدین و فاطمہ و خدیجہ گردید۔ برائے یادداشت نوشتہ شد و بروز جمعہ دفن شد۔"

پر یہ تحریر لکھی گئی۔ مجموعہ کے روز دفن ہوئیں (تاریخ و قاف)

چو ذات الصدعہ گفتم بے سر دل

ازین تاریخ این ماتم ہویدا

۱۲۹۲ھ

اس کا نکاح شعبان ۱۲۶۶ھ میں پانچ سو روپیہ

چو ذات الصدعہ گفتم بے سر دل

ازین تاریخ این ماتم ہویدا

۱۲۹۲ھ = ۳-۱۲۹۲ھ

ونکاح او در شعبان ۱۲۶۶ھ شدہ بود

مہر کے عوض ہوا تھا۔ چھبیس سال نکاح کے بعد
زندہ رہیں۔ نکاح کے وقت سترہ سال کی عمر تھیں
سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ (بیاض یعقوبی ص ۱۵۱)

بہرہ نما، بست و شش بعد نکاح زندہ ماند و تن
نکاح ہفدہ سالہ بود۔ در عمر چل و سہ انتقال
شد۔ (بیاض یعقوبی ص ۱۵۱)

دوسری شادی مسماۃ اکرام کے
یکم محرم سن ۱۲۹۳ھ

آپ کی دوسری شادی مسماۃ اکرام سے ہوئی ان سے نکاح اور
اولاد کے بارے میں مولانا محمد یعقوب صاحب حسبل یادداشت

بیاض یعقوبی میں تحریر فرما گئے ہیں۔ لکھتے ہیں:-

یکم محرم ۱۲۹۳ھ روز شنبہ بوقت صبح نکاح محمد یعقوب

باکرامن ساکنہ انبیہہ کہ از زوج سابق منشی عبدالحق

پسر مولوی محمد صابر دیوبندی بیوہ شدہ بود بہ مہر

فاطمی (ایک سو پچاس) در انبیہہ منعقد گردید

باقف نے کہا زروئے بہبود

کیا خوب ہو! نکاح ثانی

دو دختر و یک پسر از توولد شدہ۔ دختر اولیں

برکت نام دو سالہ شدہ انتقال کردہ و یک پسر

ہمراہش انتقال کردہ فرید الدین نام و یک دختر

ام سلمہ نام باقی گذاشتہ۔ (بیاض یعقوبی ص ۱۵۱)

یکم محرم ۱۲۹۳ھ پختہ کن صبح کے وقت محمد یعقوب

کا نکاح اکرام کے ساتھ جو انبیہہ (منزل سہارنپور)

کی رہنے والی منشی عبدالحق پسر مولوی محمد صابر دیوبندی

کی بیوہ تھیں، ایک سو پچاس مہر فاطمی کے عوض انبیہہ میں ہوا۔

باقف نے کہا زروئے بہبود

کیا خوب ہو! نکاح ثانی

اس سے دو لڑکیاں اور ایک لڑکا پیدا ہوئے۔

سب سے پہلی لڑکی برکت نام کی دو سال ہوئے انتقال کر گئی

اس کے ساتھ ایک کافرید الدین انتقال کر گیا۔ ایک لڑکی

مسماۃ ام سلمہ چھوڑ گئی۔ (بیاض یعقوبی ص ۱۵۱-۱۵۲)

گویا دوسرا نکاح پہلی بیوی کی وفات سے چار ماہ اور کچھ دن بعد ہوا۔

اس نکاح سے ہمیں دو باتیں سبق آموز ملتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ نکاح یکم محرم کو منعقد کر کے اس

بدعت کو توڑا گیا ہے جس میں ماہ محرم کے دنوں میں عوام شادی کو اچھا نہیں سمجھتے۔ دوسری بات

جو نہایت اہم ہے وہ یہ ہے کہ شیخ زادوں اور بڑی قوم کے مسلمانوں میں عورت کے دوسرے

نکاح کو اسی طرح مذموم اور قبیح سمجھا جاتا تھا جیسا کہ ہندوؤں میں۔ مولانا اور بیوہ کے

ورثاء نے اس رسم کو بھی توڑ کر دکھا دیا۔ دراصل نکاح بیوگان تحریک اس زمانے میں حضرت

مولانا مملوک علی صاحب اور مولانا مظفر حسین صاحب کاندھلوی سے شروع ہوئی اور بعد ازاں

مولانا محمد قاسم صاحب نے اس تحریک کو پروان چڑھایا اور خود مولانا محمد یعقوب صاحب

بھی مولانا محمد قاسم صاحب کے ساتھ اس تحریک میں پیش پیش تھے۔

وفات زوجہ ثانیہ بی بی اکرامن | بی بی اکرامن مرحومہ زوجہ ثانیہ کے انتقال پر ملال کے متعلق
۱۲ ذوالحجہ ۱۳۱۳ھ

دست مبارک سے تحریر فرمائی ہے حسب ذیل ہے :-

چار دم عید الضحیٰ ۱۳۱۳ھ زوجہ ام بی بی اکرامن
بہماں عارضہ اسہال وقتے انتقال کردہ و
فرزندش فرید الدین نام بہماں شب انتقال
نمود و بست روز اول از علاء الدین حافظ
جلال الدین بستم ذیقعدہ انتقال کردہ بعارضہ
اسہال خون پیچش۔ و این سال عام الحزن شد
(بیاض یعقوبی ۱۵۲-۱۵۳)

۱۴ ذی الحجہ ۱۳۱۳ھ کو میری بیوی بی بی اکرامن کا
اسی مرض ہیضہ میں انتقال ہو گیا اور اس کا لڑکا
فرید الدین نام اسی رات میں انتقال کر گیا۔ اور
علاء الدین سے میں دن پہلے حافظ جلال الدین
میں ذیقعدہ ۱۳۱۳ھ کو پیچش کے خون دستوں
کے مرض میں وفات پا گیا۔ چنانچہ یہ سال حزن
کا سال ثابت ہوا۔

تیسرا نکاح آمنہ بنت مولوی محمد احسن صاحب
۱۳۱۳ھ

بی بی اکرامن صاحبہ مرحومہ کے انتقال کے بعد
اسی سال ۱۳۱۳ھ میں مولانا محمد یعقوب صاحب
کی تیسری شادی محترمہ آمنہ بنت مولوی محمد احسن
صاحب سے ہوئی جن سے ایک لڑکا نظام الدین نامی پیدا ہوا جو چھ ماہ کا ہو کر انتقال کر گیا۔
بیاض یعقوبی میں ایک یادداشت ان الفاظ میں ملتی ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب لکھتے ہیں :-
اور اس سال ۱۳۱۳ھ میں نظام الدین نام کا
میر لڑکا مولوی محمد احسن کی لڑکی آمنہ کے پیشے
چھ ماہ کا انتقال کر گیا۔
و دریں سال ۱۳۱۳ھ نظام الدین نام شش ماہ
فرزندم از بطن دختر مولوی محمد احسن صاحب
آمنہ نام انتقال کرد۔ (بیاض ۱۵۲)

ان تحریری دستاویزوں سے مولانا کی تین شادیاں ہوا یقین کے درجے میں آگئیں۔ خلاصہ آئندہ سطور
میں ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ زوجہ اول بی بی عمدة النساء کی اولاد

صاحب	معبین الدین	حافظ	فرید الدین	حافظ مولوی علاء الدین	میں الدین	حافظ	قادر اولاد
عقبہ کی جنگ آزادی	امیر کے دوڑوں	قلب الدین	فرید الدین	فاضل دیوبند	عمر ایک	جلال الدین	قادر اولاد
میں انتقال کر گئی	لازمیت میں پیدا ہوا			در شب ۱۳۱۳ھ	سال وفات	دستوفہ عمر ۲۵ سالہ	بروز منگل ۱۳۱۳ھ

۱۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حوا الوطالب اور حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا ایک ہی سال ۱۳۱۳ھ نبوی میں انتقال
ہوا تھا۔ اس سال کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم والسلام نے نام عام الحزن (معم کا سال رکھا تھا) اسی مناسبت
سے مولانا کا سال بھی عام الحزن تھا۔ یہ حضرت مولانا ہی کا دل تھا جو برداشت کر گیا۔ الوار

۲۔ زوجہ دوم بی بی اکرام کی اولاد

برکت فرید الدین سکتہ

(زوجہ نیراجد انبیہٹوی برادر مولوی انوار احمد
مولوی صدیق احمد انبیہٹوی)

۳۔ زوجہ سوم بی بی آمنہ کی اولاد

نظام الدین

(متوفی سن ۱۳۰۱ھ بمطابق ۱۹۱۸ء)

دیگر تفصیل اولاد بقلم مولانا ہم نے جہاں تک تحقیق کی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی اولاد کی شمار یہ ہے کہ ان کے آٹھ لڑکے اور پانچ لڑکیاں کل تیرہ بچے پیدا ہوئے جنکی تفصیل اور پر بیان کی گئی۔ ایک مکتوب مورخہ ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ میں مولانا نے اولاد کی تفصیل منشی محمد قاسم نیا نگری مرید خاص کو اس طرح لکھی ہے۔

”احقر کے چار لڑکے ہیں ایک کا نام معین الدین جو اجمیر میں پیدا ہوا تھا اس کی عمر سولہ برس کی ہے قرآن کریم حفظ کر لیا ہے اب جناب مولوی محمد مظہر صاحب (صدر مدرس مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور کی خدمت میں عربی پڑھتا ہے اس سے برس دن چھوٹا قطب الدین نام ہے۔ اس نے قرآن شریف ختم کر لیا۔ اگلے سال انشاء اللہ کچھ اور پڑھنا شروع کرے گا اس سے چار برس چھوٹا علاء الدین نام ہے وہ قرآن شریف حفظ کرتا ہے ست سیدارے اس نے حفظ کئے ہیں اور ایک چھوٹا لڑکا قیسرے برس میں ہے اس کا نام جلال الدین ہے اور ایک لڑکا علاء الدین سے بڑا قطب الدین سے چھوٹا فرید الدین نام دو سال ہوئے کتاب میں ڈوب کر مر گیا اور ایک شمس الدین نام جلال الدین سے بڑا قریب برس دن کا مر گیا اور ایک صدیق نام جو معین الدین سے بڑی بھئی غدر کے دنوں میں مر گئی تھی۔ اب ایک لڑکی فاطمہ نام جلال الدین سے تین برس بڑی ہے یہ ہے اولاد احقر۔۔۔ (مکتوبات یعقوبی ص ۵۸ مکتوب ۱۹)

واضح رہے کہ یہ مکتوب جس میں اولاد کی تفصیل ہے۔ ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ کا لکھا ہوا ہے۔ یہ سب بچے بی بی عمدۃ النساء سے پیدا ہوئے تھے جن کا انتقال ۱۲۹۷ھ میں ہوا ہے۔ اس تفصیل سے پہلی اولاد کی باہمی چھوٹائی اور بڑائی کی حقیقت معلوم ہوئی۔

حضرت مولانا کو ۱۳۰۱ھ میں جو اولاد اور بیوی کی وفات کے یکے بعد دیگرے اور جانکاہ صدات پہنچے وہ اولیا کی آزمائش کی ایک خاص کڑیاں ہیں اور ان کے صبر کا جو مظاہرہ الہی صدات میں ہوا وہ

ہر بلائے کر آسماں آید

خانہ انوری بھی جوید

جس کا ترجمہ ایک اردو شاعر نے کیا ہے

چھوٹی ہیں جو فلک سے تو یہیں آتی ہیں

تاک رکھا ہے بلاؤں نے ہمارے گھر کو

مولانا محمد یعقوب کا صبر استقلال | میرے نزدیک حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا صبر استقلال ان کے مقام ولایت کا نشان کمال ہے۔ قرآن کریم کی حسب ذیل

آیت ان پر کس قدر چہاں نظر آتی ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ
وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ۝

اے ایمان والو صبر اور نماز کے ذریعے مدد حاصل کرو۔ بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے

اور یہ آیات

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ
مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاٰجِعُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَٰوةٌ
مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ
الْمُهْتَدُونَ

اور ان لوگوں کو خوشخبری پہنچا دیجئے کہ جب ان کو مصیبت پہنچتی ہے تو وہ کہتے ہیں ہم اللہ ہی کے ہیں اور اسی کی طرف واپس جانے والے ہیں۔ وہی لوگ ہیں کہ ان پر اللہ کی طرف سے رحمتیں ہیں اور وہی لوگ ہدایت یافتہ ہیں۔

غرض یہ ہے کہ یعقوب پر بہت سے مصائب گذرے اور وہ صبر کی چٹان بن کر کھڑا رہا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نور اللہ مرقدہ بانی دارالعلوم دیوبند کی وفات پر اپنے دل کی حالت بیان کرتے ہوئے سالک و مجذوب اپنے مرید خاص منشی محمد قاسم صاحب کو لکھتے ہیں :-

"اور میرا حال کیا پوچھتے ہو یہ صدمہ جا بجا کہ ایک جہان پر ہے میں تو سخت دل سخت جان آدمی ہوں کسی کے مرنے

کا رنج نہبت نہیں ہوتا مگر اتنا غم کسی کا نہیں ہوتا۔ خلاصہ یہ کہ اب زندگی تلخ ہو گئی۔" (مکتوب یعقوبی ص ۱۵۸ مکتوب ۱۵۸)

انوار مجھے تو ان کی زندگی کے حالات میں ان کی علمی، روحانی اور علی زندگی کے سوا ان کی زندگی کے یہ آلام زینت سوانح نظر آتے ہیں اور دل چاہتا ہے کہ اس المیہ کو ذرا اور طول دوں۔ پہلی المیہ کی وفات کی مزید تفصیل بھی سن لیجئے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی پہلی شادی شیخ کرامت حسین دیوبندی کی بیٹی عمدة النساء سے ہوئی

تھی۔ شیخ صاحب دیوبند کے بڑے رئیسوں میں سے تھے مشہور ہے کہ جب کوئی باہر کی برات ان کے مکان، مکان نہیں بلکہ محل اور دیوان کے سامنے سے گذرتی تو اس کی مہمانی کیا کرتے تھے۔ ایسے گھرانے میں مولانا کی شادی ہوئی تھی اور انہی شیخ کرامت حسین کی دوسری لڑکی اُمّ رحم سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کا نکاح ہوا تھا یہ دونوں حضرات ہم زلف تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسے بڑے گھرانے کی لڑکی اور وہ بھی بقول مولانا اسم باستی اس کی وفات پر مولانا کو جتنا غم ہوتا کم ہے۔ اس کی بیماری اور وفات کے پورے حالات مولانا نے اپنے مرید فشی محمد تسم نیاگری کو ایک مکتوب میں اس طرح لکھے ہیں:-

”تم نے حال مرض اس مرحوم کا پوچھا تھا۔ اول رجب میں کچھ خفیف بیمار تھا۔ کچھ علاج کیا کچھ نہ کیا خفیف ہو گئی تھی اخیر رجب میں بیمار کی شدت اور یرقان ہوا اور کچھ صورت درم معدہ کی بھی تھی۔ اول شعبان بندہ علاج کی غرض سے نانوتہ گیا۔ مرض کی شدت تھی علاج کرتا رہا۔ کچھ خفیف ہوئی تھی پھر مرض عود کر آتا تھا اور بسبب حمل کے کوئی تدبیر کافی نہیں ہو سکتی تھی۔ دسویں شعبان کو بسبب امتحان کے بندہ دیوبند پہنچا۔ بعد میرے بھائی نہال احمد صاحب کے گھر کی مستورات بنظر عیادت نانوتہ گئیں۔ وہاں اُنکی صلاح یہ ہوئی کہ اسکو ساتھ دیوبند لے آئیں۔ یہاں علاج ہوتا رہا۔ درم جگہ اور ہاتھ پاؤں پر درم تمام ہو گیا۔ آخر شعبان میں مہل دیئے۔ کچھ خفیف ہوئی۔ ارادہ وطن کا تھا کہ یوں تکمیل سالانہ کے لئے دارالعلوم بند ہو چکا تھا) مگر ضعف کے سبب قصد نہ ہو سکا۔ رمضان شروع ہو گیا۔ تکالیف مرض کی کبھی کم کبھی زیادہ ہوتی تھیں۔ بارہویں رمضان کو آٹھ مہینے کا اسقاط ہوا۔ ایک لڑکی پیدا ہوئی چھ پہر زندہ رہ کر مر گئی۔ اسی شب کو اس کی بھی علامات ردی پیدا ہوئیں۔ (تیرہویں رمضان) کو تمام روز بے چینی اور سوء تنفس میں کٹا۔ چودھویں کی رات شام سے نبض ساقط ہو گئی۔ بعد نماز عشاء دس بجے قریب گیا رہ بجے کے انتقال کیا۔ صبح کو بہن دیوبند میں دفن کیا۔ اس کے تیسرے روز بندہ سب بچوں کو لے کر نانوتہ گیا۔ اور دیوبند میں قدیم سے ہماری رشتہ داری ہے میری شادی میرے والد کے خال زاد بھائی کے ہاں ہوئی تھی۔ والدہ معین الدین کو اپنے باپ کے گھر سے بہت علاقہ تھا اسی کا یہ اثر تھا کہ یہیں انتقال کیا اور ماں باپ کے پاس دفن ہوئی۔ (مکتوبات یعقوبی ص ۹۳ مکتوب ۴۳)

یہ ہے سالک مجذوب مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی زوجہ اول کی بیماری اور وفات کا نقشہ آٹھ ماہ میں پیدا ہونے والی بچی بھی چند گھنٹوں کی جہان بن کر آئی اور والدہ کو بھی ساتھ لے گئی۔

حکیم امیر احمد صاحب عسکری لکھتے ہیں:-

”آپ کے صاحبزادوں میں سے اس وقت انھی المعظم جناب حکیم معین الدین صاحب حیات ہیں ان کو فن طب میں کامل

دستگاہ ہے۔ اطراف و جوانب میں انکی طبابت کی شہرت ہے۔ (زقندر مکتوبات یعقوبی صفحہ ۱۵۳)

جس وقت امیر احمد صاحب عشرتی نے مقدمہ تحریر کیا ہے جسکی یہ عبارت ہے اس وقت حکیم معین الدین کے سوا اور کوئی لڑکا یا لڑکی مولانا کی باقی نہ تھی۔ فاطمہ نام کی لڑکی بھی انتقال کر چکی تھی۔ جسکی وفات کے متعلق غالباً امیر احمد صاحب عشرتی نے بیاض یعقوبی میں ایک یادداشت لکھی ہے جو یہ ہے :-

”روز منگل ۵ محرم ۱۲۲۵ھ صلی اللہ علیہ وسلم، بوقت سہ پہر تین بجے عزیزہ فاطمہ کا انتقال ہوا۔ بعد مغرب ساڑھے

چھ بجے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے قبرستان متصل قبر تاریا مولوی محمد احسن صاحب مرحوم

میں دفن ہوئی۔ چار ماہ متصل بامراض مختلفہ مریض نہ رہی۔ اولاد کچھ نہیں چھوڑی۔“ (بیاض صفحہ ۱۵۳)

یہ تو اپنی اولاد اور بیویوں کی وفات کا غم ان کے نصیب میں تھا لیکن اپنے بیٹے حکیم معین الدین کی زوجہ اور اولاد کی وفات کا حال بھی سنئے جو مولانا کے سامنے ہی دنیا سے رخصت ہوئے۔ بیاض یعقوبی میں کسی اور کے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ نظروں کے سامنے ہے جو یہ ہے :-

درزوجہ معین الدین عائشہ نام بنت مولوی محمد منیر صاحب ۳ صفر ۱۲۳۰ھ و پسر محمد یامین نام بعمر سال

و محمد زبیر بعمر ۱۰ (دس) ماہ انتقال کردہ شد۔ (بیاض صفحہ ۱۵۳)

لیجئے غم دل میں بیٹے کی بیوی عائشہ اور دو پوتوں کی وفات نے بھی اضافہ کا سامان کر دیا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا ان آلام کو دیکھنے اور سہنے کے لئے ہی پیدا کئے گئے تھے۔ ہم بھی ان الفاظ پر غم کا یہ باب ختم کرتے ہیں۔

صبح کو طائران خوش الحان پڑھتے ہیں کل من علیہا فان

موت سے کس کو رنگاری ہے آج وہ، کل ہماری باری ہے

۱۔ مولانا محمد منیر صاحب، مولانا محمد منظر صاحب اور مولانا محمد احسن صاحب نانوتوی کے چھوٹے بھائی ہیں جو دارالعلوم دیوبند کے

دو ڈھائی سال اہم رہے ہیں۔ مصنف

کسبِ معاش و ملازمت

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے دہلی کالج میں جو کہ سرکاری کالج تھا تعلیم حاصل کی مثنیٰ اور اس میں داخل رہتے ہوئے بھی اپنے والد محترم اور شاہ عبدالغنی صاحب اور مولانا احمد علی صاحب محدث سہارن پوری سے خارج میں تفسیر، حدیث، فقہ، علم کلام، اصول حدیث، اصول تفسیر، اصول فقہ، صرف و نحو، منطق، فلسفہ، علم المعانی و البیان، ہیئت، ادب، تاریخ، حساب، علم القرائن وغیرہ علوم پڑھتے تھے۔ لیکن سرکاری ملازمت کے حصول کا ذریعہ کسی سرکاری کالج کو سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے دہلی کالج میں مولانا کی تعلیم کا نتیجہ باآسانی کسی سرکاری ملازمت کے حصول کا ذریعہ بن سکتا تھا۔

ہم نے دہلی کالج کے منقول حالات انوارِ قاسمی میں اور مختصر اس کتاب میں بھی بیان کئے ہیں جو کبھی کی چھپ کر شائع ہو چکی ہے وہاں ملاحظہ فرمائیے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب نے ۱۲۶۱ھ سے ۱۲۶۶ھ تک اپنی تعلیم مکمل کر لی تھی۔ اس وقت ان کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ اسی مذکورہ سال ۱۲۶۶ھ ص ۱۸۵ھ میں آپ کے والد محترم و مرنوم مولانا مملوک علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ ان کی وفات کے ایک سال بعد تک مولانا اپنے مکان میں جو کوچہ چبلاں میں تھا مقیم رہے۔ خود سوانح قاسمی میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بعد انتقال مولانا والد مرنوم (مولانا مملوک علی صاحب) کے احقر اپنے مکان مملوک میں جو چبلاں کے کوچے

میں تھا جا رہا۔ مولوی (محمد قاسم) صاحب بھی میرے پاس آ رہے۔ کوٹھے پر ایک جھانگ پٹا ہوا تھا اس پر

پڑے رہتے تھے۔ میرے پاس آدمی روٹی پکانے والا لڑکھٹا اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب مولوی صاحب

کھانا کھا دیں۔ سالن دے دیا کرو مگر بدقت کبھی اس کے اصرار پر لے لیتے تھے ورنہ وہی روکھا سوکھا کھانا

چبا کر ٹیرہتے تھے۔ ایک سال کے قریب (بعد انتقال والد مرنوم) احقر دہلی رہا“ (سوانح قاسمی ص ۱)

گورنمنٹ کالج اجمیر کی ملازمت

۱۲۶۸ھ ص ۱۸۵ھ ہجری

ملازمت کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”اور بعد۔ فارغ التحصیل ہونے کے اولاً آپ اجمیر شریف میں تیس روپیہ کے ملازم ہو کر تشریف لے گئے

اس وقت آپ بہت کم سن (اٹھارہ سال کے) تھے۔ پرنسپل اجمیر نے آپ کو دیکھ کر کہا کہ تحقیقاً مولوی تو بہت

اچھا ہے مگر نو عمر کم سن ہے، ”مکتوبات یعقوبی ص ۵۰۔
 کسی عالم کو مولوی کہنے کا تہنک آمیز لفظ انگریز کے زمانے ہی سے شروع ہوا ہے۔ اجیر کے پرنسپل کا یہ کہنا کہ
 ”حقیقتاً مولوی بہت اچھا ہے“ مولویت کی توہین ہے۔ خوب کیا حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے کہ کسی کالج کی طرف
 رخ تو کیا کرتے کبھی سرکاری ملازمت کا تصور بھی دل میں نہ لائے۔ اس لفظ کی پنجاب میں بھی بری طرح مٹی پلید ہے۔
 ہر ڈاڑھی والے کو یہاں مولوی کہا جاتا ہے خواہ وہ یکہ بان ہونخواہ موچی اور دھوبی اور ہر انسر اپنے ڈاڑھی والے پٹری
 کو مولوی کہہ کر پکارتا ہے۔ حالانکہ یہ لفظ مولانا محمد یعقوب صاحب کے زمانے میں ”مولوی صاحب“ کے الفاظ میں
 بہت ممتاز سمجھا جاتا تھا۔

الحاصل مولانا محمد یعقوب صاحب اٹھارہ سال کی کم عمری میں اجیر کے کالج میں تیس روپیہ کے ملازم ہو کر
 تشریف لے گئے۔ اس زمانہ کے تیس روپیہ ماہوار ملازم نہایت ممتاز اور موقر سمجھا جاتا تھا۔ یوں سمجھئے کہ
 اس زمانے کے تیس آج کے تین سو کے برابر تھے

پیر و فیس محمد ایوب قادری لکھتے ہیں :-
 ”مولانا مملوک علی کا انتقال ہو گیا تو تقریباً ایک سال تک مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے مکان قانع کوچہ
 چیلان (دہلی) میں رہے اس کے بعد چالیس روپیہ ماہوار مشاہرے پر ملازم ہو کر وہ گورنمنٹ کالج اجیر
 چلے گئے اور پانچ سال تک وہاں رہے اس کے بعد سہارنپور میں ڈپٹی انسپکٹر مدراس کے عہدے پر ان کا
 تقرر ہوا۔ اسی زمانے میں انقلاب ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہائے پیش آیا (مولانا محمد حسن ص ۱۸۹)

امیر احمد صاحب عشرتی اور پیر و فیس محمد ایوب صاحب قادری کی تحریروں سے ان کا اجیر میں ملازمت
 پر تقرر تو معلوم ہوا مگر تنخواہ میں دوڑوں کے بیانات میں اختلاف ہے مولانا کا اجیر کے مدرسے میں کس عہدے پر تقرر ہوا
 اس کے متعلق غشی محمد قاسم صاحب نیا انگری مکتوبات یعقوبی کے مقدمے میں لکھتے ہیں :-

”وہ بندہ آختم محمد قاسم... بسکے نیا نگر ضلع اجیر تشریف انہاس کرتا ہے کہ اس عاجز کے زمانہ طفولیت میں
 جناب فیض مآب مولانا، مرشدنا مولوی حاجی حافظ محمد یعقوب صاحب صدیقی ساکن ناتوتہ ضلع سہارنپور
 دام برکاتیم و کرامتہم خلف الرشید حضرت استاد العلماء مولانا مولوی مملوک علی صاحب مرحوم مدراس اعلیٰ مدرسہ
 دہلی کے اجیر تشریف کے مدرسے میں مدرس اول تھے اور میرے مہنوی میاں غلام حسین صاحب مرحوم
 کے اور جناب مولانا محمد یعقوب صاحب ممدوح کے باہم نہایت دو چارہ و تبادلہ تھا (مکتوبات یعقوبی ص ۱۸۹)

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ اجیر کے کالج میں مدرس اول تھے یہ مدرس اول ایسے ہی تھے جیسے دہلی کالج میں
 ”علم غریب“ کے مدرس اول مولانا مملوک علی تھے اور انگریز کالج کا پرنسپل تھا۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھئے کہ مولانا علوم شرقیہ کے بیٹ

آف دی ڈیپارٹمنٹ تھے اس طرح بات بات اور واضح ہو کر سامنے آ جاتی ہے۔

ڈپٹی کلکٹر کی سفارش | مولانا اجیر کے کالج میں پڑھاتے رہے۔ اپنے فرائض منصبی نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہے تا آنکہ انگریز پرنسپل ان کی لیاقت، فراست اور فقیہیت کا دل سے قائل ہو گیا اور اس نے مولانا کے لئے ڈپٹی کلکٹر کی سفارش کی پوری میں کلکٹر کشتہ کے تحت ضلع کانپور میں ہے۔ پنجاب میں اس کو ڈپٹی کشتہ کہا جاتا ہے لہذا ڈپٹی کلکٹر کا عہدہ وہی ہوا جو پنجاب میں اے ڈی۔ سی کا ہوتا ہے۔ یعنی اسٹنٹ ڈپٹی کشتہ کار۔ پرنسپل نے مولانا کو اس سفارش کی اطلاع بالکل نہیں دی عشرتی صاحب دیباچے میں لکھتے ہیں:-

”دو آپ کی ذکاوت و ذہانت و فہم و فراست کے تجربہ کر لینے کے بعد بلا اطلاع آپ کے پرنسپل اجیر نے گورنمنٹ میں سفارش کر کے آپ کے لئے ڈپٹی کلکٹر کا عہدہ منظور کرایا۔ بعد نظر دی جب آپ کو اس عہدے پر مامور ہونے کی اطلاع کی تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا“ (دیباچہ صفحہ ۱۰)

یہ امر قابل غور ہے کہ اتنے بڑے عہدے کو یوں ٹھکرا دینا کتنا بڑا جوا نردی، فطاعت اور استغناء کا کام تھا۔ دراصل مولانا مجسمہ تعلیم سے جدا ہونا پسند نہ فرماتے تھے اور اتنے بڑے ذمہ داری کے کام کو اپنی گمراہی پر رکھنا مناسب نہ سمجھتے تھے۔ آج کی دنیا میں ترقی کے لئے افسروں کی خوشامد خدمت، رشوت اور کیا کچھ کرتے ہیں ماتحت کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے لیکن مولانا نے خواہش تو کیا اس عہدہ طبعیہ کے بالا بالا منظور ہو جانے کو بھی پائے اشتغال سے ٹھکرا دیا۔

این کار از تو آید مرداں چنین کنند

انگریز پرنسپل کی مولانا کے متعلق یہ سفارش بتاتی ہے کہ انگریز کی نظر میں معیار ترقی لیاقت و شرافت تھا۔ **اجیر سے بنارس کو تبادلہ** | پرنسپل و فیسر محمد ایوب صاحب قادری نے اپنی کتاب ”مولانا محمد احسن“ میں لکھا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب پانچ سال اجیر رہے اور پھر ڈپٹی انسپکٹر مدائن کے عہدے پر اجیر سے ان کا تبادلہ سہارنپور کو ہو گیا۔ بنارس کا ان کی عبارت میں کوئی تذکرہ نہیں۔ غالباً مولانا محمد یعقوب صاحب نے سوانح قاسمی میں جو یہ لکھا ہے کہ پانچ برس تک پھر ملاقات مولوی (محمد قاسم صاحب) سے نہیں ہوئی جب احقر اجیر گیا۔ مولوی (محمد قاسم) صاحب اسی رکھنے چیلوں کے مکان میں رہتے تھے اس پانچ برس کے لفظ نے شبہ میں ڈال دیا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب پانچ سال اجیر رہے۔ لیکن حکیم امیر احمد عشرتی مکتوبات یعقوبی کے دیباچہ میں لکھتے ہیں:-

”جب آپ کو کلکٹر کی عہدے پر مامور ہونے کی اطلاع کی تو آپ نے اس کو قبول کرنے سے انکار

کر دیا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد آپ سوروپہ ماہوار پر بنارس بھیجے گئے (دیباچہ مکتوبات ص ۵)
حکیم صاحب کی یہ عبارت بنارس کے تباد لے کی واضح تائید بخوبی دیتا ہے جس میں تنک کی بظاہر کوئی
گنجائش نہیں لیکن یہ پتہ کچھ نہ چل سکا کہ کتنے سال کے بعد اجیر سے بنارس کو تباد لہ ہوا۔ اجیر میں بقول قادری
پانچ سال قیام کے دوران میں تیس یا چالیس روپیہ سے سالانہ ترقی ہو کر تنخواہ میں یقیناً اضافہ ہوا اور یوں
بنارس کے تباد لے پر آپ کی تنخواہ سوروپہ تک پہنچی۔ بنارس کے تباد لے کی طرف مولانا نے سوانح قاسمی
میں بھی اشارہ فرمایا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں :-

”جب احقر بنارس سے وطن کی طرف پہنچا۔ اتفاقاً نانوتہ جلنے کا نہوا، دیوبند میں اپنی وعیال چھوڑ
کر روڑ کی چوکیا واپس کام نوکری کا کرتے لگا“ (سوانح قاسمی ص ۷)

بنارس میں ملازمت پر تقریباً اس کے بعد روڑ کی کا تباد لہ
بنارس سے روڑ کی کو تباد لہ ۱۸۵۷ء بھی ساتھ ساتھ معلوم ہوا یہ دونوں تباد لے خود مولانا کی
عبارتیں دیتا ہیں ہیں۔ حکیم امیر احمد شرفی صاحب نے بھی بنارس سے سہارنپور کے تباد لے کا ذکر جب
ذیل الفاظ میں کیا ہے۔ لکھتے ہیں :-

”کچھ عرصہ بعد اجیر سے آپ سوروپہ ماہوار پر بنارس بھیجے گئے، وہاں سے پھر ڈیڑھ سوروپہ کی تنخواہ پر روڑ کی
انپکڑی پر سہارنپور شریف لائے پھر کچھ عرصہ بعد ۱۸۵۷ء کا واقعہ پیش آیا۔ دیباچہ مکتوبات بقول ص ۵

بات وہی اصل ہے جو مولانا نے فرمائی ہے کہ احقر بنارس سے دیوبند پہنچا۔ سواریوں کو وہاں
تنقید و تحزیر سسرال میں چھوڑ کر روڑ کی پہنچا اور وہاں نوکری کا کام کرنے لگا۔ عشرتی صاحب روڑ کی
کو بھول گئے۔ خلاصہ یہ ہے کہ اجیر کا لچ سے بنارس کا لچ۔ بنارس کا لچ سے روڑ کی اور روڑ کی کا لچ سے سہارنپور
ضلع کے مدارس کی ڈپٹی انسپکٹری کے عہدے پر مامور ہو کر سہارنپور مقیم رہے کہ ہنگامہ آزادی پر پاپا سہارنپور
سے آپ کو مولانا محمد قاسم صاحب نانوتہ لے آئے۔ مولانا سوانح قاسمی میں جہاد حریت و قدر کے نام سے مشہور نام کا
ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اسی عرصہ میں غدر ہو گیا۔ بعد رمضان مولانا محمد قاسم صاحب احقر کو سہارنپور لیے کو تشریف لائے۔ چند
آدمی اور وطن دار ساتھ تھے اس وقت راہ چننا بدو ن پھنچا اور سامان کے دشوار تھا۔ جب احقر وطن
(نانوتہ) پہنچا چند ہنگامے مفسدین کے پیش آئے۔ جس میں مولانا محمد قاسم کی کمال ہمت و دہشت ظاہر ہوئی

(سوانح قاسمی از مولانا محمد یعقوب ص ۷)

جہاد حریت ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۸۵۷ء کے بعد نانوتہ میں قیام ۱۸۵۷ء مطابق رمضان

۱۲۶۳ھ کے بعد مولانا محمد یعقوب صاحب شوال ۱۲۶۳ھ سے نانوتے میں مقیم ہو گئے ہیں جیسا کہ گزشتہ سطور بالا میں گزرا۔ صاف ظاہر ہے کہ شوال ۱۲۶۳ھ سے ۱۴ جمادی الاول ۱۲۶۴ھ مطابق ۲۸ نومبر ۱۸۴۷ء بدھ تک نانوتے میں رہے کیونکہ ۱۵ جمادی الاول ۱۲۶۴ھ مطابق ۲۹ نومبر ۱۸۴۷ء بروز پچنبشنبہ مولانا محمد یعقوب صاحب اور مولانا محمد قاسم صاحب حرمین شریفین کی زیارت کے لئے نانوتے سے روانہ ہو گئے اس اثنا میں اور کہیں ملازمت نہ کی۔ بیاض یعقوبی میں اپنے پہلے حج کے سلسلے میں مولانا خود تحریر فرماتے ہیں:-

۱۵ جمادی الاول ۱۲۶۴ھ مطابق ۲۹ نومبر ۱۸۴۷ء بروز پچنبشنبہ نانوتے سے ڈیڑھ پہر دن چھ بج کے چلے پھر

کے وقت سہارنپور پہنچے (بیاض یعقوبی ص ۱۲۸)۔

یہ عبارت واضح کرتی ہے کہ شوال ۱۲۶۳ھ سے ۱۴ جمادی الاول ۱۲۶۴ھ تک یعنی انگریزی حساب کے مطابق ۱۸۵۷ء کے ہنگامے سے ۲۸ نومبر ۱۸۴۷ء تک تقریباً بیس سال مولانا محمد یعقوب صاحب ایام جہاد و آنادی میں نانوتہ مقیم رہے۔

اس اثنا میں یعنی دوران قیام نانوتہ میں مولانا کا کیا مشغل رہا ایک تو **دوران قیام نانوتہ کے مشاغل** یہی کہ مولانا نے مولانا محمد قاسم صاحب سے بخاری پڑھی جیسا کہ پہلے مذکور ہوا اور نشانہ بازی کی مشق بھی کی۔ سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں:-

۱۔ اسی زمانے جہاد حریت ۱۸۵۷ء میں ہمارے بھائی ہم عمر اکثر ہندو اور گولی لگانے میں مشغول کرتے رہتے۔

۲۔ ایک دن آپ (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب) مسجد میں سے آئے (جگہ کی مسجد جس میں وقت گزارتے تھے) کہ

ہم گولیاں لگا رہے تھے اور نشانہ کی جائے بہر ایک نیم کا پتہ دکھاتھا۔ اور اس کے گرد ایک دائرہ کھینچا تھا، قریب

سے بند و ق لگاتے تھے گولیاں مٹی کی تھیں۔ (سوانح قاسمی ص ۱۳۱)۔

گویا اس دور کی فضا ہی جہاد حریت تھی اور اس کے لئے اہم مشغل نشانہ بازی، بند و ق چلانے کی مشق اور شمشیر زنی تھی یہی کچھ مشوقی مولانا محمد یعقوب صاحب کو بھی تھا مگر اس سے زیادہ کہ نشانہ بازی کی مشق فرماتے رہے اور کچھ نلہور میں نہ آیا۔

جہاد حریت شامی ۲۴ محرم ۱۲۷۴ھ تا ۱۴ ستمبر ۱۸۵۷ء شامی ضلع مظفر نگر کا جہاد حریت ۱۸۵۷ء کا مشہور تاریخی واقعہ ہے لیکن اس جہاد میں مولانا محمد یعقوب

صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شرکت کا کہیں دور دور تک پتہ نہیں چلتا۔ ہاں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب امیر جہاد، حضرت حافظ محمد ضامن صاحب، تقانوی، فہمیہ، مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی، مولانا شیدا محمد صاحب گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب بانی دارالعلوم دیوبند، مولانا محمد منیر صاحب نانوتوی، مولانا رخت اللہ کرانوی

اور قاضی عنایت علی صاحبان رحمہم اللہ علیہم اجمعین کی جہاد میں شرکت اور تدبیر کے کارنامے بالخصوص مانند محمد خاٹن صاحب شہید کی شہادت کی تحریری دستاویزیں ہمارے پاس موجود ہیں۔ شمالی ضلع مظفر نگر میں جہاد حریت کے یہ شعلے جس میں ان حضرات نے شرکت کی ۴ ستمبر ۱۸۵۷ء مطابق ۲۴ محرم ۱۲۷۷ھ سے پہلے کے روزِ ظہر کے وقت بجھ کر گئے۔ مگر مولانا محمد یعقوب اور مولانا محمد احسن صاحب نانوتوی نے اس میں شرکت نہیں کی۔ ایک اور شخصیت جوان کے رفقا میں سے حاجی امداد اللہ صاحب اور حافظ محمد خاٹن صاحب رحمۃ اللہ علیہما کے ہم نواب وہم پیالہ تھے وہ مولانا شیخ محمد حیدر نانوتوی تھے اولیہ قیون پیر جہاں تھے حضرت میاں جی نور محمد صاحب جتوئی کے مرید انہوں نے بھی اس جہاد میں شرکت نہیں کی اگرچہ مؤخر الذکر کو اس سلسلے میں بہت کچھ مالی نقصان اٹھانا پڑا۔

بالجملہ مولانا محمد یعقوب صاحب اس جہادِ حریت میں شریک نہیں ہوئے تھے۔ ہم نے اس جہادِ حریت کی مکمل اور مفصل کیفیت انوارِ قاسمی جلد اول میں درج کی ہے وہاں ملاحظہ فرمائیے۔

جس روز شمالی ضلع مظفر نگر میں جہاد ہوا اسی روز یعنی ۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی پر انگریزوں کا دوبارہ قبضہ ہو گیا۔ سرسید سرکشی ضلع بجنور میں بکھتے ہیں:-

۱۔ یہ قتل و غریزی شمالی ضلع مظفر نگر میں ۴ ستمبر ۱۸۵۷ء کو ہوئی جو دن فتح دلی کا تھا۔

گویا مئی سے جہاد کے شعلے بجھ کر گئے بجھ کر گئے چار ماہ تک شمالی میں اور دوسرے علاقوں میں پہنچے تھے۔ شمالی میں مجاہدین حافظ صاحب شہید کی کمان میں تحصیل کا گیٹ توڑ کر اندر گئے میں کامیاب ہو گئے اور انگریزوں، سکھوں اور ان کی فوج کے لوگوں کو قتل کیا لیکن حبیب نگر مجاہدین تحصیل کے گیٹ کو توڑ سکے اور باہر میدان میں لڑنے رہے اندر کی جانب سے مورچوں اور سورخوں سے کپکپی کے لوگوں نے مجاہدین کو قتل کرنے اور شہید کرنے میں بڑی کامیابی حاصل کی۔ لیکن امن کا رد عمل دلی کے فتح ہوجانے کے بعد یہ ہوا کہ پنجاب بھون پر انگریزوں نے توپ لگا دی اور اس کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ مکانات جلا کر خاک کر دیئے گئے اور بالآخر تمام ملک پر پھر انگریزوں کا تسلط ہو گیا۔

عام گرفتاریاں اور پھانسیاں

حاجی صاحب امداد اللہ، مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب پر مقدمہ چلا اور رہا ہوئے۔ مولانا محمد قاسم صاحب ہاتھ ہی نہیں آئے اور حاجی صاحب براہِ پنجاب کراچی اور پھر مکہ معظمہ ہجرت کر گئے۔ ورنہ جو مجاہدین حکومت کی زد میں آئے اور گرفتار ہو جاتے انکو پھانسی یا پھر کالے پانی پیچھ دیا جاتا تھا۔ ان میں مولانا رشید احمد صاحب رام پور ضلع سہارنپور سے حکیم ضیاء الدین مرحوم کے مکان سے گرفتار ہوئے۔ مقدمہ چلا لیکن صاف بری ہوئے یہ حاجی امداد اللہ صاحب کی کرامت تھی کہ پچھ گئے۔ مولانا

محمد قاسم صاحب کی گرفتاری کے لئے پوری کوشش کی گئی لیکن فضل الہی شامل حال رہا اور بالکل گرفتار نہ ہو سکے۔ ایک دن تین دن کے بعد اپنی سسرال کے گھر سے جو دیوبند میں تھی باہر نکل آئے۔ باہر نکلے ہی تھے کہ انگریزوں کی دوش آ پہنچی مگر یہ روانہ ہو چکے تھے۔ اگر باہر نہ نکل جاتے تو گرفتاری میں کیا کسر باقی رہ گئی تھی۔

موضع جیکوالی میں قیام آپ کے سارے شیخ مہمال احمد مولانا محمد قاسم صاحب کو اپنے گاؤں جیکوالی میں لے گئے وہاں بھی دو ہفتے گئی اور گاؤں کا محاصرہ کر لیا۔ مکان پر آگئے۔ مولانا خود باہر نکل آئے

کپتان نے پوچھا آپ مولانا محمد قاسم صاحب سے واقف ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ میں ان کو خوب جانتا ہوں کپتان نے کہا کہ ہم زمانہ مکان کی تلاش لینا چاہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ شوق سے تلاش لیجئے۔ آپ نے خود ہی تلاش کر لی لیکن جس کی تلاش تھی وہ تو ساقی تھی ایسے شخص کی تلاش کیونکر ممکن ہو سکتی تھی۔ غرض یہ ہے کہ ۷۸ نومبر ۱۸۶۷ء تک تین سال رد و پش رہے اس عرصہ میں دیوبند، نانوتہ، پوٹھوہ، گنڈاپور، پنجاب اور پنجاب پارکنی وغیرہ کے گھسٹا کہ خود مولانا محمد یعقوب صاحب نے سوانح قاسمی میں تحریر فرمایا ہے۔

حاجی امداد اللہ صاحب حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی اسی طرح مختلف مقامات پر قیام فرما ہوئے۔ مولانا عاشق الہی صاحب تذکرۃ الرشیدی میں لکھتے ہیں۔

”اعلیٰ حضرت (حاجی صاحب) نے چند ماہ انبالہ بنگری، پنجاب ہرہ وغیرہ مواضع وقعات میں اپنے آپ کو چھپایا اور آخر براہ سندھ و کراچی عرب کا راستہ لیا۔۔۔۔۔ جس وقت پنجاب سے شائع انبالہ پہنچے ہیں تو اپنے مرید راؤ عبد اللہ خاں، رئیس کے اصطلح اسپان کی ویران و تاریک کوٹھڑی میں مقیم تھے ایک روز اسی کوٹھڑی میں وضو فرما کر پاشت کی نماز کے ارادے سے مصلی بچھایا اور جان نثار حضور علیہ سے فرمایا کہ آپ لوگ جاہلیں میں نفلیں پیٹہ لو۔۔۔۔۔ خدا کی شان کہ جس وقت راؤ عبد اللہ خاں حضرت کو تحریم باندھے تو اقل میں مشغول بنیو کہ کوٹھڑی سے باہر نکلے اور پٹ بند کر کے اصطلح کے دروازے کے قریب پہنچے ہیں تو سامنے سے دوش کو آئے دیکھا اور ہکا بکا ششدر کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔۔۔۔۔

دوش اصطلح کے پاس پہنچی۔۔۔ دوش کا افسر گھوڑے سے اترا اور یہ کہہ کر کہ میں نے آپ کے یہاں ایک گھوڑے کی تعریف سنی ہے اس لئے بلا اطلاع لیا ایک آنے کا اتفاق ہوا، اصطلح کی جانب قدم اٹھا راؤ صاحب بہت اچھا کہہ کر ساتھ ہوئے اور مہمانیت المینان کے ساتھ گھوڑوں کی سیر کرانی شروع کردی۔ افسر راؤ صاحب کے چہرہ پر نگاہ جاتا اور اس درجہ مطمئن پاکر کبھی میز کی دروغ کوئی

سوانح قاسمی مولانا محمد یعقوب صاحب نے اس مبحث کا نام شیخ کے ساتھ پنجاب سے لکھا ہے مگر مجھے مولانا انیس الرحمن

ابن مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مرحوم نے بتایا کہ یہ سنی پنجاب سے ہے۔ انوار

کا غصہ اور گناہ اپنی ناکامی و تکلیف سفر کا اخسوس لاتا تھا یہاں تک کہ گھوڑوں کی دیکھ بھال کرتا ہوا حاکم اس حجرے کی طرف بڑھا جس میں اعلیٰ حضرت کی سکونت کا حجر نے پورا پتہ دیا تھا اور یہ کہہ کر اس کو ٹھٹھری میں کیسا گھاس بھری جاتی ہے اس کے پیٹ کھول دیئے۔ راؤ عبداللہ خاں کی اس وقت جو حالت ہوئی ہوگی وہ انہی کے دل سے پوچھا جاتا ہے۔ سمجھنے تھے کہ تقدیر کے آخری فیصلے کا وقت آگیا اور اپنا پیانا نہ حیات لبریز ہو کر اچھلا چاہتا ہے اس لئے راضی برعنا ہو کر ”جی ہاں“ کہا اور حکم گرفتاری کے منتظر کھڑے ہو گئے۔

کرامت خداوندی صفات کا کثرت دیکھ کر جس وقت کو ٹھٹھری کا دروازہ کھلا ہے تخت پر مصلاٰ ضرور بچھا ہوا تھا۔ لوٹا رکھا ہوا تھا اور نیچے وضو کا پانی البتہ بکھرا پڑا تھا مگر اعلیٰ حضرت حاجی صاحب کا پتہ بھی نہ تھا افسر متحیر و حیران تھا اور راؤ عبداللہ خاں دل ہی دل میں شیخ کی عجیب کرامت پر فرماں و نشا داں۔ کچھ عجیب سماں تھا کہ حاکم نے کچھ دریافت کرتا ہے نہ استفسار کبھی اور صبر دیکھتا ہے اور کبھی ادھر۔ مگر کی دھوکہ دہی سمجھ کر بات کو ٹالا اور کہا کہ نہ انصاحب یہ لوٹا کیسا اور پانی کیوں پڑا ہے۔ راؤ صاحب نے جواب دیا جناب اس بلکہ ہم مسلمان نماز پڑھتے ہیں اور وضو میں منہ ہاتھ وضو کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ابھی آپ کے آنے سے دس منٹ قبل اسی کی تیاری تھی۔ افسر نے ہنس کر کہا کہ آپ لوگوں کی نماز کے لئے تو مسجد ہے یا اصطبل کی کو ٹھٹھری۔ راؤ صاحب نے فوراً جواب دیا کہ جناب مسجد فرض نماز کے لئے ہے اور نفل نماز ایسی ہی جیسی بلکہ پڑھی جاتی ہے۔ جہاں کسی کو نہ بھی نہ چلے یہ جواب سن کر افسر نے پٹ بند کر دیئے اور اصطبل کے چاروں طرف غائر نظر دوڑانے کے بعد باہر نکلا اور گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے یہ کلمات کہہ کر رخصت ہوا۔ ”راؤ صاحب معاف کیجئے آپ کو اس وقت ہماری وجہ سے بہت تکلیف اٹھانا پڑی اور پھر بھی ہمیں کوئی گھوڑا لینہ نہیں آیا“ راؤ عبداللہ خاں کی نظر سے دوش کے سوار جب اوجھل ہوئے تو دابہس ہوئے اور کو ٹھٹھری کھول کر دیکھا کہ اعلیٰ حضرت نماز سے سلام پھیر چکے اور مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں۔“ (ذکرۃ الہر شہید جلد ۱ ص ۷۷ تا ۷۹)

کپنی کی حکومت کے لوگوں نے ہر چند حاجی صاحب کو گرفتار کرنا چاہا لیکن گرفتار کرنے سے قاصر رہے۔

دشمن اگر قوی است نگہبان قوی تر است

مولانا فضل قدیر صاحب ندوۃ العلماء لکھنؤ کے فاضل اور ثقہ عالم ہیں اور جو اب ستر پچھتر کے پیٹے میں ہوں گے۔ کینچل ضلع کمر نال کے رہنے والے اب ظفر علی روڈ لاہور میں رہتے ہیں۔ اور ان کے والد کبچل کے سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ ان کا نام نامی یاد نہیں۔ ان کے یہاں روپوشی کے درمیان حاجی صاحب ایک دفعہ قیام پذیر تھے حکومت نے گرفتاری کے لئے انعام کا اعلان کر رکھا تھا۔ وہاں کے تحصیلدار نجیب الدین خاں ان کی گرفتاری پر مامور ہوئے لیکن حاجی صاحب کو علم ہو گیا اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ نجیب الدین تحصیلدار

کو بہت حد تک ہوا کہ شکار ہاتھ سے نکل گیا، انعام بھی گیا اور حکومت کی طرف سے بدنامی طلیحہ۔ اس غم میں تحصیلدار نے خودکشی کر لی۔

المختصر حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو غیبی اشارہ ہوا کہ محترمہ کو ہجرت فرمائیں۔ حافظ محمد صامن صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مرید حکیم ضیاء الدین صاحب ساکن رام پور منہار ان جو مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب کے دوست تھے وہ اپنے رسلے میں جو ”مولانا مہجوراں“ کے نام سے موسوم ہے اور یو قلمی طور پر غیر مطبوعہ شکل میں مکہ محترمہ کے صولبتینہ صدر سے کے کتب خانے میں محفوظ ہے لکھتے ہیں:۔
 ”ناگاہ جناب حاجی صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ کو جناب باری سے الہام ہوا کہ بیت اللہ کو آؤ چنانچہ وہ بھی بالہا“
 ”حق بیت اللہ شریف تشریف لے گئے۔“

القرض مولانا محمد یعقوب صاحب کا نہ تو جہاد جہاد سے مولانا محمد یعقوب صاحب کا اتفاق میں شامل ہونا ثابت ہوتا ہے اور نہ اس سلسلے میں ان کے حالات میں کوئی بات ایسی ملتی ہے کہ انہوں نے کوئی تعاون کیا ہو۔ لیکن حکومت کی ہنگامہ دین بالخصوص پیر و مرشد حاجی صاحب اور علمائے دین کی پکڑ دھکڑ، وار و گیر، دار و درسن اور قتل و غارت کے باعث مولانا محمد یعقوب صاحب کو حکومت سے یقیناً سخت نفرت ہو گئی تھی خواہ عملی شکل سے انہوں نے حصہ نہ لیا ہو۔

چونکہ حضرت حاجی صاحب سب کے معتقد حکومت سے چھ ماہ کی تنخواہ اور مولانا کا انکار فیہ تھے اور ہر شخص اپنی جان تک ان پر قربان کرتے کے لئے تیار تھا اس لئے مولانا محمد یعقوب صاحب پر بھی یہ سخت گماں تھا کہ حکومت حضرت حاجی صاحب کو یا مولانا رشید احمد صاحب اور مولانا محمد قاسم صاحب کو گمراہ قرار کرنے۔
 ۱۸۵۷ء کا جب معاملہ ختم ہوا تو مولانا کے متعلق حکیم عشرتی لکھتے ہیں:۔

یعقوبی تقویٰ

”اس (لشکار) کے فرو ہونے کے بعد آپ کو کچھ چھینے کی تنخواہ نو سو روپیہ و ڈیڑھ سو روپیہ مقرر کیا گیا اور اصل جگہ پر بلائے گئے (تو) آپ نے وہ نو سو روپیہ واپس فرمایا اور کہا کہ میں نے ان چھ چھینوں میں کچھ کارہنہ انجام نہیں دیا اس لئے میں یہ روپیہ نہیں لے سکتا اور نیز ملازمت سے بھی استغنائی ظاہر کی اور منوکل متفرق کار کرتے رہے“ مقدمہ مکتوبات یعقوبی ص ۵۱

درا دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھئے کہ اس زمانہ کے نو سو روپیہ کا واپس کر دینا بڑے جگہ کا کام ہے لیکن یہاں قوی کا یہ عالم ہے کہ اس روپیہ کو آپ نے پائے استحقاق سے منکر کر دیا۔ تقویٰ کے علاوہ اس پیشکش کو منکر کر دینے

میں وہ نظریہ بھی کارفرما ہے کہ اس کے قبول کرنے اور سرکاری ملازمت پر دوبارہ واپسی پر اپنے بزرگ اور احباب کے ساتھ بے وفائی کا سخت مظاہرہ ہوگا۔ بہر حال سرکاری ملازمت کے چھوڑ دینے کے بعد دسمبر ۱۸۶۱ء مطابق ۱۲۴۸ھ تک کوئی تشغل نہیں کیا۔ کیونکہ یہ عرصہ زیادہ تر مین شریفین میں گزارا۔ جس کی تفصیلات آئندہ پیش کریں گے۔

ہم مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ملازمت کے بارے میں اپنی معلومات پیش کر رہے تھے کہ آپ سب سے پہلے اجیر کے کالج کی ملازمت پر متعین ہوئے پھر بنارس کو تبادلہ ہوا اور پھر رڈ کی سہرا کی ملازمت کا کام انجام دیا اور سہارنپور میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس رہے۔ بعد ازاں ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ آزادی میں گھر مقیم رہے۔

اجیر کے بعض حالات اجیر کی ملازمت کے دوران قیام میں اپنے حالات کے بارے میں اپنے آئندہ مرید ہونے والے صاحب منشی محمد قاسم صاحب

نیا نگر می کو اپنے آپ سے دور رکھنے اور رعیت نہ کرنے اور صحیح مرشد تلاش کرنے کے بارے میں لکھتے ہیں۔ ”آدمی مشتاق اس کا ہو جو آپ صاحب کا ہو۔ نقل کرتے واسے کو کیا دیکھیے اصل کو دیکھو نہ تم اس عاجز کا حال اجیر والوں سے معلوم کرو کہ کس قدر اجتر تھا کہ تار اور راک ناچ میں گزرتی تھی۔ نماز و جماعت و تقویٰ۔ و طہارت جسے کچھ بحث نہ تھی۔ اب ہر چند کہ بظاہر ان باتوں سے توبہ کی اور حضرت مرشد العالم حاجی صاحب مدظلہ کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ مگر اصلی بات کہاں بدلتی ہے و ایسے کا ویسا ہی رہا۔ البتہ ظاہر کی ریا کا پردہ ان عیوب کا ہو گیا۔ یہ اس کی ستاری کی شان ہے ورنہ عالم الغیوب خوب جانتا ہے۔ کہ باطن اس ناپاک کا کیا کچھ حساب ہے یہ روسیہ اس قابل نہیں کہ کوئی اس کی صحبت میں آوے۔ تم نے شاہد ہو کہ یرون کا پردہ بھی خواب کہتا ہے اس لئے بظہر خیر خا ہی تمہیں اپنا مال بکھا خرید ظاہر کہ نہ اپنے عیبوں کا بھی عیب اور گناہ ہے مگر تمہارے رفع اشتباہ کے لئے یہ کچھ لکھ دیتا اب

اس عاجز کو تم ایسا بھول جاؤ کہ گویا کبھی یاد بھی نہ تھا۔۔۔ میں احباب اجیر کو بھی لا نہیں۔ مگر ملاقات۔۔۔ قیمت کی بات ہے۔ خدا پھر ماضی اس بارگاہ کی نصیب کرے کہ تم لوگوں سے بھی ملاقات ہو۔ فقط۔۔۔ یکم رجب ۱۲۸۳ھ راقم محمد یعقوب دیوبند مسجد چھتہ (مکتوب اول مکتوبات یعقوبی ص ۱۷۸)

انتخاب مرشد انتہا درجے کی انکساری، انتہا درجے کی احتیاط اور یہ تعلیم کہ پیرو مرشد کو منتخب کرتے وقت انتخاب عمدہ ہونا چاہیے اس نقطہ میں یہی کچھ ہے اور اپنی حالت کا نقشہ کھینچ کر تبا دینے کے علاوہ مولانا یہ بھی دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا ہونے والے مرید کو طلب صادق ہے یا نہیں۔ اللہ

اللہ پیروں کا وہ بھی ایک ٹولہ ہوتا ہے جن کے ایجنٹ چھوٹے ہوئے ہوتے ہیں اور وہ لوگوں کو گھیر گھیر کر پیروں کے پاس لاتے ہیں اور حلقہ ارادت میں توسیع کا سامان فراہم کرتے ہیں ایک یہ خدمات سہ ہستیاں ہیں جو اپنے عیوب مخلصانہ انداز میں پیش کر کے لوگوں کو اچھے پیشوا اور مرشد متلائش کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ مولانا کی سیرت کا یہی نمونہ کافی ہے۔ الحق کہ سیرت اسی کا نام ہے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا یہ فرمانا کہ میری اجیری زندگی قابل دید ہے جس میں ستار اور داگ تاج میں گزرتی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ حضرت نے اجیری رحمت اللہ علیہ کے مزار پر شنایہ قوالی وغیرہ سنی ہو لیکن منشی محمد قاسم نیا نگر کے بہنوئی میاں غلام حسین اور دیگر اہل اجیر کا مولانا محمد یعقوب صاحب کے متعلق یہ خیال ہے جو خود منشی صاحب نے مکتوبات یعقوبی کے دیباچے میں ظاہر کیا ہے لکھتے ہیں:-

”مولانا مرشد نامولوی صاحبی، حافظ محمد یعقوب صاحب صدیقی ساکن تانوتہ کہ اجیر کے مدرسے میں مدرس اول تھے اور میرے بہنوئی میاں غلام حسین صاحب مرحوم کے اور جناب مولانا صاحب۔ حمد و روح کے باہم نہایت درجہ ارتباط تھا۔ غرضیکہ بعد از شریف سے جانے جناب (مولانا محمد یعقوب صاحب) کے اجیر سے اکثر اوقات زبانی میاں غلام حسین صاحب کے اوصاف حمیدہ حضرت مولانا مرشد کے سنا کرتا تھا، محبت قلبی اسی زمانے سے پیدا ہو گئی تھی۔ مگر اتفاقاً بیعت ایک اور بزرگ سے ہو گیا۔ زمانہ طالب علمی میں ماہ ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ میں جناب مولوی مرشدی حاجی امیر علی صاحب صدیقی دام ظلہم متوطن قصبہ رشتک ضلع حصار رونق افروز کیا جکر ہوئے۔۔۔ اکثر مردان شہر نیا نگر ان کے وعظ کی تاثیر سے مرید ہو گئے یہ احقر بھی جناب مولوی صاحب موصوف کے مریدوں میں داخل ہو گیا۔ (مکتوبات یعقوبی، مکتوب یکم رجب ۱۲۸۳ھ)

منشی محمد قاسم صاحب کی اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ ان کے بہنوئی میاں غلام حسین نے مولانا محمد یعقوب صاحب کے اجیر کے حالات دیکھ کر ان کے اوصاف حمیدہ کی تعریف کی ہے لہذا مولانا کے اجیر کے حالات تو ہمارے سامنے خوب حالات کا پتہ دیتے ہیں۔ اگر داگ رنگ میں گزرتے تو اوصاف حمیدہ سے متصف حالات کیونکر بنتے۔ پھر ۱۲۶۶ھ کے مطابق ۱۸۵۹ء کا زمانہ وہ زمانہ ہے جب مولانا صاحب تانوتہ میں جہاد آزادی ۱۸۵۶ء کے بعد مقیم اور محصور ہیں۔ ادھر مولانا کی اجیری ملازمت کا آغاز ۱۲۶۸ھ کے آخر مطابق ۱۸۵۲ء سے ہوتا ہے۔ عسقرقی صاحب کے مقدمے سے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد اجیر سے بنارس کو تبادلہ ہو گیا ایک تو اوصاف حمیدہ کا انصاف ۱۲۶۸ھ ۱۲۶۹ھ میں ہی ہو گیا تھا پھر ستار اور داگ رنگ کب ہوا اور کیسا رہا وہی کی زندگی تو وہ بزرگوں، علمی، صلہ اور والد محترم کے زیر سایہ

گزری۔ اب ذرا مولانا محمد قاسم صاحب کا وہ قول جو مولانا محمد یعقوب صاحب کے متعلق ہے سنبھالنا
اشرف علی صاحب فرماتے ہیں۔

دو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی نسبت حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کا مقولہ سنا ہے کہ
ہر شخص کے اندر کچھ نہ کچھ روگ باطنی ہوتا ہے جو مجاہدے سے رفع ہوتا ہے مگر مولانا محمد یعقوب
صاحب میں کوئی روگ باطنی نہیں؟ (قصص الاکابر)

لہذا یہ بات کھل کر سامنے آگئی کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کی پوری زندگی سہولیت پاکیزہ زندگی گزری
ہے رہا معاملہ اجیر کا تو وہاں کا معاملہ صرف احباب کا قوالی وغیرہ سنا اور آپ کا چشم پوشی کرتا ہی گنا ہے
چنانچہ محمد قاسم صاحب مرید باصفاء کی طرف سے اجیر میں قیام کی خواہش پر ان کو لکھتے ہیں:-
دو اصل یہ ہے کہ پہلے حب میں وہاں (اجیر میں) تھا تو باروں کا یا ہر محلے برے کا شریک تھا اور ہر چند
میرا باطن ویسا ہی ہے مگر یہ صورت خفا قاذ کہ تو بہ ظاہری کی جہت سے بنا رکھی ہے اب ان افعال
کی جو زمینیں اور وہاں علاوہ اس کے بہت بدعات مروج و شائع ہیں اگر ان کا شامل حال ہونو لغات
نکو پیدہ اور اگر منع کہ حق تو ایک جھگڑا اور اگر منع نہ کر دیں اور شامل بھی نہ ہوں تب بھی خالی مٹا
سے گزرتی نظر نہیں آتی۔ اسی (وجہ) سے گوشہ عافیت پسند کیا، (مکتوب نمبر ۱۱۱۱۱۱۱۱)

لیجئے اب بات صاف ہو گئی کہ دوران قیام اجیر میں ملنے والے دوستوں میں درگاہ خواجہ اجیری پر جو
بدعات وغیرہ ہوتی تھیں ان میں دوستی کے تقاضوں کے باعث ان کو بدعات اور قوالی وغیرہ سے مولانا نے روکنے
میں مسامحت سے کام لیا ہے۔ مولانا کا یہ مکتوب صفر ۱۲۸۷ھ کے بعد کا اور جمادی الاخریٰ ۱۲۸۸ھ سے
پہلے کا ہے۔

ملازمت کے ضمن میں مولانا کے اجیر کے دوران قیام میں بعض حالات کا ضمنی طور پر ذکر آ گیا اب ہم
مولانا کے تلاش معاش سے متعلق دیگر حالات کی طرف چلتے ہیں۔

لکھنؤ اور بریلی کا سفر | جمادی الاخریٰ ۱۲۷۷ھ مطابق نومبر ۱۸۶۰ء کو روانگی اور زیارت
حرمین شریفین سے شرف اندوز ہو کر جمادی الاخریٰ ۱۲۷۸ھ مطابق
نومبر ۱۸۶۱ء کو وطن واپسی کے بعد آپ کے لکھنؤ اور بریلی کے سفر کا پتہ چلتا ہے۔ غالباً یہ سفر ملازمت
کے سلسلے میں ہو گا۔ لکھنؤ کے سفر کی وجہ تو معلوم نہ ہو سکی لیکن بریلی کا سفر اس لئے کیا ہو گا کہ وہاں آپ کے
قریبی خاندانی بھائی مولانا محمد اسحاق صاحب ناٹو قوی بریلی کالج میں پروفیسر تھے اور ان کا مطبع بھی تھا جو صیغی
مطبع کے نام سے مشہور تھا جو تقریباً ستمبر ۱۸۶۲ء سے پہلے جاری ہوا تھا۔ دراصل جہاں میر تقی اعجاز

وغیرہ میں سکول اور کالج قائم کئے گئے ۱۸۳۷ء میں بریلی میں بھی سکول قائم کیا گیا تھا اور ۱۸۵۵ء میں یہ سکول کالج بنادیا گیا تھا۔ مولانا محمد احسن صاحب شعبہ فارسی کے صدر مقرر کئے گئے۔ اسی وجہ سے مولانا محمد قاسم صاحب بھی کئی دفعہ وہاں آئے گئے۔ پروفیسر محمد ایوب صاحب قادری اپنی کتاب ”مولانا محمد احسن“ میں لکھتے ہیں۔

”مولانا محمد یعقوب نافونوی بھی بریلی میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس رہے۔ مولانا محمد احسن کی بیاض سے معلوم ہوتا ہے کہ شعبان ۱۲۷۱ھ میں مولانا محمد یعقوب بریلی میں تھے (۱۲۷۱ھ)“

مولانا عاشق الہی صاحب نے بھی تذکرہ الخلیل میں تحریر فرمایا ہے کہ۔

”مولانا محمد یعقوب“ مرحوم اس وقت اکابر ملت کی تجویز سے دارالعلوم دیوبند میں تیس روپیہ ماہانہ ملازمت اور بریلی کی انسپکٹری مدارس کو خیر یاد کہہ کر اس فقیرانہ مخلصانہ درگاہ کی خدمت کے لئے اپنے کو وقف کر چکے تھے۔ اس لئے آپ نے بھوپال جانے سے انکار کر دیا (تذکرہ الخلیل مطبوعہ سیانکوٹہ)“

لیکن مولانا محمد یعقوب صاحب اور شرقی صاحب نے بریلی کا ذکر نہیں کیا۔ اجیر سے بنارس اور بنارس سے رتھ کی ملازمت کا پتہ چلتا ہے اور پیر سہارنپور سے ۱۸۵۷ء کی جنگ میں مولانا محمد قاسم صاحب کے ہمراہ نانوتہ جانے کا اور قیام کرنے کا ذکر کیا گیا ہے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۲۸۲ھ و ۱۸۶۶ء میں میرٹھ کے مطبع مجتبائی میں

صاحب لکھنؤ اور بریلی سے واپس ہو کر برفانیا تلاش معاش میں نکلے ہوں گے میرٹھ پہنچے ان دنوں مولانا محمد قاسم صاحب پہلے سے منشی ممتاز علی صاحب کے چھاپہ خانے میں بغرض خدمت تصنیف کتب موجود تھے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں :-

”منشی ممتاز علی نے میرٹھ میں چھاپہ خانہ کیا۔ مولوی محمد قاسم صاحب کو پرانی دوستی کے سبب بلا لیا وہی تصنیف کی خدمت تھی یہ کام ہر اے نام تھا۔ مقصود ان کا مولوی صاحب کو اپنے پاس رکھنا تھا۔ احقر اس زمانے میں بریلی اور لکھنؤ ہو کر میرٹھ میں اسی چھاپہ خانہ میں نوکر ہو گیا۔ منشی (ممتاز علی) جی جج کو گئے تھے اس وقت ایک جماعت نے مسلم پڑوسی احقر بھی اس میں شریک رہا۔ وہی زمانہ تھا کہ مدرسہ دیوبند کی بنیاد ڈالی گئی۔“ (سوانح قاسمی ص ۱۷)

یہ جو بریلی اور لکھنؤ میں ہو کر میرٹھ پہنچے ہیں اس جیلے میں نوکری کی صراحت نہیں اور یہ ۱۸۵۷ء کے کسی سال کے بعد کا ذکر ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تلاش معاش کو نکلے ہوں۔

مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۲۸۳ھ میں مطبع ہاشمی میں صاحب ۱۲۸۳ھ میں مطبع ہاشمی میں
۱۲۸۳ھ میں مطبع ہاشمی میں صاحب ۱۲۸۳ھ میں مطبع ہاشمی میں

ہاشمی مملوک مولوی محمد ہاشمی میں سبھی تصحیح کی خدمت پر مولانا محمد قاسم صاحب کے ہمراہ نظر آتے ہیں۔ کیونکہ مطبع
مجتبائی کے مالک منشی ممتاز علی کی حج کو روانگی کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب مطبع ہاشمی میں کام کرنے لگے تھے۔
منشی محمد قاسم صاحب نیا نگر (مضافات اجیر) مکتوبات یعقوبی کے دیباچے میں لکھتے ہیں :-

دو ۱۲۸۳ھ میں بعد تحقیق کے چند جناب موصوف و مولانا محمد یعقوب صاحب کا مقام مطبع ہاشمی :-

میرٹھ کا معلوم ہوا (دیباچہ ص ۱۳)

مولانا محمد یعقوب صاحب صدر مدرس دارالعلوم دیوبند ۱۲۸۳ھ تا ربیع الاول ۱۳۰۲ھ
۶۸-۶۹ تا ۱۲۸۳ھ

جب دیوبند میں عربی مدرسہ قائم ہوا تو مولانا محمد قاسم صاحب مدظلہ علیہ السلام نے ابتدائی مدرسہ کے
طور پر علامہ محمد صاحب دیوبندی کو مدرسہ مقرر فرمایا۔ ان کی تنخواہ پندرہ روپیہ مقرر کی گئی جیسا کہ دارالعلوم
کی رپورٹ سے ظاہر ہے۔ لیکن پہلے ہی سال میں طلبہ کی تعداد بڑھ گئی اس لئے مولانا قاسم العلوم والنجرات
نے پہلے ہی سال ۱۲۸۳ھ مطابق ۱۲۷۶ھ میں مولانا محمد یعقوب صاحب کو دارالعلوم دیوبند کا صدر
مدرسہ تجویز کر کے میرٹھ سے بھیجا۔ اس زمانے میں آپ تصحیح کتب پر مطبع ہاشمی میں کام کر رہے تھے جیسا کہ
اد پر گزرا۔ آپ کی وہاں تنخواہ کے متعلق حکیم امیر احمد عسکری لکھتے ہیں :-

دو حسب ارشاد جناب مولانا محمد قاسم صاحب مرحوم وغیرہ مدرسہ عربیہ دیوبند میں صرف چالیس

روپیہ پر تعلق گذر اوقات کا فرمایا۔ ہر چند کہ چند مقامات سے بڑی بڑی تنخواہ پر ان کو بلا یا گیا۔ مگر :-

کچھ التفات نہ فرمایا (دیباچہ مکتوبات یعقوبی ص ۵)

مولانا کا یہ تقرر طلبہ کی کثرت کے باعث عمل میں لایا گیا۔ ان قاسم کے دارالعلوم بمصر میں ۱۲۸۳ھ سال اجراء

دارالعلوم کے متعلق یہ عبادت ملتی ہے :-

دو پہلے ہی سال میں دو دور سے طالب علم آنے لگے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اعلان کے منتظر ہی بیٹھے ہوئے

تھے لیکن یہ محض مولانا محمد قاسم صاحب اوزان کے بزرگ و فقا کا اخلاص و تقابو علم کے طالبوں کو درود

سے کھینچے لئے چلا آ رہا تھا۔۔۔۔۔ وقت اجراء مدرسہ طلبہ کی تعداد سولہ سے زائد بنتی لیکن افزای الحجب :-

۱۲۸۳ھ تک طلبہ کی تعداد اٹھتر (۸) ہو گئی تھی جن میں ۵۸ (اٹھاون) بیرونجات شمال پنجاب بنارس

وغیرہ کے تھے باقی دیوبند کے تھے (ان قاسم دارالعلوم بمصر ماہ محرم ۱۲۷۶ھ ص ۵۷-۵۸)

القاسم کے دارالعلوم بنیر کے مرتب اور اس بنیر میں ”تاریخ دارالعلوم“ کے مضمون نگار مولانا محمد طاہر صاحب، حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے پوتے اور مولانا محمد طیب صاحب کے چھوٹے بھائی ۱۲۸۳ھ دارالعلوم کے سال اول کی رپورٹوں سے تاریخی حالات بیان کرتے ہوئے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دارالعلوم میں تقرری اور تنخواہ ادا کی شخصیت کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”محرم ۱۲۸۳ھ میں جب مدرسہ جاری ہوا تو صرف ایک مدرس (مولا محمد صاحب) تھے اس کے بعد اثنائے سال میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی کو اسی سال صرف مبلغ پچیس روپیہ

ماہوار پر صدر مدرس کر کے بلایا گیا اور حضرت مرحوم نے کمال محنت مدرسہ کی خدمت فرمائی حضرت مرحوم کے حالات عجیب و غریب ہیں وہ تو اپنے موقع پر ظاہر کئے جائیں گے لیکن یہاں پر صرف اس قدر عرض کیا جاتا ہے کہ وہ علم اور معلومات میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب (دہلوی) کے ثانی تھے۔ جن تعالیٰ شانہ نے انہیں نہایت ہی عجیب ذہن و ساعطا فرمایا تھا اور بہت ہی

عظیم الشان جامعیت کی نشان بخشی تھی۔ سب سے پہلے صدر مدرس حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ہی مقرر ہوئے تھے۔“ (القاسم محرم دارالعلوم بنیر ص ۵)

مولانا کی ملازمت دارالعلوم ۱۲۸۳ھ جمادی الاخریٰ تحقیق کی روشنی میں یہ جلتا ہے کہ رجب ۱۲۸۲ھ سے پہلے غالباً جمادی الاولیٰ یا جمادی الاخریٰ ۱۲۸۳ھ

میں مولانا کا دارالعلوم میں تقریر ہوا کیونکہ رجب ۱۲۸۳ھ میں مولانا دارالعلوم میں صدر تھے منشی محمد قاسم نانوتوی کتابت یعقوبی میں لکھتے ہیں دو اسما الامر تھے حضرت مولانا صاحب مرشد مولوی محمد یعقوب صاحب مدرس اعلیٰ مدرسہ عربی اسلامی دیوبند قلع سہارنپور کی خدمت فیضد جت میں جو سطور سال اربعہ اور مطالعہ فوائد جو ابات ان کے تاریخ یکم رجب المرجب ۱۲۸۳ھ سے نیاز حاصل ہوئی مکتوباً لایقوتی (ص ۱۲۸۳) اس تحریر سے صاف ظاہر ہے کہ مولانا کا تقریر رجب ۱۲۸۳ھ سے پہلے ہوا ہے۔ چنانچہ یکم رجب ۱۲۸۳ھ مسجد چپتہ دیوبند کی عبارت درج ہے۔ لہذا ہمارا قیاس ہے کہ محرم ۱۲۸۳ھ اور یکم رجب ۱۲۸۳ھ کے درمیان غالباً جمادی الاخریٰ میں تقریر ہوا۔

حکیم امیر اعد مرحوم نے تنخواہ چالیس روپیہ اور مولانا محمد طاہر صاحب نے پچیس روپیہ لکھی ہے اور پروفیسر محمد الوب صاحب قادری لکھتے ہیں:-

”انہوں نے مولانا محمد یعقوب صاحب، اس اسلامی درس گاہ کی مدرسہ صرف تیس روپیہ ماہوار پر

قبول کر لی“ (مولانا محمد حسن ص ۱۹)

دارالعلوم دیوبند کی عمر کے دوسرے سال یعنی ۱۲۸۴ھ مطابق ۱۸۶۸-۶۹ء کے حالات کے سلسلے میں یہی مولانا محمد طاهر صاحب تنخواہ کے بارے میں مدرسین کی تنخواہوں میں ترقی کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں :-

دس سال (۱۲۸۴ھ) حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب جیسے باکمال شیخ کے بیس روپیہ سے تیس روپیہ اور ملا محمد صاحب مدرس دوم کے بجائے (پندرہ) کے بیس روپے ہوئے اور دونوں کے تین تین روپیہ کے بجائے کچھ روپیہ مقرر ہوئے اور قرار پایا کہ ۱۲۸۵ھ سے تنخواہوں میں بشرط وصولی چندہ اور بھی ترقی کی جائے گی، دارالعلوم بمبئی ۵۰ محرم ۱۲۸۴ھ)۔

اس سال ۱۲۸۴ھ میں بیماری کی کثرت کے باعث مدرسین اور طلبہ گھروں کو چلے گئے اور بیمار رہے دو ماہ تک یہ صورت حال رہی اور پھر طلبہ اور مدرسین واپس آگئے اس سال کی رٹوں دادوں میں امتحان لینے والوں میں مولانا محمد یعقوب صاحب کا نام نامی ہے۔ دستخطوں میں لکھا ہے محمد یعقوب مدرس اول ۱۲۸۵ھ میں ۲۶ ذی الحجہ کو تقسیم انعام کا جلسہ ہوا۔ اس کی رپورٹ سے اخذ کر کے فارسی موطا ہر صاحب لکھتے ہیں کہ حضرت مولانا محمد قاسم نے یشمول مولانا ذوالفقار علی صاحب دہلوی مہنتاب علی صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب و مولانا رفیع الدین صاحب اپنے دست مبارک سے طلبہ کو انعامی کتب عطا فرمائیں۔

۱۲۸۶ھ کے سال کی رپورٹ میں ہے کہ ربابہ دقہ عام شدت بیماری کے اور باوجود مدرس کے قریب پانچ ماہ تک بند رہنے اور طلبہ سے لے کر مدرسین تک بیمار ہو سو کر اپنے اپنے وطن تشریف لے جانے کے الحمد للہ کہ لمبی و کوشش حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب صدر مدرس و حضرت مولانا محمد محمود صاحب و مولانا سید احمد صاحب خواندگی پوری ہوئی“ (دارالعلوم بمبئی)۔

مختصر یہ کہ ۱۲۸۳ھ سے لے کر ۱۲۸۴ھ ربیع الاول تک حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مسند صدارت تدریس پر دارالعلوم دیوبند میں شمع رہے اور ہر سال تعلیم و تدریس، انتظامات امتحان اور فتویٰ نویسی، تہذیب اخلاق طلبہ، تزکیہ نفس بنی نوع انسان اور ترقی دارالعلوم دیوبند میں مسلسل مقفوف رہے اس وقت ہمارے سامنے القاسم کا دارالعلوم بمبئی جس میں دارالعلوم کا پورے سالہ تعلیمی و انتظامی و مالی گوشوارہ ہے اس گوشوارہ میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ کا نام صدر مدرس کے خطے میں ۱۲۸۳ھ سے ۱۲۸۴ھ تک لکھا

سے مولانا محمد طاهر امیر احمد شرقی اور محمد ابوب صاحب پروفیسر کے اقوال میں تطبیق کی شکل یہ ہے کہ میں روپیہ سے آغاز ہوا اور پھر بڑھتے بڑھتے تیس اور چالیس وغیرہ تک پہنچی اور پھر تنخواہ یعنی چودہ روپیہ۔ انوار

حضرت مولانا نے دانا العلوم دیوبند میں معقولات و منقولات و دونوں علوم کی تعلیم دی اور بحیثیت مفتی دارالعلوم بھی کام کیا۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے پاس جو استفعا آگرتے تھے وہ مولانا کے پاس ہی جواب کے لئے بھیج دیتے تھے۔ فیوض قاسمیہ مکتوبات قاسمی میں کئی جگہ قاسم العلوم نے لکھا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب آج کل نانوتے میں پٹھیاں گنہار رہے ہیں۔ اس لئے ناچار میں جواب دے رہا ہوں۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کے تلامذہ | دارالعلوم دیوبند میں آپ سے پڑھ کر جو نامور علماء پیدا ہوئے ان میں شیخ الہند مولانا محمد حسن

صاحب اسیرالطہ، مولانا اشرف علی صاحب مختاری، مولانا احمد حسن صاحب اسرودہوی، مولانا
فخر الحسن صاحب گنگوہی، مفتی عزیز الرحمن صاحب عثمانی، مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند، مولانا حبیب الرحمن
صاحب عثمانی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند وغیرہم ہیں۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کے یتلماندہ ہند
اور پاکستان کے وہ علماء ہیں جو شریعت و طریقت کے آفتاب و ماہتاب ہیں۔ مولانا اشرف علی صاحب
کو جو علمی مقام حاصل ہوا اس کے متعلق اشرف السوانح کے مصنف لکھتے ہیں۔

وہ سب سے زیادہ مقتدر بہتستی حضرت مولانا محمد لقیوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تھی جو علاوہ

بہر فن میں ماہر ہونے کے بہت بڑے صاحب باطن اور شیخ کامل بھی تھے۔ حضرت مولانا اشرف علی

۔۔۔ مفتاحی نے مولانا محمد وح سے بڑے بڑے فیوض و برکات حاصل کئے ہیں اور زیادہ تر علوم عجیبہ و

عزیمہ انتہی سے حاصل فرمائیے ہیں اور مولانا کے اکثر اقوال و احوال و حقائق و معارف نہایت لطف

مے نے کہہ بیان فرمایا کہ تم تھے۔ اکثر فرمایا کہ تم تھے کہ حلقہ ورسن کیا ہوتا تھا حلقہ توجہ ہوتا

محقق۔ یہ حال جفا کہ تفسیر کا سبق ہو رہا ہے۔ آیات کا مطلب بیان فرما رہے ہیں اور انکھوں سے ۔

نہار و قطار لاشہ جاری ہیں (اشرف السوانح جلد اول ص ۳۲)

محبوبِ پال سے ملازمت پر دعوت نامہ

لیکن آپ نے محفوظ سی سی رقم سہ قناعت کی اور کبھی دولت کی طرف رخ نہیں کیا۔ مولانا عاشق الہی

صاحب تذکرۃ الخلیل سوانح مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارنپوری (میں لکھتے ہیں)۔

دو مولانا حامل الدین ہزار المہنامہ شہر الیہ ریاست سکندر جہاں بیگم حضرت مولانا مملوک علی صاحب

کے ننانگے دھتے اور چھپتے تھے کہ استنادِ زاد و مولانا محمد یعقوب صاحب کو تین سو روپیہ باہواری سید بہت

میں بلا کر حق خاد میت ادا کریں نہ مگر مولانا مرحوم اس وقت اکابر ملت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب کی تجویز سے دارالعلوم دیوبند میں تیس روپیہ ماہوار پر مدرسہ اول ہر چھ ماہ اجیری کی ایک صد روپیہ ماہوار کی ملازمت اور بی بی کی انیسویں مدرسہ کو خیر یاد کہہ کر اس فقیرانہ مختصانہ در سگاہ کی خدمت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر چکے تھے اس لئے آپ نے محبوب ال جانے سے انکار کر دیا اور مولوی جمال الدین کو لکھا: **لَا حَاجَةَ لِي فِي نَفْسِي لِعَقُوبِ إِلَّا قَضَاهَا** ”یعقوب کی دلی حاجت جو کچھ تھی وہ پوری ہو چکی“ کہ بقدر ضرورت معاش کے ساتھ اہل اللہ کا قرب اور علیہ دینیہ خدمت نصیب ہو گئی۔ لہذا اب کہیں آنے جانے کا خیال نہیں۔“

(تذکرۃ الخلیل ص ۱۸ مطبوعہ مطبع اعران پرنٹنگ پریس داتا پرنٹنگ پریس سیالکوٹ)۔

اس زمانے کے تین سورت پنیہ کی تنخواہ کو جو والد محترم کے ایک معزز شاگرد کی طرف سے پیش کی گئی تھی دنیا یہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ہی کا کام تھا۔ انکار پر جو عربی کا جملہ آپ نے نقل کیا ہے۔ وہ بڑا دلچسپ اور ہر جہت سے اور عقوڑی سی تبدیلی ہے قرآن کریم کی اس آیت میں جو سورہ یوسف میں حضرت یعقوب کی ترجیح کرتی ہے۔ جبکہ آپ کے بیٹے یوسف علیہ السلام کے پاس مصر کے مختلف دروازوں سے داخل ہوئے :-

وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمُ ۚ وَأَرْحَبَ حَسْ طَرَحَ ان کے باپ نے حکم دیا
مَا كَانُوا لِيَعْنِي خَتَمَهُ مِنَ اللَّهِ مِنْ مَنَا اندر داخل ہوئے تو آپ کا ارمان پورا ہو گیا
ثَبَّتْ لِي لِحَاجَةٍ فِي نَفْسِي لِعَقُوبِ قَضَاهَا ۚ ان کے باپ کو ان سے خدا کا حکم تابنا مقصود نہ تھا
لیکن یعقوب کے بی میں ایک ارمان تھا جن کو انہوں نے ظاہر کر دیا :- (سورہ یوسف رکوع ۷)

ترجمہ مولانا اشرف علی صاحب بیان القرآن جلد ۵،

مولانا محمد یعقوب صاحب نے بڑی غوثی سے اس آیت کے آئندہ حصے کو اپنا کر مولانا جمال الدین کو انکار لکھ بھیجا اور اپنے بھائی مولانا خلیل احمد صاحب کو بقول مصنف تذکرۃ الخلیل پچاس روپیہ ماہوار پر معیہ دیا۔

درگاہ اجیر شریف کی ملازمت سے بے غمی بہت محبت تھی اس لئے وہاں کے لوگوں نے آپ کو درگاہ کے انتظامات کے سلسلے میں ملازمت کی طرف توجہ دلائی لیکن آپ نے اپنے مرید متشی محمد قاسم صاحب کو جواب میں تحریر فرمایا :-

تمہارا منط آیا در باب علاقہ در گاہ جو کچھ تم نے لکھا ہے عزیزین اس میں یوں مصلحت معلوم ہوئی اور بعد استخارہ یہی خیال میں آیا کہ میں بذات خود اپنے لئے اس کی خواستگاری بشرط بھی نہ کر دوں۔ احتمال ہے شاید شرط وقوع میں آجائے پھر جائے انکار نہ ہو۔ اور غائبانہ مجبورہ کہ ساتھ مد پیر سے کہ میں میری گذر نہ ہو پہلے پچیس روپیہ جینے کا میرا خرچ تھا اور میں تنہا تھا اور وطن کو چند روز پیہ مانہوار بھیجتا تھا اور اب گھر پہ بھی مجھ جیسے زیادہ ہے اور بہ نسبت سابق اب ہر چیز کی گمانی ہے (مکتوبات یعقوبی ص ۱۸۸)

سفر حجاز کا ارادہ دارالعلوم دیوبند کی ملازمت کے دوران میں کئی دفعہ حجاز جانے کا ارادہ فرماتے رہے لیکن سامان نہ ہو سکا۔ منشی محمد قاسم نیا نگر کی کو لکھتے ہیں :-

اب تلک کچھ سامان سیر کا نہیں بنا دیکھے مرضی الہی کیا ہے اگر کچھ صورت ہوئی تو انشاء اللہ تعالیٰ تم کو اطلاع دل کا۔ اور حال میرا ایسا ہی پریشان چلا جاتا ہے اور کچھ طور طحکانا نظر نہیں آتا۔ دعا کہمیں جو امداد الہی و تنگی فرمائے (مکتوب ۱۹ مورخہ ۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۸ھ)

تنخواہ نہ لینے کا ارادہ چونکہ جذب و سلوک کی منزلوں میں دل بیتیاب رہتا تھا اس لئے دارالعلوم سے تنخواہ نہ لینے کا ارادہ سے تنخواہ نہ لینے کا دل میں نے حد جذبہ تھا۔ ایک خط میں جو، ردو الحجز ۱۲۹۹ھ کو منشی محمد قاسم کو لکھتے ہیں۔

تم نے احقر کے ادھر آنے کی استدعا کی ہے۔ معلوم ہے کہ فرصت معدوم ہے اور مدرسہ دے چھوڑتے نہیں مگر بہت دنوں سے طبیعت متوحش ہو رہی ہے۔ جی سفر کو چاہتا ہے۔ ارادہ ہے کہ اب کے محرم سے قید تنخواہ کی اٹھا دوں اور گذر توکل بخدا رہے اور محرم میں رخصت مدرسے سے لے کر چند روز کے قصد سے اجیر مشرف کی طرف چلوں اور اسی درجہ سے نیا نگر بھی جاؤں آمندہ دیکھے مرضی الہی کیا ہے (ارادہ کس طور ظہور کیا ہے) ردو الحجز ۱۲۹۹ھ (مکتوبات یعقوبی)

توکل علی اللہ اور دارالعلوم سے ترک تنخواہ اپنے مکتوب مورخہ ۱۲ صفر ۱۳۰۰ھ میں منشی محمد قاسم نیا نگر کی کو لکھتے ہیں اور ترک تنخواہ کا سبب ذیل الفاظ میں اظہار فرماتے ہیں۔

وہ جناب مولانا رشید احمد صاحب کے تشریف لے جانے پر معاملہ انصر کا شاید ہو دیکھے۔ حضرت کا کیا ارادہ ہوتا ہے اور مولانا کیا فرماتے ہیں کہ وہ کہ حضرت گنگوہی سرپرست تھے (محرم اور صفر ایسے ہی گذرا جیسے

۱۳۰۰ھ اب کے محرم سے تنخواہ نہ لوں یہ ماہ محرم ۱۳۰۰ھ کا ہے گویا نئے سال سے تنخواہ لینے کا خیال پیدا ہو رہا ہے۔ یہ بزرگ دینی خدمت پر مجبور نہ تنخواہ لیتے تھے۔ اور کوئی ذریعہ تھا اور سن کے پاس کوئی اور ذریعہ درکار نہ تھا تنخواہ نہ لیتا تھا۔ انوار

بچے گھروالوں نے مدرسے سے لے کر کچھ اٹھایا تھا اور کچھ بہا قرض میرے ذمے تھا شاید کچھ پاس مدرسہ ہو گئے ہوں۔ عادت قرض کی اول سے چڑی ہوئی ہے ایک بلایے اللہ تعالیٰ اس سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات سے امید ہے کہ کام توکل پر بندھا اور مدرسے سے لینے کی احتیاج نہ رہے۔ جب سے دیوبند آیا ہوں (یعنی اس سال محرم سے) مدرسے سے کچھ نہیں لیا۔ اور کام چل رہا ہے تم بھی دعا کیجیو کہ اللہ تعالیٰ استقامت نصیب فرمائے اور کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔ ہم لوگ کم بہت اور بے صبر ہیں“ (مکتوبات یعقوبی ص ۱۱۹-۱۲۰)

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ مولانا نے محرم میں پندرہ بیس روز کی مدرسے سے چھٹی لی ہے اور ذوالحجہ کا مہینہ تنہا چھٹی لے کر دہ اجیر اور نیا نگر تشریف لے گئے ہیں اس سفر کے بعد محرم سے مدرسے سے تنخواہ لینے بند کر دی چنانچہ پہلا خط جو ذوالحجہ کا ہے اس میں تنخواہ چھوڑ دینے کا ارادہ کیا ہے۔ دوسرا خط جو یہی ہے اس کے محرم ۱۳۰۱ھ سے تنخواہ نہ لینے اور توکل پر گزار کرنے کا فیصلہ قائم ہے گویا مولانا نے محرم ۱۳۰۱ھ سے وفات یکم ربیع الاول ۱۳۰۲ھ تک ایک سال دو ماہ کی تنخواہیں نہیں لیں اور توکل کا خفا مٹے کر لیا اور اس پر ثابت قدم ہے۔

غرض یہ ہے کہ ۱۲۸۳ھ سے ۱۳۰۲ھ تک مختلف منصوبوں کے باوجود حضرت مولانا دارالعلوم دیوبند میں (۱۹ سال تک) صدر مدرس اور شیخ الحدیث رہے اور آپ کا فیض صدقہ بھاریہ بن کر آج تک جاری ہے۔

یہ صحیح کہ مولانا نے توکل کے باعث مدرسے سے تنخواہ لینا چھوڑ دیا مگر توکل ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھنے کا نام نہیں ہے۔ اس لئے مولانا نے ہاتھ پاؤں ہلائے ہیں۔

توکل کا یہ مطلب ہے کہ خنجر تیز رکھنا پھر انجام اس کی تیزی کا مقدمہ کے حوالے کر ۴ رذوالحجہ ۱۲۹۹ھ کے ایک مکتوب بنام مفتی محمد قاسم میں حسب ذیل تحریر نظر سے گزری ہے جس سے کسی دکان کھولنے کا پتہ پڑتا ہے۔ یہ دکان کس نے کھولی۔ کس کے زدیہ پر کھولی، دکان پر کون کام کر رہا ہے اور کہاں کھولی گئی۔ ان تمام امور کو پردہ خفا میں رکھا گیا ہے آیا اس میں کسی کی شرکت بھی ہے یا نہیں۔ بہر حال عبارت یہ ہے اس سے آپ خود ہی اندازہ لگائے لکھتے ہیں:-

دارالعلوم دکان اسلامی بھولا تھا۔ اب دوسرے خط پر دو عدد قوانین دکان تمہارے نام ارسال کئے ہیں۔ اس سال میں شروع دو ہزار روپیہ تھے ادا اب دس ہزار کا رقم جمع ہو گئی ہے باوجود اس کے کہ کام جیسا چاہیے پورا انجام نہوا۔ مگر حساب سے معلوم ہوتا ہے کہ صورت نفع کی ہے۔ اسغیر

ذی الحجہ پر حساب پورا پورا ہوگا۔ اور اس سال سے انشاء اللہ تعالیٰ صورت ترقی و کان کی ننگائی جاوے گی“
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کچھ صاحبان نے مشترک سرائے سے جس میں مولانا بھی شامل ہوں گے کوئی دکان کھولی
ہے اس کا نام اسلامی دکان رکھا گیا ہے۔ دو ہزار کے سرائے سے ماہ محرم میں کھولی گئی معلوم ہوتی ہے جس کا
مہربانہ دو ہزار سے دس ہزار تک ایک سال میں پہنچ گیا۔ اس مشترکہ دکان کے کچھ قوانین و شرائط وضع کئے گئے
ہوں گے۔ منشی محمد قاسم بھی غالباً شرکت کا ارادہ کرتے ہوں گے اس لئے انہوں نے دو خطوں میں دو دکان
اسلامی کے قوانین و ضوابط مانگے ہوں گے جو بھیج دیئے گئے (مکتوب ۱۷ مورخہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۹۹ھ ص ۱۱)

۱۲ صفر ۱۳۹۹ھ کے مکتوب میں اپنے مرید کو بعض اشیاء
کاٹھے کپڑے اور کٹر کانر خ کے نرخ کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں :-

دو کاٹھے کانر خ دو روپیہ چوڑی ہے یعنی ۲۱ راکس گز یہاں کے گز سے قریب بائیس کچھ اوپر
انگریزی گز سے۔ اور کوئی چیز لائق روانہ کرنے کے سمجھ میں نہیں آئی۔ یہاں اب کی بارگزاران
دستار ہے۔ مگر لاڈ اور اس کے اطراف میں دو روپیہ من ہے اور نانوتہ بائیس سیر فی روپیہ
ہے مگر مال ناقص ہے اور بیل اڑھائی روپیہ سیر یہاں تک رہا ہے۔ ارادہ ہے کہ کچھ تھان کاٹھے
کے روانہ کریں اگر نفع نکلا پھر روانہ کرنے آسان ہیں (مکتوب ۱۷ ص ۱۱)

ان مکتوبات سے پتہ چلتا ہے کہ سلسلہ معاش کا دوبار تجارت کی شکل اختیار کر چکا تھا۔

آپ کی زندگی کا بہترین عمل اگر کوئی ہو سکتا ہے تو وہ
مولانا کی خدمات جلیلہ اور موثر شخصیت

میں اگر کوئی بہترین زمانہ ہے تو وہ یہی زمانہ ہے آپ نے دارالعلوم دیوبند کی خدمات جلیلہ میں اور ملازمت
رکھا۔ درس کے علاوہ فتویٰ نویسی، تنظیم امور اور دیوبند کے جلسوں میں تقریریں بھی کیا کرتے تھے۔
۱۲ صفر ۱۳۹۹ھ کے ایک انعامی جلسے کی روئیداد میں جو آپ کی وفات سے بائیس سال بعد ہوا جس میں مدرسے کی رونمائی
اور حالات قدیم بیان کرتے ہوئے مولانا حبیب الرحمن صاحب نائب مہتمم حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے
عہدہ صدارت تدریس اور ان کی درس گاہ کے بارے میں بکھتے ہیں۔

دو مدرسے کی صدر و رسد گاہ میں جناب مولانا محمد یعقوب رحمۃ اللہ علیہ جلدہ افراد ہوتے تھے اور اکثر
جلسوں میں مولانا خود کھڑے ہو کر تقریر فرماتے تھے۔ وہ مقدس اور نورانی صورت جس کی ہیبت اور
جلال کا اثر بڑے بڑے آدمیوں پر پڑتا تھا۔ اب کہاں ہے۔ اسی نظم میں (مولانا فضل الرحمن صاحب نے)
مولانا محمد یعقوب صاحب کی نسبت لکھا ہے :-

بیادرس گاہ کائناتش نگہ
چوں ایخاریسی باادب باشن و ہوش
کہ جانئے است دلچسپ و فرحت قرین
کہ یابی در او استاد و مہمیں
بشر ضرورتے و فرشتہ حبیب
کہ وہ ایک دلچسپ اور فرحت بخش گاہ ہے
جب آپ یہاں پہنچیں تو باادب اور ہوش رہے
جو سیرت میں فرشتہ ہے اور طبیعت میں آخان جیسا
(ریڈیادارالعلوم ص ۱۲۴)

اس عبارت اہل انعام سے مولانا کی بحیثیت مدرس اور استاد بزرگ اور سنگین میں بیٹھے
اور درس دینے کا پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا ہے۔ نیز آپ کے جلال اور بشرف و کرامت نگہ فرشتہ
سیرت ہوتے کا بھی اور یہ بھی کہ آپ دارالعلوم کے اکثر جلسوں میں تقریریں بھی فرمایا کرتے تھے۔ جب
مولانا مدرس بھی اور محتج بھی | آپ کو معلوم ہی ہو چکا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کا آغاز ۱۲۸۳ھ
کے پہلے اور اسی سال حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نے مولانا محمد یعقوب
صاحب کو صدر مدرس پر مقرر کیا۔ وہ جہاں پڑھاتے تھے۔ امتحان بھی دوسرے متعینین کے ساتھ لیتے
تھے اور دیوبند سے باہر بھی عربی مدارس کا امتحان لینے جاتے تھے۔ رد المحتار سالانہ بابت امتحان ۱۲۸۴ھ
میں متعینین کا معائنہ درج ہے جس کی عبارت حسب ذیل ہے۔ اس میں مولانا محمد یعقوب صاحب کے
بھی دستخط ہیں :-

”ہم نے امتحان مفصل مدرسہ عربی دیوبند کا بیاد عموماً حال مدرسہ لائق تحسین ہے تاہم یکہ ایک
سال میں بسبب کثرت بیماری کے جواب تک چلی جاتی ہے۔ بہت سے حرج پیش آئے۔ تاہم مدرسہ
کی سعی سے خواندگی میں ترقی ہوگی۔“

العبد العبد العبد العبد العبد

محمد قاسم نازوی ذوالفقار علی دیوبندی محمد یعقوب مہتاب دین

(سرپرست و بائالدارالعلوم) (رکن دارالعلوم دیوبند) (مدرس اول) (دیوبندی)

دارالعلوم دیوبند ۱۲۸۶ھ کی رپورٹ میں ہے :-

الحمد للہ کہ یسوی و کوشش حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب صدر مدرس و حضرت مولانا محمد محمود
و مولانا سید احمد صاحب خواندگی پوری ہوئی۔ ۱۲۸۶ھ کی رپورٹ میں بھی یہی مضمون ہے کہ ”یہ تعلیمی ترقی

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اور مولانا محمد محمود صاحب اور مولانا سید احمد صاحب کی کوششوں کا نتیجہ
 مکتی ۱۲۸۵ھ کی رپورٹ میں ہے ”اس سال بھی حسب معمول حضرت مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمود
 صاحب و مولوی سید احمد صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب نے امتحان لیا۔ ۱۲۸۹ھ میں بھی مولانا محمد یعقوب
 صاحب کا نام ممتحنین کی فہرست میں ہے اور جلسہ تقسیم انعام بدست حضرت مولانا محمد قاسم صاحب مولانا
 محمد یعقوب صاحب نے سالانہ رپورٹ مدرسہ کی پڑھ کر سنائی۔ ۱۲۹۰ھ کے سالانہ جلسہ میں جو جامع
 دیوبند میں ۱۹ ذی قعدہ ۱۲۹۰ھ مطابق ۹ جنوری ۱۸۷۴ء کو ہوا مولانا محمد یعقوب صاحب نے سالانہ
 رپورٹ پڑھ کر سنائی اور سالانہ امتحان بھی اس سال کا لیا۔ ۱۲۹۱ھ کے ممتحنین میں بھی مولانا موجود ہیں۔
 ۱۲۹۲ھ کا جلسہ دارالعلوم جامع مسجد دیوبند میں بڑا عظیم الشان جلسہ تھا۔ اس جلسے میں باہر کے علماء و فضلا
 رؤساء اکابر اور عوام سمجھی قسم کے افراد ملت ہزار ہا کی تعداد میں جمع ہوئے۔ جمعہ کے بعد مولانا محمد یعقوب
 صاحب نے مولانا محمد قاسم صاحب کی تقریر پڑھ کر سنائی۔ مولانا محمد قاسم صاحب کی تقریر اور جلسے کی
 کارروائی کے بعد تمام شرکاء جلسہ اس مقام پر پہنچے جہاں دارالعلوم کی بنیاد رکھی جانے والی مٹھی چنانچہ
 ۲ ذوالحجہ ۱۲۹۲ھ کو اسی سال طلبہ کی کثرت کے باعث دارالعلوم کے بانی مولانا محمد قاسم نے مدرسہ
 کی بنیاد رکھوائی اور شہر کے باہر دارالعلوم کا سنگ بنیاد اس جگہ پر رکھا گیا جس جگہ کو مولانا نے مدرسہ
 کے لئے شہر کے مغرب میں خرید لیا تھا۔ پہلی اینٹ مولانا احمد علی محدث سہارنپوری محشی بخاری استار
 قاسم نے رکھی۔ اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب اصل بانی نے، بعد ازاں مولانا رشید احمد گنگوہی نے
 اور پھر مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی نے ایک ایک اینٹ رکھی یہ کچھ ہو چکا تو ان بندگان نے آسمان کی
 طرف لنگاہیں اٹھاتے ہوئے بڑی عاجزی سے مدد کر دارالعلوم کی ترقی کی دعائیں کیں۔ اسی سنگ بنیاد
 کے موقع پر مولانا محمد قاسم صاحب نے فرمایا تھا۔“

دو عالم مثال میں اس مدرسہ سے کی شکل ایک معلق ہانڈی کی سی ہے۔ یعنی جب اس کا مدار توکل و

اعتماد علی اللہ پر رہے گا یہ مدرسہ ترقی کرنا ہوگا“ (رپورٹ سالانہ مدرسہ ۱۲۹۲ھ)

اسی مضمون کو مولانا فضل الرحمن صاحب والد محترم مولانا بشیر احمد صاحب عثمانی نے جو کہ خدمت
 دارالعلوم میں مولانا محمد قاسم صاحب کے شریک و معاون تھے۔ حسب ذیل اشعار میں ادا کیا ہے لکھتے ہیں۔

اس کے بانی کی وصیت ہے کہ جب اس کیلئے	کوئی سرمایہ بھروسے کا ذرا ہو جائے گا۔
پھر یہ قدیل معلق اور توکل کا چیلراغ	یہ سمجھ لینا کہ بے نور و ضیا ہائے گا۔
ہے توکل پر بنا اس کی تو لیں اس کا معین	ایک گرجائے گا پیدا دوسرا ہو جائے گا۔

غرضیکہ دارالعلوم کے یہ صدر مدرس یا شیخ الحدیث دارالعلوم کے سالانہ اجتماعات میں تقریریں بھی فرماتے اور جلسے کی تمام کارروائی میں حصہ بھی لیتے نہ صرف دارالعلوم دیوبند کے سالانہ تقریری امتحانات لیتے بلکہ باہر کے عربی مدارس مثلاً مظاہر العلوم سہارنپور، شاہی مسجد مراد آباد وغیرہا کے امتحانات بھی لینے جاتے تھے۔ الموصوفہ دارالعلوم دیوبند میں ۱۲۸۳ھ میں ملازمت کے بعد آپ نے تادانات سلسلہ اور کہیں ملازمت نہیں فرمائی اور آخر عمر تک دارالعلوم سے ہی وابستہ رہے۔

تلامذہ آپ کے تلامذہ میں اگر غور کیا جائے تو اجیر، بندس وغیرہ میں سینکڑوں طلبہ شاگرد رہے ہوں گے اور دارالعلوم دیوبند کی ۱۹ سالہ سردس کے تلامذہ کی بھی کافی تعداد تھی۔ اس لئے ہزاروں تک لے کر اپنی بیچ سکتی ہے تاہم مشہور شاگردوں میں سے حسب ذیل ہیں: حکیم امیر احمد عشرتی، صدیقی، بالوٹوی، مولانا کے برادر زادہ مکتوبات یعقوبی کے مقدمے میں لکھتے ہیں:-

وہ آپ کے شاگرد و مرید اچھے اچھے مشاہیر، بنگال، پنجاب، کشمیر، پورب وغیرہ میں بے شمار موجود ہیں جن میں سے صرف قرب و حوالہ کے چندا سماء یہ ہیں: (حکیم الامت) مولانا مولانا اشرف علی تھانوی، دہلی، الہند، مولانا مولوی محمود حسن، اسیر، بالٹا، دیوبندی، استاذی مولانا ابو محمد عبداللہ صاحب انصاری، استاذی مولوی حکیم حسین شریف صاحب بنگلوری، استاذی مولانا مولوی منہفقت علی صاحب دیوبندی، استاذی مولانا مولوی محمد مراد صاحب مقیم مظفرنگر، جامع معقول و منقول، مولانا مولوی احمد حسن صاحب اردو، مولوی امیر بازاں صاحب سہارنپور وغیرہم۔ آپ نے باطنی تعلیم کی تحصیل حضرت قید عالم حاجی امداد اللہ صاحب مخاوی مہاجر کی سے فرمائی تھی۔ آپ نے دو مرتبہ حج ادا فرمائے (مقدمہ مکتوبات ص ۱۰)۔ ملازمت کے سلسلے میں تمام احوال کو پیش نظر رکھتے ہوئے مولانا کی ملازمت کا تجزیہ یہ ہے کہ آپ اجیر، بنارس، رڑکی، بریلی، سہارنپور اور آخرین تادانات دیوبند میں ملازم رہے۔ ہم نے یہاں تک ملازمت کے بارے میں کلام کیا ہے جس میں آپ کے تمام سلسلہ معاش کا ذکر آچکا ہے۔ لہذا اب ہم دوسرے حالات کی طرف غماں قلم موڑتے ہیں۔

زیارت حریم شریفین

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے

بتاریخ ۹ ذوالحجہ ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۹ جون ۱۸۶۱ء
ہمراہ ۹ مرد و ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۹ جون ۱۸۶۱ء
نہج کی حکومت کی طرف سے پکڑ دھکڑ جاری تھی۔ مولانا محمد قاسم صاحب ہرگز محفوظ نہ تھے۔ حاجی
امداد اللہ صاحب مکہ معظمہ کو ہجرت فرما چکے تھے اس لئے مولانا محمد قاسم صاحب نے بھی حج کا ارادہ
فرمایا اور ان کے ہمراہ مولانا محمد یعقوب صاحب، اوندیو بند کے مشہور بنگلہ حاجی محمد عبد صاحب
بھی تھے۔ اس پہلے حج کی پوزی رد و ملا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے دوست مبارک سے
لکھی ہے جو بیاض یعقوبی میں درج ہے ہم وہاں سے حرف ہجرت پیش کرتے ہیں کہ یہ ایک قیمتی اور اہم
دستاویز ہے۔

کیفیت سفر عرب بدست خواص
۱۲۴۴ھ مطابق ۱۲۸۶-۱۲۸۷
یکم ماہ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۴ھ مطابق ۱۵ نومبر ۱۸۶۱ء

مولوی نور شید حسن صاحب (مولانا محمد قاسم کا تالیفی نام) مطابق ۲۲ نومبر ۱۸۶۱ء جمادی الاولیٰ
۱۲۴۴ھ کو ساقیہ سے کروطن آیا۔ ۱۴ مطابق ۸ چہار خنبہ سواری بنانہ دیوبند سے آئی میری رخصت
کے لئے ۱۵ مطابق ۲۹ پنجشنبہ، نانوتہ سے ڈیڑھ پہنچنے پر چڑھنے پر بعد نماز ظہر سامپور میں قیام کیا
۵ رکوس۔ ۱۶ مطابق ۱۰ جمعہ۔ سامپور سے چار گھنٹے دن چڑھنے پر عصر کے وقت سہا بنپور پہنچے جس
کو سہا بنپور کے بعد حافظ عبد حسین مع سواری زانہ دیوبند سے آگے ایک روپیہ کما یا گاڑی ازلہ پور
"ناسہا بنپور۔ ۱۷ جمادی الاولیٰ ۱۲۴۴ھ مطابق یکم دسمبر ۱۸۶۱ء شنبہ ہنگوی اطادہ کے ارکو فروخت
سہائی ایک روپیہ سالی کو دیا۔ لکھنے کو گاڑی کہ یہ ہوئی بشرکت مولوی مولانا بخش صاحب بحساب

۱۔ حافظ عبد حسین صاحب مشہور و معروف دیوبند کی شخصیت جو دیوبند کے سادات خاندان میں سے اہل اللہ
شخص ہیں اور جو نائے دارالعلوم دیوبند میں مولانا محمد قاسم صاحب کے مدد گار تھے۔ انوار
سک۔ سامپور ضلع سہا بنپور میں لنگوہ کے قریب ایک قصبہ ہے جہاں کے مکیم ضیاء الدین تھے۔ انوار

دو حصہ میرے اور تین حصہ (باقی لفظ پڑھے نہیں گئے) اور سہارنپور میں مقام ہما اور حافظ عابد حسین صاحب نے بسبب ہمارے مقام کیا۔ ۱۸ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۳ دسمبر ۱۸۶۸ء یکشنبہ صبح سے سامان لادنے اسباب اور سایہ کرنے چھکڑے کا کیا اور گاڑی بان کو چار روپیہ احقر نے پچھروپیہ مولوی صاحب نے کل دس روپیہ دیے اور بعد نماز چل کر سوا۱۵ میں دو گھنٹی رات گئے مقام کیا۔ آٹھ روپیہ فائدہ (میسر) اور دال بھی اسی بھاؤ پر منزل سات کو س۔ ۱۹ مطابق ۲۲ دوشنبہ۔ سرسادہ سے بعد نماز فجر چلے غلہ کی نماز جگادھری میں پڑھی آمد فی روپیہ ۹ تار ۸ کو س۔ ۲۰ مطابق ۲۴ سہ شنبہ۔ ڈیڑھ پہر رات رہے جگادھری سے چلے راہ میں ریتی مارکنڈی کو طے کر کے نماز ظہرانہ میں پڑھی ۴ کو س پہر رات رہے چلے قریب دو پہر بھاؤنی اتنا کہ پہنچے سب دوستوں سے ملاقات ہوئی وہاں متاکہ مولوی مظہر حسین (کاندھلوی) کی رات تشریف لائے اور صبح روانہ آگے کہوئے اسی خیال پر وہاں سے بعد نماز ظہر چلے اور شہر بنارہ میں مقام کیا وہاں اتفاق سے راؤ عبداللہ خان صاحب اور راؤ فاضل بخش خان صاحب اور راؤ امیر علی خان صاحب سے ملاقات ہوئی اور کھانا مولوی محمد تقی صاحب کے ساتھ کیا ۴ کو س۔ ۲۷ مطابق ۲ یکشنبہ پہر رات رہے۔ اتنا کہ سے چلے اور دو پہر تیار سب کی سرائے میں پہنچے۔ حافظ عابد حسین صاحب جدا ہو کر آگے کو روانہ ہوئے اور ہمارے گاڑی بان آگے جانے پر راضی نہ ہوئے۔ اس وقت مولوی آگے نہیں پڑھا جاتا، وغالب مولوی قاسم صاحب اپنا وہ پا آگے کو روانہ ہوئے۔ ۱۲ کو س۔ ۲۳ مطابق ۷ جمعہ۔ حسب معمول پہر رات رہے چلے اور پڑاؤ سرہند میں کہ شترک کے کنارے شہر سے ایک کو س کے فاصلہ پر واقع ہے۔ مقام کیا آٹھ روپیہ راہ سے میں زیارت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے شہر میں گیا وہاں سے ہٹ کر حافظ عابد حسین صاحب سے ملاقات ہوئی وہ فائدہ سے ہٹ کر مل کر کھڑے رہے تھے اور مولوی محمد قاسم صاحب بھی اور فائدہ روانہ آگے کو ہو گیا۔ ہم سے ملاقات نہ ہوئی۔ بعد نماز عصر اتفاقاً مہیاں غلام فخر الدین دہلوی ساکن خویلی خان دوران خان سے ملاقات ہوئی یہاں دیاست چٹیلہ کی طرف سے دایوڑہ مقرر ہیں میں ان کے مکان پر گیا اور آگے روز بعد نماز ظہر رخصت ہوا۔ ۲۴ مطابق ۸ شنبہ سب ہمراہی حسب معمول رات سے چلے اور شکر می خان کی سرائے میں قیام کیا اور میں قبل ظہر میاں فخر الدین سے رخصت ہو کر بسواری بیکہ

سلسلہ سرسادہ جگادھری وغیرہ بستیاں سیارنپور اور بنارہ کے درمیان واقع ہے۔ انوار

۱۵۔ اس زمانے میں آٹا ایک روپیہ کا نویر اور دال ماش بھی روپیہ کی نویر تھی۔ گویا سونا و روپیہ میں دال اور ماش تھے اور آج کل باہ

۱۶۔ اگست و ستمبر ۱۹۷۳ء مطابق رجب و شعبان ۱۳۹۳ھ میں پاکستان میں آٹا ۳۸ روپیہ میں دال ۱۶۰ روپیہ

۱۷۔ من چار روپیہ میسر گھی دیسی چوہ روپیہ فی سیر۔ انوار

۱۸۔ راؤ عبداللہ صاحب حضرت حامی ابراہیم اللہ صاحب کے عاشق تھے یہ جو ۱۵۵ھ کے بعد مکہ معظمہ کو سفر کرنے کے دوران راؤ

صاحب کے یہاں ٹھہرے تھے۔ انوار

بعد نماز مغرب اسی سرسے میں سب کے آئنا مل ہوا۔ ۴۱ کوس۔ ۲۵ مطابق ۹ ریشنبہ حسب معمول کچورات سے چلے اور قبل دوپہر لدھیانہ پہنچے۔ قافلہ نے مقام کیا تھا۔ سب یزدگوں سے ملاقات ہوئی الحمد للہ علی ذالک سب کو خیال کشتی کہ یہ کہنے کا یہاں سے تھا مگر شام کو یہ رائے مختلف ہوئی اور ارادہ فرزند پورہ براہ خشکی بمعصم ہوا مولوی محمد شفیع صاحب اور مولوی ابوالقاسم صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے دعوت کی ۴۱ کوس۔ ۲۶ مطابق۔ اردو شنبہ لدھیانہ میں مقام کیا اور قافلہ بعد نماز صبح روانہ آگے ہوا۔ ۲۷ مطابق ۱۱ ریشنبہ بعد نماز عشاء لدھیانہ سے چلے اور قبل دوپہر پٹیاؤں جگڑاؤں پہنچے۔ یہاں سے شہر جگرڈاں متصل ہے معلوم ہوا کہ قافلہ بعد نماز مغرب یہاں پہنچا اور صبح روانہ ہوا۔ ۴۱ کوس۔ ۲۸ مطابق ۱۲ اچھا شنبہ۔ آخر شب چلے اور قبل دوپہر پٹیاؤں میں پہنچے۔ ماقط عابد حسین صاحب بعد نماز صبح چلے اور ہم سے کچھ دیر بعد پہنچے۔ یہاں بھی قیام قافلہ معلوم ہوا۔ اور روانگی ۴۱ کوس۔ ۲۹ مطابق ۱۳ پنجشنبہ۔ بعد نماز عشاء چلے اور قریب دوپہر پٹیاؤں گھل میں پہنچے۔ یہاں بھی معلوم ہوا کہ قافلہ شب یاش ہو کر آگے روانہ ہوا۔ ۴۱ کوس۔ ۳۰ مطابق ۱۴ جمعہ آدھی رات سے چلے اور کچھ دن چڑھ کر فرزند پورہ پہنچے۔ ہم لوگ شہر کی سرسے میں مختلف مکالوں میں ٹھہرے ہیں۔ سب بزمگوں سے ملاقات ہوئی اور نماز جمعہ ادا ہوئی۔ ۴۱ کوس۔ یکم جمادی الثانی ۱۲۷۷ مطابق ۱۵ رومبر ۱۲۷۷ شنبہ صبح بعد نماز میں مع مولانا بخش صاحب کشتیوں کے دیکھنے کو گھاٹ پہن گئے۔ وہاں سے ہرٹ کر کوئی ایک کوس آئے تھے کہ مولوی نور الحسن صاحب و مولوی مظفر حسین صاحب سے جو وہاں ہی جاتے تھے ملاقات ہوئی ان کے ساتھ پھر واپس گئے اور ظہر کی نماز وہیں دیا پڑھ کر پھر بعد اس کے شہر کو آئے عصر کی نماز وہاں میں پڑھی و دریا فیروز سے پانچ چھ کوس ہے۔ ۴۱ مطابق ۱۶ ریشنبہ خطوط وطن۔ کوکھے اور سلمان سفر کا نتیجہ کیا آتا چاول وال غمید کیا۔ ۴۱ مطابق ۱۷ اردو شنبہ صبح سے ارادہ دریا پر چلنے کا کیا کھانا کھا کر اسباب لادا اور بعد نماز ظہر کچھ دیر بعد چلے بعد مغرب دریا کے گھاٹ کندھو نامی پر پہنچے امدادت وہیں گناری سردی نہایت ہوئی۔ ۴۱ مطابق ۱۸ ریشنبہ تفریق کشتیوں کی اور سوار یوں کی جب کی تو نہایت تنگی معلوم ہوئی اسی سبب سے ہمارے رفقاء نے بشرکت بعض اہل قافلہ ایک اور کشتی کما یہ کی (باقی عبارت پڑھی نہیں گئی) ۴۱ مطابق ۱۹ اچھا شنبہ۔ تیاری چہر بندی وغیرہ اس کشتی کا ہوا اور سب اہل قافلہ نے فیہون کشتیوں میں اسباب لادا اور سوار ہو کر ہمراہی اس کشتی کے ہوئے عصر کے وقت کشتی تیار ہو گئی اور نصف شب تک اسباب لادا اور کشتی ہی میں سو رہے۔ ۴۱ مطابق ۲۰ پنجشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد تمہرے اسباب کی کی اور قبل ظہر کشتی کھلی نماز ظہر

۴۱ مولوی مظفر حسین صاحب کا نام سے بڑے مشہور پابند سنت اور حقیقی شخص تھے مولانا محمد قاسم صاحب کے زمانے میں ان

سے ادب کی نسل میں سے تھے مولانا مملوک علی کے معاصرین میں سے ان کے دوست تھے۔ اور

کشتی میں پڑھی اور ایک کشتی ان کشتیوں میں سے ہمارے ساتھ ہوئی اور کشتیاں مولوی مظفر حسین صاحب
 و مولوی نورا الحسن صاحب کی بسبب غائب ہونے ملاحوں کے گھاٹ پر رہیں۔ عصر کے وقت کنارہ مغربی پر
 نزدیک ملاحوں کے گاؤں کے گھاٹ سے بفاصلہ دو کوس کے مقام پر یکراست بھر وہیں رہے نام گاؤں کا ایسیکے ہے
 اور ہمارے ملاح شامی نام کا وطن ہے۔ شامی اپنے گھر رہا اور اس کا بھائی کا نام ہمارے ہمراہ ہوا۔ ۷ مطابق
 ۲۱ جمعہ کھانا کھا کر صبح کا اور حاجی جی کی کشتی روانہ ہوئی اور وہ دونوں کشتیاں باقی نظر آنے لگیں۔ اس لئے قصد
 چلنے کا کیا ظہر کے وقت مقام کیا۔ دریا کے کنارہ امر دھ شہر سے بفاصلہ (عبارت کٹ گئی) اور چاروں کشتیاں
 اکٹھی ہو گئیں ۵ کوس چلے۔ ۸ مطابق ۲۲ شنبہ صبح کی نماز پڑھتے ہی کشتیاں کھلیں ہم نے کھانا کچھ رات سے پکا رکھا
 تھا۔ کشتی میں بیٹھ کر کھانا کھا یا راہ میں ریتے بہت آئے اس سبب سے کشتیوں کے چلنے میں حرج ہوا عصر کے
 وقت مولوی مظفر حسین صاحب نے ایک گاؤں پنجابوں کے قریب نگر کیا اور ہماری کشتی اور حافظ عبدالسمیع
 صاحب کی کشتی بھی وہیں ٹھہری اور مولوی نورا الحسن صاحب کی نہ پہنچی وہ راہ میں پھنسے رہے شام تک انتظار
 رہا دس کوس چلے۔ ۹ مطابق ۲۳ یکشنبہ۔ صبح کی نماز کے بعد مولوی مظفر حسین صاحب مع چند آدمیوں کے واسطے
 تلاش حال کشتی مولوی نورا الحسن صاحب کے روانہ ہوئے کہ اتنے میں کشتی نظر آئی اور اس کے پہنچنے ہی سبب
 کشتیاں چل نکلیں اور آج کشتیاں پاس پاس رہیں راہ میں ظہر کے وقت ایک گاؤں کے قریب نگر کیا اور سب
 ملاح کشتی والے گاؤں میں گئے گوشت خرید کر لائے۔ عصر کے وقت وہاں سے چلے اور قریب مغرب نگر کیا۔
 ۱۰ مطابق ۲۴ ۱۷ شنبہ صبح کی نماز کے بعد چلے دوپہر کو مولوی مظفر حسین صاحب کی کشتی بسبب خلل سکان کے
 ٹھہری اور کشتیاں ایک گاؤں کے قریب آٹھ ٹھہریں ہماری کشتی میں بھی خلل تھا اس کی درستگی کی۔ ظہر اور عصر
 وہیں پڑھی بعد نماز مغرب نگر کیا۔ آج کہتے ہیں کہ چند رہ کوس چلے۔ ۱۱ مطابق ۲۵ ۱۷ شنبہ صبح کی نماز بعد چلے
 دوپہر کے بعد سب کشتیاں ادا ئے نماز ظہر کے لئے ٹھہریں۔ ہماری کشتی کے ملاحوں نے کچھ درستگی سکان
 وغیرہ کی ایک گاؤں یہاں تھا اس میں سے شلیم خریدے اور عصر کی نماز اول وقت پڑھ کر سوار ہوئے عبدالسمیع
 کی کشتی آگے ہم سے چلی اور شام ہم تینوں کشتی والوں نے ایک جگہ مقام کیا اور ان کی (عبارت کٹ گئی)
 ہی رہی اس راہ میں دریا کے کنارے جھاؤ بکثرت ملتا ہے اور انیدھن سب تافلہ کو ملتا ہے۔ ۱۲ مطابق
 ۲۶ ۱۷ شنبہ۔ آج صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی نماز پڑھی عصر کی نماز کے وقت نگر کیا یہاں سے پاکپتن
 جانب غرب ہے۔ مولوی محمد قاسم و حافظ عابد حسین و مولوی مولا بخش صاحبان اسی وقت روانہ ہوئے اور
 اگلے روز مقام کی ٹھہری۔ ۱۳ مطابق ۲۷ یکشنبہ۔ صبح کا کھانا کھانے کے بعد اہل قافلہ شہر کو گئے

معی گیا۔ چوتھی رشتہی پلہ حضرت کی نذر کے واسطے عبارت کٹ گئی اور زیارت مزار حضرت بابا فرید گنج کی کی اور مولوی دلاور بخش سے ملاقات کی (عبارت کٹ گئی) طالع اس جائے کو گھاٹ سے بن کوں بتانے تھے۔ مگر قریب پانچ کوں معلوم ہوئے تھے۔ ظہر کی غار کے بعد چلے اور مغرب کی غار گھاٹ پر پڑی اور خطوط وطن کو روانہ کئے ۱۴ مطابق ۲۸ جمادی۔ صبح چلے اور راہ میں بسبب ٹوٹ جانے سکان کشتی مولوی صاحب کے دوپہر کے وقت مٹھ رہے اور ظہر کی غار اور عصر کی اول اوقات وہیں پڑھی ہماری کشتی پیچے رہی اور شام کو مقام کیا اور تینوں کشتیاں آگے مٹھیں۔ ۱۵ مطابق ۲۹ شنبہ۔ موافق معمول چلے کچھ دوپہر چلے گشتیاں نظر آئیں اور سب ہمراہ راہ میں ظہر کی غار ادا کی اور عصر کے وقت مقام کیا۔ ۱۶ مطابق ۳۰ یکشنبہ۔ صبح سے چلے اور راہ میں ظہر کی غار پڑھی پھر عصر کے اور مغرب کے وقت ایک گاؤں کے قریب لکھانام کے مقام کیا۔ یہاں سے بہاولپور پچاس یا ساٹھ کوں ہے اور چالیس کوں پاکپتن سے آئے ۱۷ مطابق ۳۱ دو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور مغرب کے وقت مقام کیا۔

۱۸ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۶ھ مطابق یکم جنوری ۱۸۶۱ء

۱۸ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۶ھ یکم جنوری ۱۸۶۱ء شنبہ۔ حسب معمول چلے اور کچھ دن رہے مقام کیا۔ ۱۹ مطابق ۲ چار شنبہ۔ صبح سے چلے اور بیچ میں غازی ادا کر کے شام کو مقام کیا۔ ۲۰ مطابق ۳ شنبہ۔ آج توقع تھی کہ بہاولپور پہنچے۔ مگر صبح سے ہوا شدت کی چلی اور کچھ دور چل کر مقام کیا۔ ۲۱ مطابق ۴ جمعہ۔ آج بھی کچھ دور چلے تھے کہ سہا کی شدت ہوئی اور ظہر تک مقام نہ رہا۔ بعد ظہر شام تک چلے۔ ۲۲ مطابق ۵ شنبہ۔ آج ہوا کم ہوئی اور علی الصبح چلے دوپہر کو بہاولپور کے گھاٹ پر مقام کیا اور اسی وقت اکثر اہل قافلہ اور ہمارے سب ہمراہی شہر کو گئے۔ یہ بستی دریا سے دوڑھائی کوں ہے اور سب جنس خرید کی ۲۳ مطابق ۶ یکشنبہ۔ آج مقام نہ رہا اور بعض لوگ اسباب خریدنے شہر کو گئے۔ مولوی محمد ملا بخش صاحب اور مولوی محمد ظہر صاحب کی کتابیں چند فروخت ہوئیں۔ مٹھ کو جن کی تفصیل اس کتاب میں ہے۔ بیان میں ایک جگہ یہ تفصیل مٹھی مگر نقل نہیں کی گئی ۲۴ مطابق ۷ دو شنبہ۔ صبح چلے اور شام کو بعد عصر تین کشتیوں نے مقام کیا اور حافظ عبدالرحمن کی کشتی کچھ آگے بڑھ گئی تھی۔ ۲۵ مطابق ۸ شنبہ۔ صبح چلے سامنے سے کشتی آئی اور سب ہمراہ چلے ظہر کے وقت ایک گاؤں میں گئی خیرا اور مغرب کے وقت مقام کیا اس گاؤں سے سات کوں آج اور بن کوں بہاولپور

رہا۔ ۲۶ مطابق ۹ پہاڑ شنبہ۔ حسب معمول چلے کوئی چار پانچ کوس آئے تھے کہ ملاو دریا نے چناب جہلم اور ادی کا آلا اور پانی بہت گہرا اور صاف اور ٹھنڈا معلوم ہوا اور دو پہر کو بسبب ہوا کے ٹھہرے یہ کنارہ اچ کے قریب ٹھاتین کوس اچ کو بتلاتے تھے بعد نماز ظہر آگے کوچے اور مغرب کے وقت مقام کیا (عبارت کت گئی) ۲۷ مطابق ۱۰ ایشنبہ کچھ چلے تھے کہ دریا نے بندھ بھی آلا اور شام کو کچھ نزدیک مٹھن کوٹ کے مقام کیا۔ ۲۸ مطابق ۱۱ جمعہ۔ صبح چلے راہ میں مٹھن کوٹ کے کنارے ٹھہرے یہ شہر بہت اچھا ہے۔ اکثر لوگوں نے غلہ وغیرہ خریدا۔ ہم نے کچھ دیس لیں اور ایک وٹھڑھا نہیں گیا، شیخ محمد عارف نظامی خاندان کے بزرگ کی زیارت کی یہ بزرگ خلیفہ مولانا فخر الدین دہلوی کے ہیں اور شام کو حافظ عبدالرحمن صاحب کی کشتی آگے بڑھ گئی اور پہاڑی کشتی نے بیچ میں مقام کیا۔ اور بعد نماز عصر اور دو توں کشتیاں باقی کچھ ہم سے پیچھے ٹھہریں۔ ۲۹ مطابق ۱۲ شنبہ۔ صبح سے چلے اور سب کشتیوں نے ہمراہ مقام کیا اور چاند نظر آیا اور حافظ عابد حسین ایک گاؤں سے گھٹی خرید کر لائے۔ تیل کا بیٹا رہا۔

یکم رجب ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۳ جنوری ۱۸۷۸ء یکم رجب مطابق ۱۳ ایشنبہ۔ صبح چلے اور ظہر کے وقت پہلے بسبب ہوا کے ٹھہرے اور وہیں سب نے مقام کیا۔ ۲ مطابق ۴ اردو شنبہ۔ حسب معمول چلے اور شام کو کجا مقام کیا۔ ۳ مطابق ۵ ایشنبہ رات سے اسر حیط آسمان رہا اور ترشح رہا اور ہوا بشت چلی اسی لئے اسی کنارہ مقام رہا اگرچہ بعد ظہر سے ترشح موقوف تھا مگر ہوا شام تک دلیسی ہی رہی۔ ۴ مطابق ۶ ایشنبہ۔ رات کو ابر و ہوا موقوف ہوا نماز صبح کی پڑھ کے چلے عصر کے وقت سب کشتیوں نے باہم مقام کیا۔ ۵ مطابق ۷ ایشنبہ صبح چلے اور کچھ دن رہے سکھر کے نزدیک پہنچے اور خیال تھا کہ آج پہنچتے مگر بسبب شام کے مقام کیا۔ ۶ مطابق ۸ جمعہ بعد نماز صبح چلے اور کچھ دن چڑھے سکھر پہنچے اور جنس آرد و برنج و دال خریدی اور نماز جمعہ مولوی عبدالرحمن صاحب کی مسجد میں پڑھی یہ بزرگ بہت بڑے عالم اور نیک ہیں ملاقات ہوئی۔ ۷ مطابق ۹ ایشنبہ۔ آج مقام کیا میں نے بھی شہر کی سیر کی خط و طعن کو لکھے تلاش عبدالحق کی کی (یہاں عبارت پڑھی نہیں گئی) میں ہیں۔ ان کے پاس معرفت لوکران لین صاحب کے خط بھیجا ۸ مطابق ۱۰ ایشنبہ۔ صبح ملالچ ہمارے کشتی کے چھپ کے بھاگ گئے۔ گاما اور انس کا بھائی (یہاں لفظ پڑھا نہیں گیا) ناپار مقام ہوا اور شام تک بند و بست میں مصروف رہے اور مولوی صاحب (یہاں بھی

سے تین روپیہ کا سواچھ سیر دیسی گھی یعنی ایک روپیہ کا دو سیر ایک چھٹانک اور کچھ تیل اور آج کل ستمبر ۱۹۷۳ء میں دیسی گھی لاڈیور میں چودہ روپیہ سیر یک رہا ہے۔ زندگی سخت دشوار ہے لہذا ساگر سے پانچ روپے گز رہے۔ عام طور پر بڑا لانا سیتی گھی کہ جتنے لیکن وہ بھی سو یا پین سو روپے گھی اور بڑے کے تیل کا جایا ہوا چھ روپیہ سیر ہے وہ بھی نہیں ملتا۔ انوار

۱۷ صوبہ سندھ کا مشہور شہر۔ انوار

عبارت چھٹ گئی) ۹ مطابق ۲۱ دو شنبہ مولوی صاحب عشا کے وقت روٹھی سے آئے اور اس وقت جو
 (یہاں الفاظ بوجہ بھٹ جانے کے پڑھے نہیں گئے) ہوئیں۔ صبح سے اسی نکر میں لگے ظہر کے وقت تین آدمی مقد
 کئے (یہاں الفاظ بھٹ گئے) یہاں ایک گاؤں ہے کہتے ہیں سکھر سے آٹھ کوس ہے۔ ۱۰ مطابق ۲۲ سہ شنبہ۔ صبح
 نماز پڑھ کر چلے ظہر کی نماز راہ میں پڑھی کچھ دور چل کے بسبب اس کے مولوی (یہاں بھی لفظ رہ گیا) بھاگ گیا تھا۔
 مقام ہوا یہاں ایک گاؤں نزدیک ہے سکھر سے بیس کوس (یہاں بھی الفاظ پڑھے نہیں گئے) کو بسبب ساگ
 توڑنے کے گاؤں کے لوگ پکڑ کر لے گئے۔ بعد نماز عشا کے مولوی (یہاں بھی لفظ رہ گیا) وہاں ایک سوار ملا پیران
 انہیں کا رہنے والا تھا یہاں کچھ الفاظ بھٹ گئے تھے ۱۱ مطابق ۲۳ چار شنبہ۔ صبح چلے دریا کے کنارے مندی
 اناس کی مٹی وہاں ٹھہرے مولوی ملا بخش صاحب ہنسیں روپیہ کے اناج خرید کے لائے۔ مولوی نور الحسن صاحب
 آگے چل دیئے اور بعد ان کے مولوی مظفر حسین صاحب پھر ہمارے کشتی چلی مغرب کے وقت ایک جا مقام ہوا
 حاجی کی کشتی پیچھے رہ گئی۔ ۱۲ مطابق ۲۴ پنج شنبہ۔ بعد انشراق چلے ظہر کے وقت حاجی کی کشتی بھی آئی۔ قریب مغرب مقام
 کیا رات کو ترشح ہوا اور ابر محیط رہا۔ صبح تلک اور ہوا چلتی رہی۔ ۱۳ مطابق ۲۵ جمعہ۔ صبح سے عصر کے وقت تمام کیا ابرو
 ہوا بدستور ہوا اور حاجی کی کشتی ہم سے کچھ آگے بڑھی۔ ۱۴ مطابق ۲۶ شنبہ۔ ابرو ہوا اور ترشح رات سے رہا۔ صبح سے
 انتظار ہوا کا کیا قریب ظہر چلے اور سب نے کیا مقام کیا۔ ملاح سندھی بخش جو سکھر سے ساقت ہوا تھا بھاگ گیا ۱۵
 مطابق ۲۷ یک شنبہ۔ رات کو ترشح اور ہوا موقوف ہوئی۔ صبح باوجود ابر کے رخا نہ ہوئے۔ ظہر کی نماز کے وقت
 شہر لعل شہباز میں پہنچے اور میاں خدا بخش نے اور گامانے کھنکھنی اور حافظہ عابد حسین صاحب سکان پر رہے
 یہاں ٹھہرے اور شہر کو دیکھا اور زیارت قبر حضرت لعل شہباز کی کی۔ یہ شہر خام اور چوٹی تعمیر ہے۔ اس شہر کا نام سوان
 ہے۔ ۱۶ مطابق ۲۸ دو شنبہ۔ صبح چلے راہ میں ظہر کے وقت ہماری کشتی بسبب دوستی سکان کے کچھ ٹھہری عصر
 کے اول وقت غار پڑھ کے چلے قریب مغرب حاجی کی کشتی کے پاس جو ہم سے آگے ٹھہری مٹی مقام کیا دونوں کشتیاں
 پیچھے رہیں۔ آج دو آدمی حایوں میں سے دودھ روپیہ کے نوکر رکھے گشتی کے گھن کھینچنے کے لئے۔ ۱۷ مطابق
 ۲۹ سہ شنبہ۔ صبح سے انتظار کشتیوں کا کیا جب کچھ دن پڑھا متہیں گیا) نزد زیا دہ ہوا ہم چند آدمی کنارے کنارے
 واسطے دریافت حال کے چلے بعض کشتیاں جو ادھر سے آئیں ان سے معلوم ہوا کہ ہماری روانگی کے بعد ان کے
 یہاں کے ملاح بعضے بھاگ گئے اور یہ باعث دیر کا ہوا شام کو بعد عصر دونوں کشتیاں آہنچیں۔ ملاحوں کا بھاگنا
 اور پھر ملاح نوکر رکھنا اور ان کا انکار اور قافلہ کے لوگوں کا کشتی کے کر لانا بیان کیا شکراہی کیا۔ ۱۸ مطابق ۳۰

۱۷ روٹھی سندھ کا شہر

۱۷ کشتی کی کوئی چیز ہے۔

چہار شنبہ۔ صبح سے چلے اور ہوا چلتی رہی اور مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کو ان کے میاں کے لوگ کھسے کر ہی شام کو ٹھہر گئے سب کشتیاں یکجا ہوئیں یہاں معلوم ہوا کہ سواں اور حیدر آباد کے بیچوں بیچ ہے۔ ۱۹ مطابق ۱۳؎ شنبہ۔ صبح سے چلے بعد نماز ظہر مولوی نور الحسن صاحب کی کشتی کی طرف سے آواز آئی کہ ٹھہرنا چاہیے اور وجہ توقف نہ معلوم ہوئی۔ اسی میں تینوں کشتیاں ایک کنارہ آٹھڑیں۔ اس وقت معلوم ہوا کہ مولوی صاحب کی کشتی جیکر میں آگئی تھی۔ ان کے لوگ کنارہ کو کود کر رسی سے اسے کھینچنے لگے پھر موقع چڑھنے کا نہ ملا اور کشتی میں کوئی کھینے والا نہ ملا اور پانی تیز تھا کشتی کو اپنے طرز پر بچلا اور وہ ایک ریت پر جا چڑھی۔ مولوی مظہر حسین صاحب نے توقف کر کے ملاح آگے کو بھیجے اور جو لوگ کنارے پر تھے پریشان حال ان کو اپنے میاں سوار کیا حاجی کی کشتی آگے

۲۰ رجب ۱۲۷۷ھ مطابق یکم فروری ۱۸۶۱ء

۲۰۔ مطابق یکم فروری ۱۸۶۱ء جمعہ۔ صبح سے

باہم چلے اور وقت ظہر کو طے حیدر آباد میں پہنچے جانب مشرق حیدر آباد واقع ہے۔ بقا صلہ دو تین کوس دہاں جانا۔ نہیں پڑا اور کنارہ غری پر یہ بستی واقع ہے۔ یہ پھاؤنی ہے اور اکثر کارخانہ انگریزی یہاں ہیں یہاں سکھر سے ہر چیز کا نرخ گراں ہے۔ یہاں پان چھالیہ دلیہ و اشیا ملے۔ ۲۱ مطابق ۲ شنبہ۔ بعد نماز صبح چلے اور ظہر کے بعد ایک شہر جہر کہ نام کے متصل ٹھہرے۔ دامن کوہ میں یہ بستی واقع ہے اور ہوا چلنے لگی۔ ۲۲ مطابق ۳ یکشنبہ۔ بعد نماز چلے کچھ دور چلے تھے کہ ہوا شدت چلی اور کنارہ مشرقی پر مقام کیا۔ تینوں کشتیاں ہم سے کچھ آگے بڑھ گئی تھیں حاجی کی کشتی بیچ میں دوسرا کے ایک کلوڑ میں اٹک گئی۔ اور شدت ہوا کی بھی بہت خوف ہوا۔ چچتا ملاح مولوی محمد مظہر حسین صاحب کی کشتی کا کشتی کو سوار سی زمانہ مردانہ سے خالی کر کے اس کی مدد کو سے گیا۔ اور اس کی سواریاں اداسا سباب اپنی کشتی میں لے کے اور کشتی کو زور لگا کر کھینچا بہت وقت سے اس بلانے آگاہی سے نجات ہوئی اور بحیب اللہ نے کنارہ لگایا۔ ۲۳ مطابق ۴ دو شنبہ۔ تمام شب ہوا کی شدت رہی صبح کچھ تخفیف ہوئی تھی۔ سورج نکلے چلے کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت بدستور ہوئی۔ ہماری کشتی کنارہ غری پر لگی اور وہ تینوں کشتیاں کنارہ شرقی پر آنا نہ ہو سکا کہ ہم دہاں پہنچتے یا وہ یہاں آتے۔ ۲۴ مطابق ۵ رسہ شنبہ۔ ہوا بدستور تمام شب رہی۔ صبح حسب دستور کچھ تخفیف تھی۔ کچھ دور نہیں چلے تھے کہ پھر ہوا کی شدت ہوئی کشتی کو رسی سے کھینچ کر بہت وقت سے تین کشتیاں کنارہ شرقی پر آئیں۔ اور مولوی مظہر حسین صاحب کی کشتی کنارہ غری پر رہی شام کو وہ بھی اس کنارہ آگئی۔ ۲۵ مطابق ۶ چہار شنبہ۔ رات سے کچھ تخفیف ہوا کہ رسی صبح ہوتے ہی سب کشتیاں چلیں۔ اللہ کے فضل سے تمام روز ہوا (عبادت کٹ گئی) اور عصر کے اول وقت مقام کیا۔ ۲۶ مطابق ۷ پنجشنبہ۔ صبح چلے اور ہوا کی شدت ہوئی تینوں کشتیاں آگے بڑھ گئیں ہماری کشتی پیچھے ایک کنارہ (عبادت کٹ گئی) بعد ظہر کھینچ

کھانچ کر ان کشتیوں کے پاس کنارہ لا لگائی ۷۲ مطابق ۸ رجبہ۔ صبح چلے اور کچھ دور چل کے کچھ ہوائی سب کشتیاں
 ٹھہر گئیں۔ مولوی نواز الحسن صاحب کی کشتی پیچھے پہ گئی تھی وہ بھی کچھ دیر بعد وہیں آٹھری معلوم ہوا کہ پیکر کھا کے
 ایک پہاڑ میں اٹک گئے تھے۔ ۷۸ مطابق ۹ شنبہ۔ یہاں تک اثر مدد و جہد دریائے شند سے پانی گھٹتا پڑتا ہے۔
 پانی چلنے کے ساتھ رات سے چلنے کا قصد کیا مگر صبح چلے اور دو پہر کو بسبب ہوا کے کچھ ٹھہرے پھر عصر کے وقت
 دعوات کٹ گئی ۷۹ مطابق ۱۰ یکشنبہ۔ ابو عشا کے کشتیاں پھوڑیں اور آخر شب میں جب آمد
 موج کی زیادتی ہوئی صبح تک ٹھہرے بعد نماز چلے ظہر کے بعد سے مزاحمت موج کی پھر ہوئی قبل عصر پھر
 مقام کیا۔ ۸۰ مطابق ۱۱ اردو شنبہ۔ بعد مغرب چلے اور قریب آدمی رات کے پھر آمد موج ہوئی مقام کیا۔
 کچھ رات رہے چلے اور صبح کی غار داہ میں ادا کر کے چلے ہوا کی شدت اور آمد موج ہوئی۔ کشتی کو راسہ سے
 کھینچ کھانچ کر کنارہ مشرقی پر لا لگائی یہ گھاٹ گھوڑا باری کا ہے ایک مختصر بستی یہاں ہے الحمد للہ علی ذالک
 ظہر کے وقت۔

یکم شعبان ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۲ جنوری ۱۸۶۱ء

یکم شعبان ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۲ رجبہ شنبہ۔ کونٹوں کی تلاش رہی اور بعض لوگ مجھے جانے والی
 کونٹوں پر کرایہ کر کے روانہ ہوئے شام کو ایک غنچہ مال کا بھرا ہوا آیا اس کا معاملہ شام کے وقت کیا
 عدالت تک ۱۶۲۵ روپے کو کرایہ ہوا۔ سائی ڈے دی اور سب نے جا کر اس کو دیکھا۔ ۲ مطابق ۱۳ چہار شنبہ
 صبح اس مرکب کے دیکھنے کو اور مساحت اور تجویز زمانہ اور مردانہ سواروں کا کمرے گئے دو پہر کو آئے بعد
 ظہر سے اہل کشتی سے بالا جمال روپے وصول کر کے عشا تک فراغت پائی۔ ۳۰ مطابق ۱۴ پینشنبہ۔ روپے
 جا کر امراہیم سیٹھ مالک غنچہ کو دیے اور اس سے اقرار نامہ اسٹامپ کے کاغذ پر لکھوایا اور ناخدا نے
 غنچہ کو اسباب سے خالی کیا۔ ۴ مطابق ۱۵ جمعہ۔ مقام رہا اور غنچہ میں مٹی بھری اور جگہ کو برابر کیا اور سہارنپور کا قافلہ
 سکھر سے آگبٹ پر سوار ہو کر یہاں پہنچا دو گھنٹہ قبل ٹھہر کر کھانچ کر کو روانہ ہوا۔ چودھری رحم علی اور حافظا لہ
 دیا ساتھ تھے۔ حجام ناٹو کے اور شیرانی پیچھے رہے۔ ۵ مطابق ۱۶ شنبہ۔ آج ناخدا نے لکھری اور پانی کا سامان
 کیا۔ ۶ مطابق ۱۷ یکشنبہ۔ ناخدا غنچہ کو لے کر ہمارے کشتیوں کے قریب لایا۔ مگر سامنے کی ہوا کے سبب ذرا قافلہ
 سے ٹھہرا۔ ۷ مطابق ۱۸ اردو شنبہ۔ صبح سے سامان اسباب لا دے کا بھانپ کر کیا۔ قریب شام کے اسباب
 لا کر بعض مرد اور سب عورتیں جہاد میں رہیں اور ہم نے بعض لوگوں نے کنارہ پھر رات گزاری۔ ۸
 مطابق ۱۹ رجبہ شنبہ۔ صبح سب سوار ہوئے اور تکرر اٹھا جس جگہ غنچہ اولی کھڑا تھا وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ ۹ مطابق

۱۲ جہاز شنبہ - صبح لنگر اٹھایا اور کچھ دور چلی کر ٹھہرے اور معلم ابراہیم آئے اسی میں ان کے انتظار میں ٹھہرے رہے۔ - ۱۰ مطابق ۱۸ ربیع الثانی - صبح لنگر اٹھایا اور جہاں دریا نے شور میں اب سندھ مناسیے وہاں ٹھہرے۔
 ۱۱ مطابق ۲۲ جمادی الاول - سرکاری ہوٹری نے آکر جہاز کو اس جگہ سے کہ جائے خوف بھئی نکالا اور تمام دن چلتی رہی۔
 ۱۲ مطابق ۲۳ ربیع الثانی - نصف شب سے ہوا کم ہوئی اور سب کو سکیا وقتے آئی معلوم ہوا کہ سہارنپور کا قافلہ اب تک مقیم ہے اور جہاز کما یہ کہ کیا ہے ۱۵ کو کچھ اب تک چلنے کو (شاید کچھ بکھنے سے رہ گیا) ۱۳ مطابق ۲۴ ربیع الثانی - بعد ظہر کراچی بندر پر لنگر کیا۔ بعض لوگ اسی وقت ہوٹریوں میں بیٹھ کر کنارے گئے۔ ۱۴ مطابق ۲۵ ربیع الثانی - صبح اکثر آدمی ہوٹریوں میں کنارہ پر گئے ہم بھی گئے سہارنپور کے قافلہ سے ملاقات ہوئی انہوں نے جہاز ۱۵ کو کما یہ کیا مگر چلنے میں توقف تھا۔ ۱۵ مطابق ۲۶ ربیع الثانی - صبح معلوم ہوا کہ اسباب پانی کے آٹ مقام ہے۔ ناش فضل الرحمن صاحب مع فوجدار کے کہ نام کو تو ال کا اس ملک میں ہے جہاز پر آئے کو تو ال اسباب تنگی جائے اور کثرت آدمیوں کے مانع ہوا مگر وہ بلحاظ خاموش واپس گیا اور جہاز زانی صاحب کو جا کر دیکھا ہمارے جہاز سے کچھ بڑا تھا۔ دو پہر کو ہم اپنے جہاز میں واپس آئے۔ ۱۶ مطابق ۲۷ ربیع الثانی - آج صبح فوجدار آیا۔ اور حکم سرکاری سنایا کہ جہاز روانہ نہ ہو سکے گا۔ حساب سرکاری سے آدمی اس میں دگنے ہیں پھر سیٹھ امین جی مالک بلند آیا اس کی صلاح سے فرنگی کے یہاں گئے اور اس باب میں گفتگو کی۔ ۱۷ مطابق ۲۸ ربیع الثانی - گفتگو باہم اس مقدمہ میں پیش ہی مولوی مظفر حسین صاحب اور اکثر لوگ کنارے پر آئے اور قافلہ سہارنپور میں شب باش ہوئے۔

۸ شعبان ۱۲۷۷ھ یکم مارچ ۱۸۶۱ء

۸ مطابق یکم مارچ ۱۸۶۱ھ جمعہ۔ سیٹھ نے ایک اور جہاز جو ۸ مارچ تھا جو خرید کیا اور بہتر آدمی اس بنگلہ کے لئے تجویز ہوئے ہم سب جمعہ کی فاذ کے لئے شہر کراچی کو گئے اور نماز جمعہ کی ایک مسجد میں ادا کی۔ ۱۹ مطابق ۲ ربیع الثانی - سامان اس لئے جہاز کا ہوتا رہا اور اکثر لوگ شہر میں رہے۔ ۲۰ مطابق ۳ ربیع الثانی - ہم کئی آدمی جہاز کو دیکھنے گئے مٹی اس میں پڑتی تھی اور کاغذ لکھوایا۔ اور ہم نے رمضان شریف کے لئے گئی خریدیا۔ ۲۱ مطابق ۴ ربیع الثانی - صبح سے اطلاع سرکار میں کی اور اجازت اسباب رکھنے کی ہوئی بعد ظہر سے اسباب رکھا اور بعض آدمی جہاز میں سات کو سوئے۔ اس کے بعد ۲۲ مطابق ۵ ربیع الثانی - ۳۰ مطابق ۱۳ ربیع الثانی کو کیفیت نہیں بکھی۔

یکم رمضان ۱۲۷۷ھ ۱۴ مارچ ۱۸۶۱ء

۲ مطابق ۱۵ جمادی الاول - ہوا پھینچا چلتی رہی اور خط جنوبی پر جہاز چلا۔ ۱۶ مطابق ۱۶ ربیع الثانی - ایضاً ہم رمضان مطابق ۱۷ ربیع الثانی - ہوا بدستور مغربی چلتی رہی اور ہم جنوب کو چلتے رہے۔ ۱۸ مطابق ۱۸ ربیع الثانی - آج ہوا شمالی چلی اور ہم رخ

مغرب اور جنوب مغرب کو چلتے رہے۔ ۶ مطابق ۱۹ ربیعہ شنبہ۔ کل کی نسبت آج مائل مغرب رہے، ۷ مطابق ۲۰
 پہاڑ شنبہ۔ مائل مغرب چلتے رہے شام کو ہوا سست ہو گئی بلکہ سخی ۸ مطابق ۲۱ ربیعہ شنبہ۔ آج ہوا بدستور بند
 ہے۔ (اس کے بعد تو تاریخ ۹ رمضان مطابق ۲۲ مارچ یوم جمعہ سے شروع شوال مطابق ۷ اپریل یوم پہاڑ شنبہ
 میں کوئی کیفیت نہیں لکھی) شوال مطابق ۸ اپریل پنجشنبہ۔ آج بندر مکلا میں پہنچے مولوی نور الحسن صاحب
 ایک دن پہلے پہنچ چکے تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ ۸ مطابق ۱۹ جمعہ شہر میں گئے نماز جمعہ ادا کیا سہارا پور
 کا قافلہ منشی ایندو بخش وغیرہ بمیل کی راہ پہنچے تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ (۱۰ مطابق ۲۰ ۱۶ شنبہ کیشنبہ میں کوئی
 کیفیت نہیں لکھی) ۱۱ مطابق ۲۱ دوشنبہ۔ مولوی نور الحسن مال کے بنیو پور روانہ جہ ہوئے۔ ۱۲ مطابق ۲۲ ربیعہ
 میں کوئی کیفیت درج نہیں) ۱۳ مطابق ۲۳ چار شنبہ۔ مولوی مظہر حسین صاحب مع خلیفہ عجمی وغیرہ سنبوق پر سوار ہوئے ۱۴ مطابق ۲۴
 پنجشنبہ۔ آج مولوی مظہر حسین صاحب روانہ ہوئے ۱۵ مطابق ۲۵ جمعہ بعد نماز جمعہ سنبوق آیا اسباب لاوا اور سوار ہوئے ۱۶ مطابق ۲۶
 شنبہ۔ آج مقام رہا اور یکم صاحب مع مرزا تہمت کی فکر میں رہے۔ ۱۷ مطابق ۲۷ جمعہ مکلا سے لیسواہی سنبوق روانہ ہوئے یکم صاحب
 مع حاجی الہی بخش اتر گئے۔ ۱۸ مطابق ۲۸ دوشنبہ سے ۲۰ مطابق یکم مئی ۱۸۷۱ء پہاڑ شنبہ تک ہوا یکم مئی ۲۱ مطابق
 ۲ ربیعہ شنبہ۔ آج صبح عدل کا پہاڑ نظر آتا رہا۔ دوپہر کو اس کے برابر سے گزرے جہاز اور بغلہ نظر آتے رہے
 ۲۲ مطابق ۳ جمعہ۔ آج کچھ دن چڑھے چلے باب المندب نظر آیا اور ہوا سیدھی تھی بے ہرج و مرج کو باب
 سے گزرے اور شکر الہی کیا عصر کے قریب بندر خرنیچے اور لنگر کیا۔ ۲۳ مطابق چار شنبہ۔ آج مقام کیا اور اکثر
 اہل قافلہ شہر میں گئے۔ زیارت شیخ ابوالحسن شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی کی۔ اور تہہ بوزہ اور تہہ بوزہ اور انب خرید کے
 کھائے پیئے۔ ۲۴ مطابق ۵ یکشنبہ۔ کچھ رات رہے سے چلے اور رات کو لنگر کیا۔ ۲۵ مطابق ۶ دوشنبہ صبح چلے
 اور نظر کے وقت حدیدہ میں پہنچے اسی وقت اکثر آدمی شہر کو گئے۔ حجام نافونہ اور شہر اتن ملے۔ ۲۶ مطابق ۷ ربیعہ شنبہ
 صبح لنگر اٹھایا اور تہاکم رہی پھر کچھ تہا لنگی شام کو لنگر کیا۔ ۲۷ مطابق ۸ پہاڑ شنبہ۔ بعد نماز فجر لنگر اٹھا ہوا کم رہی
 دوپہر ہیزیرہ کامران میں لنگر کیا۔ اور پانی بھرا ۲۸ مطابق ۹ پنجشنبہ۔ بدستور چلتے رہے ۲۹ مطابق ۱۰ جمعہ۔ دوپہر
 جیزان میں پہنچے یہ وطن ناخدا اور مالک سنبوق کا ہے۔ ۳۰ مطابق ۱۱ شنبہ۔ آج ہم اتر کر شہر کو گئے اور شام
 کو ناخذائے کھانا کھلایا اور جامع مسجد میں ٹھہرے۔ یکم ذیقعدہ ۱۲۷۷ھ مطابق ۱۲ یکشنبہ۔ مقام رہا اور صبح
 کو ناخذائے کھانا کھلایا۔ ۱۳ مطابق ۱۳ جمعہ یک مقام۔ ۱۴ مطابق ۱۴ شنبہ۔ بعد نماز صبح جہاز پر
 گئے اور دوپہر کو لنگر اٹھایا۔ بسبب ہوا سمنے کے کم چلنا ہوا قریب مغرب لنگر کیا۔ ۱۵ مطابق ۱۵ یکشنبہ (سے)
 ۱۱ مطابق ۱۶ چار شنبہ (تک کوئی کیفیت نہیں لکھی) ۱۲ مطابق ۱۷ پنجشنبہ۔ آج کچھ دن چڑھے بندر قنفذہ میں
 لنگر کیا اور صبح روانہ ہوئے۔ ۱۳ مطابق ۱۸ جمعہ (کوئی کیفیت نہیں لکھی) ۱۴ مطابق ۱۹ شنبہ۔ آج لیس پہنچے اور

جہاز سے اتر کر شہر کو گئے جامع مسجد میں ٹھہرے اور کماؤٹوں کا کیا۔ ۱۵۔ مطابق ۲۶ یکشنبہ۔ اسباب بہار
سے آثار السبب دیر ہو جانے کے شہر میں نہ لاسکے۔ ۱۶۔ مطابق ۲۷ دو شنبہ۔ آج اسباب شہر میں لائے اور
ایک مکان میں اترے۔ ۱۷۔ مطابق ۲۸ اور ۱۸ مطابق ۲۹ چہار شنبہ (میں کوئی کیفیت نہیں لکھی) ۱۹ مطابق ۳۰
پنجشنبہ۔ صبح سے اونٹوں کا کرایہ اور وصول لوگوں سے اسباب باندھنے کا فکر کیا بعد مغرب روانہ ہوئے۔
مولوی عبدالرحمن بسبب لڑکا پیدا ہونے کے وہیں مقیم ہے۔ ۲۰۔ مطابق ۳۱ جمعہ۔ قریب ڈیڑھ پہر دن چڑھے
منزل خضر میں اترے۔ حافظ عبدالسمیع کے اونٹ ہم سے جدا ہو گئے۔ ان کا حال معلوم نہ ہوا۔ ۲۱۔ مطابق یکم
جون ۱۸۶۶ء شنبہ۔ تمام رات چلے صبح کچھ دن چڑھے سعدیہ میں اترے۔ اپنی نماز ظہر غسل کر کے سب نے
احمام باندھا اور بعد مغرب چلے۔ ۲۲۔ مطابق ۲ یکشنبہ۔ کچھ دن چڑھے منزل بیضا میں اترے اور قریب عصر
روانہ ہوئے۔ ۲۳۔ مطابق ۳ دو شنبہ۔ تمام رات چلتے رہے۔ صبح پہر دن چڑھے مکہ شریف پہنچے۔ طواف
بیت اللہ اور سعی کر کے احمام عمرہ سے حلال ہوئے اور قدیم ہوسی حضرت کی حاصل کی۔ اور اسی رباط میں مقیم ہوئے
دولوں قافلہ ہم سے پہلے جدہ ہو کر پہنچ چکے تھے۔ مولوی نور الحسن ایک دن پہلے اور مولوی منظر حسین پانچ دن پہلے
اور شہر اتن بھی۔ ۲۴۔ مطابق ۴ شنبہ آج حافظ عبدالسمیع بھی آپہنچے (۲۵ مطابق پانچ سے) ۲۸۔ مطابق ۸
تک کوئی کیفیت نہیں لکھی ۸ ذی الحجہ ۱۲۷۴ھ مطابق ۱۸ شنبہ حضرت مع رفقا کے بعد نماز صبح اول
وقت مناکر پیادہ پاتشریف لے گئے۔ اور میں اونٹ پیہ ہمارا ہی مولوی مولانا بخش صاحب و حافظ عابد حسین
صاحب کے کچھ دن چڑھے چلے اور ظہر کے وقت منا میں پہنچے۔ ۹۔ مطابق ۱۹ چہار شنبہ۔ بعد نماز صبح روانہ
عرفات کے ہوئے۔ قریب دو پہر پہنچے اور بعد زوال وقوف عرفات ہوا بعد مغرب وہاں سے چل کر مزدلفہ

س ۱۲۰ ذی قعدہ ۱۲۸۶ مطابق یکم جون ۱۸۶۱ء کو مولانا محمد یعقوب صاحب دین و فروع نے مسعدیہ میں ان کے بعد نماز ظہر غسل کر کے احرام

عمرہ باندھا اور ۲۳ راتوں کے بعد ۲۴ صبح مطابق سہ جون ۱۸۶۱ء کو مکہ معظمہ پہنچے اسی روز طواف عمرہ کیا اور عمرہ سے فارغ ہوئے۔ اور عمرہ سے فارغ ہونے کے بعد حضرت حاجی امجد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہمراہ مکہ مکرمہ میں ویرانہ سے ملاقات کی۔ انوار

سلسلہ ۸: روزہ الحج ۱۴۲۸ھ مطابق ۸ اپریل سے شنبہ منگل کی صبح سے آغاز ہوتا ہے۔ چنانچہ مولانا صاحب کوکن پڑھنے کے بعد اظہار کے وقت پہنچے۔ الخوارزمی

۳۵۴ ذوالحجہ ۱۲۷۷ مطابق ۱۹ جون ۱۸۶۶ء کو سرور مدد مولانا محمد یعقوب صاحب عرفات منیر اور جماد الکاملہ

زوال، اذوال، الحول والاس کی مغرب، مغرب، غروب، اور سور کو متناہس اور ۲ روز و النجۃ ۱۷۷۷ مطبوعہ ۷۲۲ سن ۱۳۱۸ کے بعد

۱۹۵۹ء کو کراچی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھرانے میں ہی حاصل کی۔

و بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا

۵ کے سرور کا سبب یہ ہے کہ اسی طرح کی کثرت نہ ہو جس کی وجہ سے یہاں تک صیب ہوتا۔ احوال

میں عشا اور مغرب کو اکٹھا پڑھا۔ ۱۰ مطابق ۲۰ بیسٹنبہ۔ صبح مزدلفہ سے چل کر کچھ دن چڑھے منائے
رمی کی۔ ذبح کیا سر منڈایا۔ طواف کو مکہ گئے تمام کو واپس آئے۔ ۱۱ مطابق ۲۱ جمعہ۔ رمی کی اور نماز جمعہ منایں
پڑھی۔ ۱۲ مطابق ۲۲ شنبہ۔ رمی کی اور بعد عصر مکہ شریف کو روانہ ہوئے۔ قریب عشا مکان پر پہنچے۔

(بیاض یعقوبی از صفحہ ۱۲۸ تا صفحہ ۱۳۲)

پہلے حج کے حالات مفصل طور پر خود مولانا کے قلم سے لکھے ہوئے آپ نے مطالعہ
کریں گے۔ لیکن حیرت یہ ہے کہ جو شخص اتنی تفصیل سے مکہ معظمہ کے سفر کا حال بیان
میں لکھ گیا ہو اس نے مدینہ منورہ کے بارے میں کچھ نہیں لکھا۔ البتہ سوانح قاسمی میں مکہ معظمہ کے بعد
سفر مدینہ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”و بعد حج مدینہ شریف روانہ ہوئے۔ اول سفر مراجعت کی۔ اسی جہینے (جہادی الاخری) کے
آخر میں جہاز میں بیٹھے۔ ربیع الاول کے آخر میں ممبئی آئے۔ جمادی الثانی تک وطن پہنچے۔۔۔
بعد یارت حرمین شرفین ایک برس کچھ کم و زیادہ میں وطن آئے۔ مراجعت براہ ممبئی اور ناک
ہوئی۔ ریل ناسک تک تھی۔ وہاں سے گاڑیوں میں آئے (سوانح قاسمی از مولانا محمد یعقوب ط ۱۹۰۹)
تحقیق کی روشنی میں یہ بات واضح ہو کر سامنے آگئی کہ مولانا محمد یعقوب صاحب ۵ ارجمادی الاولیٰ مطابق
۲۹ نومبر ۱۸۶۲ کو یوم و جمعرات نانوتہ سے حج کے لئے روانہ ہو کر جمادی الاخری ۱۲۶۸ مطابق دسمبر
۱۸۷۱ء میں ایک سال اور ایک ماہ کے بعد اپنے وطن نانوتہ میں واپس پہنچے۔“

مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حج پیرو مرشد حاجی عبداللہ
حج اول کے قصد کا باعث صاحب کی مکہ معظمہ کو ہجرت کے باعث ہوا۔ میرا مقصد یہ ہے کہ حج
تو خانہ کعبہ کی زیارت کی تشریف کے باعث ہوا اور چونکہ حاجی صاحب ہجرت فرما چکے تھے تو مرید نے دل میں
سوچا کہ لاؤ ہم حج سے ہی مشرف ہو جائیں۔ جبکہ پیرو مرشد وہاں مستقل طور پر مقیم ہیں۔ سوانح قاسمی میں
مولانا محمد یعقوب صاحب لکھتے ہیں:-

”و حضرت حاجی صاحب عرب کو روانہ ہو گئے۔ احقر کو لہران کے یہی سو بھی تو بھی چل۔ مولانا
(محمد قاسم صاحب) کی روپوشی محض عزیز و اقارب کے کہنے سے تھی ورنہ ان کو اپنی جان کا کچھ خیال

۱۸۵۵ء میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے انگریزوں کے خلاف شاعری کے
جہ و میں حصہ لیا تھا اور آپ کی گرفتاری کے دارنٹ جاری ہو چکے تھے۔ اس لئے اعزاز آداب کے اصرار پر
روپوش رہے۔ ورنہ آپ کو قطعاً پر دانہ تھی

نہ تھا۔ مولانا نے بھی ارادہ کیا۔ اس روپوشی کی بنا کے سبب والدین نے خوشی اجازت دے دی۔ اس قدر بے
سامان تھا۔ قلیل سا زاد و آواہ ہم پہنچا یا تھا مگر مولوی محمد قاسم صاحب کی بدولت وہ سب راہ بخیر و خوبی طے
ہوئی۔ . . . ہر چند مولوی صاحب بھی بے سامان تھے مگر بدولت توکل سب راہ بخیر و خوبی پوری
ہوئی اور سب کام انجام ہو گئے۔ کشتیوں کی راہ پہنچا۔ جو کہ مسند کی طرف توجہ کرنا چاہی تہا جہاں میں بیٹھے جادی
۱۰ اثنی عشرہ میں روانہ ہوئے اور آخری واقعہ میں مکہ معظمہ پہنچے۔ (سوانح قاسمی ص ۱۶)

سہو کتابت مذکورہ بالا عبارت میں مولانا نے روانگی کا مہینہ سوانح قاسمی میں جمادی الثانی لکھا
ہے جو سہولت لکھا گیا ورنہ بیاض یعقوبی میں ۱۵ جمادی الاولیٰ ۱۲۷۷ھ مطابق ۲۹ نومبر
۱۸۶۰ء کو جمعرات کے روز روانگی کی تاریخ صحیح ہے۔

مذکورہ بالا عبارت سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مولانا محمد قاسم صاحب کے توکل کی بدولت مولانا محمد یعقوب
صاحب کا بھی حج ادا ہوا۔ جس کو یہ ہے کہ دونوں عالم اولیاء کے ام میں سے تھے اور متوکل علی اللہ۔

پہلے حج کے سفر میں راہ مدینہ میں مولانا کے لغتہ عشقیہ اشعار حسب ذیل ہیں

مکن بر من غمتہ تبگر یا رختہ للعالمین	ہم از سر نطف نظر یا رختہ للعالمین
یا البنتہ عصیاں حقیر و دست شیطا تم سیر	پر خجتم افگندہ سر یا رختہ للعالمین
اشک نہ در چشم بود نہ گرمی در دل مرا	ہم آہ و نالہ ہے اثر یا رختہ للعالمین
ہمچوں من سگ را اگر شد بر سر کونیت گزر	این ہست زامدادت اثر یا رختہ للعالمین
من بدترین و دجہاں من کہترین کن فکاں	سرگشتہ حیران در دیدار رختہ للعالمین
بگذشتہ در عصیاں ہم ناکردہ اندر خیر	از حال خود بس بے خبر یا رختہ للعالمین
اے کاش بودے چشم ترا از عشق ہم داغ جگر	با دود آہ پر شمشاد یا رختہ للعالمین
با درد و غم آسودے در رنج و راحت بودے	عشققت اگر کردے اثر یا رختہ للعالمین
اے کاش درد دست صبار کوئے تو بودے مدام	خاک من بے پا و سر یا رختہ للعالمین
ہر کس ازین وفا فیض یاب اے کاش این ہم نہ با	باید ہماں در گر گشتہ یا رختہ للعالمین
از روئے خوبت دیدہ را در خواب ہم ناید خیال	اے کاش و دیدے یک نظر یا رختہ للعالمین
گننام ما اندر جہاں پس کیست فرما طوائف	رفت از درت محروم اگر یا رختہ للعالمین
با داصلوۃ و صلہ سلام بر آل و اصحابت تمام	تا روز محشر مستم یا رختہ للعالمین

روضۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم

ان اشعار سے مولانا کے عشق رسول اللہ علیہ وسلم کا اندازہ لگانا آسان ہے۔ مدعیان عشق ذرا غور کریں۔
کہ علامہ ذیلوبند سرکار مدینہ کے عشق میں کتنے سرشار تھے۔ اسی سفر مدینہ میں مولانا محمد یعقوب صاحب نے حسب
ذیل اشعار حسب رسولؐ اور اپنی بے بضاعتی اور تہی دستی میں تحریر فرمائے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ نقیضاً روضہ
نبوی پر یہ اشعار پڑھے ہیں لکھتے ہیں یہ

بر سر دم کوہ گناہ ہے یار رسولؐ	بیش لطف برگ کا ہے یار رسولؐ
ہر دم خستہ جگر ہم کن کرم	از سر لطف نگاہ ہے یار رسولؐ
گر سلام مانچو یا بیک جواب	لیس بود ایں عز و جل ہے یار رسولؐ
نہست در کونین، بچو من گدا	درود عالم چون تو نشا ہے یار رسولؐ
بر درت بالشت و دنا آمدم	بہشت ام بار گناہ ہے یار رسولؐ
باچہیں نالاکھی ہا بر درت	یا قلم ناگاہ را ہے یار رسولؐ
بر درت فیضت رسیدم کن نگاہ	بر چنین حال بنا ہے یار رسولؐ
ہم کس را نیست در در زبان	جز بہادت پناہ ہے یار رسولؐ
کاش از این ہفتہ عشرہ ماندے	بر درت سائے و ماہ ہے یار رسولؐ

حسب ذیل عربی اشعار بھی اسی سلسلے کی گڑیاں ہیں لکھتے ہیں یہ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ	لَيْسَ لِي دُونَكَ ذِي الْمَكَارِمِ أَحْمَدُ
بَابِي وَأُمِّي ذَا الرَّسُولِ الْأَكْرَمِ	نَفْسِي الْغَدَاؤُكَ وَمَا مَلَكَتْ يَدِي
الْيَوْمَ يَا أَمَلِي وَيَا كُلَّ أَمَلِي	وَتَفَاعَتِي وَتَجَاحُ نَفْسِي فِي الْغَدَا
أَنْتَ الْكَرِيمُ رَوْفًا وَرَحِيمًا	يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي يَا سَيِّدِي
فِي حَبِّهِ أَسْأَلُ النَّعِيمَ حَبْنَةً	وَحَظَّتْ فِي الدُّنْيَا لِعَيْشِي أَرْغَدُ
فِي فُرْجَةٍ مِنْ حَبِّهِ وَمَسَدَّةٌ	لَا زِلْتُ مَذْأَرِي بِاسْمِ مُحَمَّدٍ

(بے بیاض یعقوبی ص ۸۴)

مولانا محمد یعقوب کا دوسرا حج ۱۸۷۶ء
 ۹ ذوالحجہ ۱۲۹۴ھ مطابق ۱۸۷۶ء مولانا نے دوسرا حج ۹ ذوالحجہ ۱۲۹۴ھ مطابق ۱۸۷۶ء میں ادا فرمایا۔ اس حج میں علما کا ایک قافلہ روانہ ہوا تھا جس میں مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب اور دیگر حضرات کے ساتھ مولانا محمد یعقوب صاحب بھی تھے۔ ۹ شعبان ۱۲۹۴ھ (مطابق ۱۸۷۶ء) کو وطن سے روانگی ہوئی اور بیع الاول ۱۲۹۵ھ کو وطن واپس ہوئے مولانا محمد یعقوب صاحب سوانح قاسمی میں لکھتے ہیں:-

و اسی سال ۱۲۹۴ھ ارادہ جناب مولانا رشید احمد صاحب کا حج کو جانے کا تھا۔ احقر بھی تیار ہوا۔ اور چلتے ہیں مولانا محمد قاسم صاحب کو بھی ساتھ لے لیا۔ اور مولوی صاحب کے ساتھ اور کچھ کہتے ہی معتقد خادم آپ کے روانہ ہوئے (دیا۔ اس شمال ۱۲۹۴ھ میں روانہ ہوئے اور بیع الاول ۱۲۹۵ھ کے اول میں پھر اپنے وطن واپس آئے۔ اس سفر میں تمام قافلہ علما کا تھا۔ اٹھارہ بیس مولوی فاضل (یونیورسٹی کے نہیں بلکہ مدارس عربیہ کے) ساتھ تھے۔ اور عجیب لطف کا مجمع تھا۔ حضرت (حاجی امداد اللہ صاحب) کی زیارت سے اور ان متبرک مکانوں کی زیارت سے مشرف ہو کر جب واپس ہوئے۔ ہر پہنچ کر مولانا محمد قاسم کو بخار ہو گیا یہ خیال ہوا کہ بدائی ایسے بزرگ اور بزرگ مقاموں اور پیادہ پا زیادہ چلنے کے سبب ہے اور نہ کچھ پہلے سے طبیعت نا ساز تھی۔ جلد پہنچنے ہی جہاز پر سوار ہو گئے۔ اس جہاز کا ٹکرا اٹھنے والا تھا۔ اور دیگر جہازوں کی خبر غرہ بلکہ دو ہفتے تک تھی۔ اس لئے یہ خیال کیا کہ چند روز میں بمبئی پہنچیں گے۔ اور اتنی تکلیف اٹھائیں گے۔ واقعی اس جہاز میں اتنی ہی تکلیف ہوئی۔ جتنی جاتی دفعہ جہاز میں آسائش و راحت پائی تھی۔ بمبئی پہنچے۔۔۔ دو تین روز ٹھہر کر وطن (نانوندوانہ ہوئے) ہر چند موسم سرما تھا مگر جیلپور کے میدانوں میں دوپہر کو لو چلنے لگی۔ (سوانح قاسمی ص ۲۵-۲۶)۔

مولانا عاشق الہی صاحب میرٹھی اس سفر حج کے بارے میں تذکرۃ الرشید میں لکھتے ہیں:-

۱۲۹۴ھ نوری وہ سال تھا جن میں ٹٹکی اور روس و دوبر دست سلطنتوں میں یا ہم جنگ ہو رہی تھی۔۔۔ اس سال حضرت امام ربانی (مولانا رشید احمد گنگوہی) نے حج کا قصد فرمایا۔ آپ کے اس مبارک سفر حجاز کی جس وقت دیگر حضرات کو اطلاع ہوئی تو سرزمین ہندوستان کے منتخب اور چیدہ علما سب ہی معیت کے لئے تیار ہو گئے۔۔۔۔۔ لوگوں کے ذہنوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ یہ حضرات دینی معاونت کے لئے مجیدہ سفر حجاز حقیقت میں ملک روم کا سفر کر رہے ہیں۔ ترکی سلطنت کی طرف سے والنیز اور رضا کار جماعت میں شامل ہو کر مجاہد فی سبیل اللہ بنیں گے۔ مشاہیر علماء میں حضرت امام ربانی قدس سرہ کے ہمراہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب حکیم

ضیاء الدین صاحب، مولانا محمد مظہر صاحب مع اہلیہ، مولانا محمد یعقوب صاحب، مولانا رفیع الدین صاحب۔ مولانا محمود حسن صاحب (شیخ الہند)، مولانا حکیم محمد حسن صاحب (شیخ الہند) کے چھوٹے بھائی (راقم الحروف) کے ہدیہ انہیں موز اور سندیدی کے استاد مولوی حکیم محمد اسماعیل صاحب مولوی سخاوت علی ابیمکوی اور حضرت کے شاہن خادم مولوی سیر محمد صاحب سہارنپوری اور مولانا محمد قاسم صاحب کے خاص شاگرد مولوی حافظ عبداللہ صاحب و مولانا محمد شیر صاحب ناتوتوی مولوی احمد حسن صاحب کانپوری مع اہلیہ اور حضرت کے بھائی مولوی الطاف الرحمن صاحب وغیرم تھے (مذکورہ ص ۱۲)

مولانا عاشق الہی صاحب کی عبارت سے ان سب حضرات کے نام معلوم ہوئے جو رفیق سفر جمع تھے نیز اس زمانے میں پوروس اور ٹٹکی کی جنگ ہو رہی تھی اس میں مجاہدین کمر شہادت کی تمنا کا حصول بھی دل میں مڑا موزن تھا جس کا انکار مولانا عاشق الہی نے مصلحتاً کیا ہے یہ انکار صحیح نہیں۔ اس پر ہم نے انوار قاسمی جداول میں کلام کیا ہے اور اس مقصد کو تحقیق کی روشنی میں پیش کیا ہے اس سفر جمع کے متعلق بیاض یعقوبی میں دیگر حسب ذیل عبارت مبعی سے روانگی کی درج ہے۔ دن کون کما تا مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے گئے اور کسی اور نے لکھی

۱۷۹۲ھ بمطابق ۱۲۹۲ھ جمعات یکم ذیقعدہ بحساب یکم شوال

بدھ، صبح نماز کے بعد مبعی سے روانہ ہو کر تین بجے

دخانی جہاز پمپنچے اور دوحے سے لنگر اٹھانے کا

سامان ہوا۔ چار بجے کے بعد لنگر اٹھا کر روانہ ہوئے پھر

مٹھرنے۔ پھر روانہ ہوئے۔ آخر بعد مغرب کھاڑی

سے نکل کر دریائے اعظم (سمندر) میں پہنچے اور

جمعہ کے دن شوال کے مہینے میں بارہ بجے دن عدن

پہنچے اور لنگر ڈال دیا۔ جمعہ کے بعد دن اور سہفتے

۱۷۹۲ھ بمطابق ۱۲۹۲ھ جمعات یکم ذیقعدہ بحساب یکم شوال

بدھ، صبح نماز کے بعد مبعی سے روانہ شدہ نہ

نواخت سہ بر مرکب دخانی رسیدیم و سامان لنگر برداشت

از نواخت دوشد بعد چار لنگر برداشتہ روانہ شدہ

باز توقف کرد باز روانہ شد۔ آخر بعد مغرب از کھاڑی

تاراج شدہ در دربارے اعظم رسیدیم و روز جمعہ ہم شوال

بنواخت دوازده در عدن رسیدیم و لنگر انداختہ۔

۱۸۰۰ھ ضیاء الدین صاحب رام پور سہاراں متلع سہارنپور کے رہنے والے حضرت لنگر بھی اور حضرت ناتوتوی کے رفقا میں سے تھے اور حافظ محمد ظامن صاحب شہید کے مرید معاذکیش اور عاشق تھے انوار ۱۸۰۰ھ مولانا محمد مظہر صاحب، مولانا محمد حسن صاحب

کے بڑے بھائی۔ مظاہر علوم سہارنپور کے استاد و لاساۃ بلکہ مولانا محمد قاسم صاحب کے بھی استاد ناتوتہ کے رہنے والے تھے جو جہاد

مثالی میں شریک ہوئے۔ متوفی ۱۲۷۴ھ ذوالحجہ ۱۲۷۴ھ۔ انوار۔ ۱۸۰۰ھ مولانا رفیع الدین صاحب ایک بڑے مرتبے کے اہل اللہ۔

دارالعلوم دیوبند کے مہتمم، شاہ عبدالغنی مجددی دیوبند کے خلیفہ مرید تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب کے رفیق کار ۱۲۵۲ھ مطابق

۱۸۴۲ھ میں پیدا ہوئے۔ دوحہ کئے۔ ۱۸۸۹ھ میں مدینہ کو ہجرت کی اور ۱۸۹۱ھ میں وفات پائی۔ انوار

بقیہ روز جمعہ و شنبہ توفیق ماند۔ مال حدن
خارج کرد و مال حیدہ و حیدہ انیکجائے درجائے
دیگر انگیزند و برائے مساوات وزن در روز شنبہ
بوقت عصر سامان بنگر برداشتند شد و قبیل مغرب
حرکت کرد و بعد مغرب روانہ شدیم۔ آخر شب روشنی
مینا رباب المینب بنظر آمد و بعد طلوع صبح صادق
از باب کبیر جانب بسیار گذشتیم و باب صغیر ہمین
ماند از صبح ہوائے میافق در خواہش است و قدرے
طلاطم و جہاز در حرکت است۔ یہ شنبہ سیزدہم ذیقعدہ
۱۲۹۴ ہجری امید بود کہ مجروحہ رسم نگہ بسبب آنکہ
خوف بود کہ در آخر شود و شب رسیدن دشوار
حرکت کم کرد و تمام شب ہمیں طوبہ ماند صیارح
چہار نشینہ چارہم ذیقعدہ جہاز جہاز بنظر آمد۔ مگر کپتان
جہاز و دستان اختلاف کہند و راہ گم کردند تا آخر نماز
وہ اتالیق ما ہی گیر کہ در وقت رسیدن خضر راہ نہ
بالجملہ بریاز وہ نگہ انداختند و در وقت ظہر بحیدہ
رسمیم بر کنارہ با عبد اللہ مستان ملاقات شد
(بیاض یعقوبی ص ۱۵۱)

کئی رات کو قیام رہا۔ عدن کا سامان نکالا اور حیدہ
اور حیدہ کا مال ایک جگہ سے دوسری جگہ ڈالا اور دن
کی برابر ہی کسے سے ہفتے کے دن عصر کے وقت نگر
کا سامان اٹھانا ہوا اور مغرب سے ذرا پہلے جہاز
حرکت میں آیا۔ اور بعد مغرب روانہ ہو گئے۔ رات
کے آخر میں باب المینب کے مینار کی روشنی نظر آئی۔
اور صبح صادق کے طلوع ہونے کے بعد ہم باب کبیر سے
بائیں جانب کو گزرے اور باب صغیر و ابیں جانب رہا
صبح سے موافق ہوا چل رہی ہے اور کچھ تلاطم بھی اور جہاز
حرکت میں ہے۔ بروز منگل ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۹۴ ہجری
کو امید تھی کہ جدے میں پہنچ جائیں گے مگر رات ہو جانے
کے خوف سے کما س وقت دشواری ہوئی رفتار کو کم کر دیا
تمام رات اسی طرح چلتے رہے۔ ۱۴ ذیقعدہ بروز جمعہ
کو پہاڑ دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن جہاز کے کپتان اور محافظ
میں اختلاف ہو گیا اور سنہ گم ہو گیا۔ آخر سب کے اتفاقاً ایک
ماہی گیر خضر راہ بن کر پہنچ گیا۔ آخر گیارہ بجے نگر ڈال دیا
اور ظہر کے وقت جدے پہنچ گئے۔ رات سے پر عبد اللہ مستان
سے ملاقات ہوئی۔

اس عبارت میں صرف بمبئی سے جدے تک کا حال درج ہے جو یکم ذیقعدہ سے ۱۴ ذیقعدہ تک کے
سفر پر مشتمل ہے اس زمانے میں جہاز بمبئی سے جدے تک چودہ دن میں پہنچا۔ آج کل ایک ہفتے میں کراچی سے
جدے پہنچتا ہے۔ سفر کے بے واقعات آمد و رفت سے متعلق ہیں لیکن مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں قیام کی
تفصیلات نہیں الیتہ مولانا عاشق الہی نے تذکرۃ المرشد میں مفصل لکھی ہیں جن کا خلاصہ مختصر طور پر ہم اپنے الفاظ
میں لکھتے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ پہنچ کر یہ سب حضرات حاجی املا اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں
رباط میں ٹھہرے اور صبح کے وقت سوا میوں کا کھانا حاجی صاحب نے کھلایا۔ سچ سے فراغت کے بعد مدینہ
منورہ پہنچے اور پچیس دن وہاں قیام کیا پھر مکہ معظمہ کو واپس آئے اور ایک مہینے تک وہاں ٹھہرے۔ رفتائے سفر

کے لئے مزید مٹھنا و دشوار تھا۔ کسی کو کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔ آخر حاجی صاحب سے منوریت حال عرض کی تو انہوں نے فرمایا کہ جاؤ ہندوستان کا سفر کرو۔ روس اور ترکی کی جنگ کی خبریں یہاں دہریہ میں پہنچتی ہیں اور پھر صحیح خبروں کا پہنچنا بھی دشوار۔ لہذا حاجی صاحب کے فرمانے پر یہ لوگ جد سے کو روانہ ہوئے۔ جہاز تیار تھا مگر حکم نہ تھی۔ مگر سب سوار ہو گئے۔ جس نے سے تیرہ مہینے دن جہاز میں پہنچا اور وہاں تین دن قیام کر کے نانوتے پہنچے۔ (خلاصہ مضمون مذکورہ الرشید جلد اول)

دوسرے حج کے بعض حالات اور مولانا کی زیارت مدینہ

سے دوسرے حج میں محرمی سے مجبور رہے۔ گزشتہ عبارت جو مولانا عاشق الہی صاحب نے تذکرۃ الرشید میں لکھی ہے۔ انہوں نے سب کے مدینہ منورہ کے دعا گو کا ذکر کیا ہے۔ حالانکہ مولانا وہاں جانے سے معذور رہے۔ اپنے مکتوب بنام مفتی محمد قاسم صاحب نیانگی (راجپور) کو مورخہ ۸ ربیع الاول ۱۲۹۵ھ میں اس سفر حج کے متعلق لکھتے ہیں:-

اور بندہ نجد اللہ تعالیٰ اعرصہ پچیس روز کا ہوتا ہے کہ یہاں پہنچا اور سفر خیر (یعنی حج) ختم ہوا۔ مزاج حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امین اللہ صاحب مدظلہ کا خوش و غرم پایا اور ایسے ہی چھوڑ کر روانہ ہوا۔ اللہ تعالیٰ ایسا ہی رکھے۔

ملک میں ویاکی کیفیت مولانا کے الفاظ میں

کی نوبت ہوا کرتی ہے پھر تحقیق ہو کر موقوف ہو گئی۔ البتہ ٹپ و لرزہ قبل حج بھی اور بعد حج بھی رہا۔ ہمارے قافلے کے بھی اکثر ساتھی مریض رہے۔ مگر بندہ مجد اللہ تعالیٰ اس سے بھی محفوظ رہا۔ البتہ بسبب قلت سامان اور اس لئے کہ اس سال کراہی گرام ہوا۔ بندہ مدینہ شریف کے سفر سے معذور رہا۔ یہاں خدمت میں حضرت پیرو مرشد منظرہ کی چند سے سعادت اندوز ہونا غنیمت جانا۔ پھر ہر چند تدبیر کی کہ صورت قیام بیستر آئے مگر نہ ہو سکا ناچار بحیثیت قافلہ روانہ ہو کر ویسا ہی بحیریت وطن کو واپس پہنچا۔ اٹھائے راہ میں جہاز میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب مدظلہ کی بہت بیمار ہو گئی تھی۔ ایسا کہ ایک روز نوبت یاس پہنچ گئی تھی۔ مگر فضل الہی نے دیکھ کر فرمائی اور مرض رفع ہوا۔ مگر ضعف ایسا ہو گیا ہے کہ اب تک طاقت نے بابت اصلی عود نہیں کیا۔ اب بھی ادنیٰ تکان سے حرارت ہو جاتی ہے اب جناب مولوی (محمد قاسم) صاحب وطن (نانوتہ) تشریف رکھتے ہیں (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۱۱۱ جلد ۱)

مولانا عاشق الہی نے سفر کے حالات جہاں تفصیل سے لکھے ہیں اس میں یہ واقعہ کتنا دلچسپ ہے کہ مولانا محمد قاسم صاحب کے ہمراہ کئی صاحبانِ حج کے لئے

مولانا محمد یعقوب صاحب کا کشف اور سفر حج کا ایک دلچسپ واقعہ

آنا چاہتے تھے۔ مگر زاد راہ ساتھ نہ تھا۔ حضرت لنگوہی نے جب ان صاحبان سے زاد راہ کے متعلق پوچھا تو کہنے لگے کہ توکل پر جاتے کا ارادہ ہے۔ فرمایا جب جہاز کا کپتان کراہی مانگے گا تو توکل کی پوٹ باندھ کر دو گے یا ذرا اپنے گھروں کی راہ لو۔ مگر جب مولانا محمد قاسم صاحب سہارنپور سے ریل میں پہنچے تو نہ معلوم کیسے لوگوں میں روانگی کی شہرت ہو گئی اور اہل شہر لوگ سٹیشنوں پر ملنے کے لئے حاضر ہوئے اور ندانہ میں روپیہ پیش کئے۔ عجبیہ جیتے جاتے اتنا روپیہ چوگیا۔ کہ کئی آدمی حج کر سکیں۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے ان لوگوں کو فوراً پہنچنے کی اطلاع دی۔ وہ فوراً روانہ ہو گئے۔ ادھر ان صاحبان کا خیال تھا کہ جہاز جلد روانہ ہو جائے گا مگر جہاز کا کوئی انتظام ہی نہ تھا۔ بالیس دن عجبیہ میں رکے رہے اور بہت گھبرا گئے۔ مولانا عاشق الہی صاحب لکھتے ہیں۔

”ایک دن مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے تھے کہ آج معلوم ہوا ہے کہ سارے قافلے کو مولانا محمد قاسم

صاحب روک رکھے ہیں۔ ان کے چند رفقا اور مسوولین ضلع مظفر نگر سے آنے والے ہیں جب

تک وہ نہ آجائیں گے۔ اس وقت تک جہاز نہ اٹے نہ جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ مظفر نگر کا قافلہ جس

دن عجبیہ پہنچا اسی دن ایک جرمنی جہاز کا صاحبی قاسم نے ٹھیکہ لے کر شام ہی کو ٹکٹ کھول دیا اور فروخت

کر شروع کر دیا پھرتی کا محمول ہتالیس روپیہ اور تسی کراہی پچیس روپیہ اگلے دن کشتیاں کنارے پر آگئیں اور جسے

کے جانے والے تمام مسافر جہاز پر سوار ہو گئے۔ دوسرے دن جہاز نے عرب کی جانب رخ پھیرا اور خصوصی سینی بی کر مدنا نہ ہو

گیا۔ پانچویں نمازیں جماعت سے ادا ہوئیں۔ فہر ان کپتان اس پیاری عبادت کو سلیم ولس انمان کے ساتھ ادا ہوتے،

دیکھتا تو خوش ہوتا۔ غرض آٹھویں دن عدن کی بندرگاہ پر جہاز نے ٹکر کیا۔ ایک دن عظیم کر مدنا نہ ہوا

اور پھر چوتھے دن جب سے کابندرگاہ نظر آنے لگا۔ (تذکرہ جلد اول صفحہ ۲۳۵-۲۳۶)

بہر سال ۱۲۹۰ھ کو مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا یہ دوسرا حج تھا اور بس۔

روانگی حج پر جہاز میں مولانا محمد یعقوب صاحب حج میں جہاز کے قیام میں مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب

کے مابین علمی مذاکرات کا بھی حسب ذیل اظہار میں ذکر کیا ہے لکھتے ہیں:-

”حضرت مولانا محمد قاسم صاحب پر فقر و درویشی اور حسن خلق کا غلبہ تھا جس کی وجہ سے آپ ہر وقت مجمع

کام کر رہے تھے اور آپ کو مخلوق گھیرے رہتی تھی..... حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
اور مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہما میں کثرت کوئٹہ کے اکثر تذکرے ہوتے۔ مکاتبات بیان
کئے جاتے۔ خواہیں ظاہر کی جائیں۔ غلبہ ظن پر رائے زنی ہوتی اور درویشانہ، صوفیانہ پھیڑ پھیڑ برابر
قائم رہتی تھی۔ (تذکرہ جلد اول صفحہ ۲۲۶، ۲۲۷)

انوار کاش میں بھی ان حضرات کے ساتھ سفر میں ہوتا اور ان کے انوار و تجلیات اور فیوض و برکات
سے لطف اندوز ہوتا مگر اے ایسا آرزو کہ خاک شدہ :-

مولانا محمد یعقوب صاحب کے ان دو حج کے سفروں کا جس قدر حال نہیں مل سکا پیش کر دیا۔ اب ہم
ان کے دوسرے حالات کی طرف عنان قلم موڑتے ہیں۔

روحانیت

روحانیت کا طالب استقامت و امدادِ الہیہ پر

مولانا محمد یعقوب صاحب کی حاجی امداد اللہ بیعت سے

ظاہر ہر علم کے ساتھ جب تک روحانی اور باطنی تعلیم حاصل نہ کی جائے صحیح معنی میں عالم باعمل نہیں بنتا یہی مضمون مولانا جمال الدین مولائے روم نے حسب ذیل شعر میں بیان فرمایا ہے۔

مولوی سرگزشتہ مولائے روم
تا غلام شمس تبریزی نشد

مولانا محمد یعقوب صاحب نے جب آنحضرت کو گھر کا ماحول دینی تھا، باپ مولانا محمدرک علی نہایت متقی پیر بزرگ عالم و وطن کے بزرگ اکثر عالم اور صاحبان تقویٰ و طہارت اور کسی نہ کسی کے مرید تھے مولانا شیدا صاحب گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، مولانا محمد مظہر صاحب نانوتوی، مولانا محمد احسن صاحب نانوتوی مولانا ذوالفقار علی صاحب دیوبند، مولانا فضل الرحمن صاحب دیوبند اور حاجی محمد عابد صاحب دیوبند اول درجہ میں سب مرید تھے اور ہر تہذیب کے اس ماحول میں مولانا محمد یعقوب صاحب بیعت کے بغیر کیسے رہ سکتے تھے۔ اس سلسلے کی تکمیل کے لئے اس دور میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب میخانہ معرفت کے حبیل القدر صافی تھے اور سناٹے مہذب میں دور دور تک ان کی روحانیت کا سکھ چلتا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ معرفت اور شلوک میں ان کا مقام بہت بلند تھا اور صاحب کشف و کرامات اولیاء میں سے تھے۔ چنانچہ منکورہ بالا حضرات مولانا محمد احسن صاحب وغیرہ کو تجویز کر کہ وہ حضرت شاہ عبدالغنی مجیدی دیوبند کے مرید بنیں۔ تمام حضرات ہی حضرت حاجی صاحب سے بیعت کرتے غوام و نام کے سر تقریباً پانچ سو علما حاجی صاحب سے بیعت کرتے مولانا محمد یعقوب صاحب نے بھی انہی کے دست حق پرست پر بیعت کی چنانچہ اپنے مکتوب بنام غشی محمد قاسم صاحب نیا بکری میں لکھتے ہیں۔

”ہر چند کہ ظاہر ان باتوں سے تو یہ کہ اور حضرت مرشدنا عالمی (امداد اللہ) صاحب منظرہ کے ہاتھ پر

ہاتھ دکھا مگر اصلی بات کہاں بدلتی ہے ویسا کا ویسا ہی رہا (مکتوبات بعقبہ مکتوب ۱۵ ص ۱۸)
مکتوب کی اس عبارت سے صاف واضح ہے کہ سالک و مجدد حضرت مولانا محمد یعقوب سید الطائفہ
حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے۔

مولانا نے کس زمانے میں بیعت کی اس کا مہینہ اور سال متعین کرنا تاریخ کی روشنی میں نظر
بہت مشکل ہے۔ البتہ یہ ضرور واضح ہے کہ آپ نے رجب ۱۲۸۳ھ سے پہلے بیعت کی ہے۔
مذکورہ عبارت جس میں مرشد عالم حاجی صاحب کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا ذکر ہے اس مکتوب کی ہے جو یکم رجب
۱۲۸۳ھ کا لکھا ہوا ہے۔ اور ۱۲۸۳ھ سے جو کہ دارالعلوم دیوبند کے اجراء کا سال ہے مولانا دارالعلوم کے صدر میں
بن کر دیوبند میں مقیم ہو چکے ہیں۔ اور یہ بھی یقینی امر ہے کہ دوران ملازمت اجیر میں بھی جس کا حال مولانا محمد یعقوب
صاحب نے بیان کیا ہے وہ دور بھی ۱۲۸۵ھ سے ۱۲۸۵ھ تک بیعت کا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ لہذا مولانا نے ۱۲۸۳ھ
سے ایک دو سال پہلے بیعت کی ہے۔

۱۲۸۶ھ کے بعد جب آپ پہلے حج کو تشریف لے گئے ہیں اور مولانا محمد ناسم صاحب بھی ہمراہ ہیں جس
کی ڈائری گزشتہ اوراق میں گزری اس کی عبارت یہ ہے۔
”حضرت حاجی امدا اللہ صاحب عرب کو روانہ ہو گئے۔ اس قدر کہ بعد ان کے یہی سوجھی کہ تو بھی چل۔۔۔۔۔
جمادی الثانی ۱۲۸۶ھ میں روانہ ہوئے“ (سوانح قاسمی ص ۱۴)

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ اجیر کی ملازمت کے بعد ۱۲۸۶ھ مطابق نومبر ۱۲۸۶ھ سے پہلے دوران
جہاد یا بنارس یا رملی کے دوران ملازمت میں مولانا محمد یعقوب صاحب نے حاجی صاحب سے بیعت کی ہے۔
بقول مولانا محمد ناسم صاحب کہ مولانا محمد یعقوب صاحب فطری طور پر بے غل و غش
اور نفس کی کدورتوں سے بشروع ہی سے پاک تھے اس لئے منازل سلوک طے کرنے میں
ان کو کوئی خاص مجاہدوں کی ضرورت نہیں تھی۔ کہتے ہیں کہ حضرت حاجی صاحب بھی ان کو زیادہ دیکر مشغول اور
عبادت میں نہیں رکھتے تھے بلکہ ناز بہداری سے تربیت فرماتے تھے۔ حضرت تھانوی فرماتے ہیں:-

”مولانا محمد یعقوب صاحب نے مجاہدے زیادہ نہیں کئے ہیں۔ مگر باتیں بھی بہت کہتے تھے۔ مگر سراپا
علوم ہوتے تھے۔ جب حضرت حاجی صاحب فضاۃ بھون تشریف رکھتے تھے رات کو سب ذکر شافل کوگ
اٹھتے تھے یہ بھی اٹھتے مگر حضرت اوروں کو تو منع نہیں فرماتے تھے۔ ان کو فرماتے کہ سو رہو۔ ہم وقت پر
خود اٹھیں گے۔ اس ناز سے ان کی تربیت فرمائی گئی ہے۔ (جمیل الکلام ص ۳۱)

چونکہ شیخ مرشد حاجی صاحب سے ۱۲۸۶ھ سے پہلے بیعت تو کم ہی تھی لیکن آپ کی صحبت زیادہ نصیب

نہ ہوئی اس لئے مولانا سلوک کی منزل کو ادھورا خیال کرتے تھے۔ حالانکہ اس وقت بھی مولانا کچھ کم تھے۔ اسی خدمت کبیل سلوک کے متعلق مولانا تھانوی ملفوظات حصہ چہارم کے ایک ملفوظ میں مولانا محمد یعقوب صاحب کا قول نقل فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

”مولوی محمد یاسین مولوی محمد شفیع کے والد مولانا محمد یعقوب کے شاگرد تھے ایک روز ان سے فرمایا مولوی محمد یاسین میں ادھورا رہ گیا کامل نہیں ہوا۔ (دیکھئے ایک شیخ کامل لوگوں کے سامنے یہ کہتے ہیں تھانوی انہما رے شیخ مولانا رشید احمد گنگوہی) اگرچہ آپ تیسری تکمیل کر سکتے ہیں مگر وہ رسید ہی نہیں دیتے مجھے غصا آتا ہے میں کہتا ہوں کہ مجھے پرواہ نہیں میں اپنے شیخ (حاجی امداد اللہ صاحب) کے پاس چلا جاؤں گا تو کہتے ہیں کہ میرا سہ چھوڑ کر جاؤ گے تو گناہ ہوگا۔ بس جی معلوم ہوتا ہے کہ میں ادھورا ہی سر جالوں گا نہ تو جانے ہی دیتے ہیں نہ بخود تکمیل کرتے ہیں۔“

حقیقت یہ ہے کہ بقول حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ آپ مکمل شیخ ہو چکے تھے لیکن پھر بھی اپنے آپ کو ادھورا سمجھتے تھے۔ جب مولانا محمد یعقوب صاحب دوسرے حج کے لئے تشریف لے گئے ہیں تو مدینہ منورہ تشریف نہ لے جاسکے تھے۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کی خدمت میں قیام فرما کر آپ کے سلوک و تصوف کی تکمیل کر لی۔ حضرت حاجی صاحب نے اس وقت فقط سے فرمایا تھا کہ مولانا محمد یعقوب سے کہہ دو کہ جب وہ میرے پاس آئیں تو خاموش بیٹھ کر یہ خیال کر لیا کریں کہ ان کے سینے سے میرے سینے میں فیض آ رہا ہے۔ . . . جب رفقا (مولانا گنگوہی و میا نانا تووی وغیرہ) مدینے سے واپس ہوئے تو حضرت حاجی صاحب نے شکایت فرمائی کہ ان کو ایک سہل سی بات بتائی تھی وہ بھی نہ ہو سکی جب کوئی آ کے بیٹھتا مجھ سے پہلے یہ بولنے لگتے تھے۔ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ:

”شیخ حاجی صاحب! یہی ایسے کامل تھے کہ انہوں نے خود کچھ نہیں کیا مگر انہوں نے ایسا کر دیا تھا کہ یہاں د حج سے واپس پر مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہندوستان میں سینکڑوں کو مزوڈا لیا“ (جملی الکلام ص ۳۷) مولانا گنگوہی یہ فرما نا چاہتے ہیں کہ اگر وہ شد کامل ہو تو بعض اوقات کچھ کئے بغیر بھی اپنی نظر کیا اثر سے مرید کو اعلیٰ بنا دیتا ہے اور تمام سلوک کی منزلیں جلد طے کر دیتا ہے۔ چنانچہ مولانا محمد یعقوب کو اس حج کے موقع پر خصوصیت سے ایسا اونچا مقام مل گیا کہ سینکڑوں کے سر موڈ ڈالے یعنی ان کو پیچھے چھوڑ کر آگے نکل گئے اور مقدمہ کرمان کے مرید ہو گئے۔ ”طے شود منزل صد سالہ بیک کام ایجا۔“

ایک دفعہ مولانا نے مولانا محمد قاسم صاحب کے متعلق جوش میں فرمایا کہ ”یہ بہت بخل کرتے ہیں۔ اگر میں ایسا ہوتا جیسے کہ یہ ہیں تو جنگل کے بلبلوں کو جو مولائی چراتے بھرتے ہیں ایسا بنا دیتا جیسے یہ ہیں۔“ (ملفوظات تھانوی، صفحہ ۱۰۷) (۱۰۷) (۱۰۷) (۱۰۷)

حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی مولانا محمد یعقوب صاحب کے اقوال پیش کرنے کے بعد پھر ارشاد فرماتے ہیں کہ دوسرے جج میں مولانا محمد یعقوب صاحب کی منازل سلوک پایہ تکمیل کو پہنچ گئیں اور آپ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب پیر و مرشد کے پاس سے روحانیت کی تکمیل کرنے کے واپس لوٹے مگر پہلے بھی حالات کی روشنی میں لکھ چکے ہیں کہ بقول مولانا محمد قاسم صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب اتنا ہی سے بے کھوٹ تھے جتنا پھر حضرت تھانوی اپنے ایک ملفوظ میں فرماتے ہیں:-

و مولانا محمد یعقوب صاحب کو ایک صاحب نے بچپن میں بھی دیکھا تھا انہوں نے محمد سے بیان کیا کہ یہ اتنا ہی سے ہی عقیق اور تھقی تھے (مجموع الکلام ص ۵۷)

راقم الحروف نے جہاں تک تحقیق کی روشنی میں دیکھا ہے اس کا نتیجہ اور خلاصہ یہ ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے پیر و مرشد حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے دوسرے جج میں جو انہوں نے ۱۲۹۴ھ میں کیا ہے (مزید فیوض و برکات حاصل کرنے سے پہلے ہی مکمل شیخ بن چکے تھے اب جو وہ اپنے آپ کو اذھورا اور ناقص و نامکمل فرماتے ہیں تو یہ ان کی عاجزی اور انکساری کے مقامات کا نتیجہ ہے کیونکہ شیخ کامل ہونے کے باوجود کوئی صاحب کمال بزرگ ہوتا ہے جو اپنے آپ کو مکمل کہہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ مکمل ذات تو صرف اللہ تعالیٰ کی ہے اور اللہ کے بندوں میں پھر انبیاء کی مقدسہ شخصیات ہیں جو معصوم ہوتی ہیں جو ذات احمدیت و صمدیت کے اشاروں سے ادھر ادھر نہیں ہوتے۔

۱۲۹۴ھ میں مولانا نے دوسرا جج جیسا کہ ہم نے عرض کیا ۱۲۹۴ھ میں کیا ہے اور آپ کو حاجی صاحب نے ۱۲۸۲ھ میں شہداء عارف عطا فرمادی تھی۔ اس لئے دوسرے جج سے بارہ سال پہلے جن کو مرشد کامل نے خلافت عطا فرما کر دوسروں کو بیعت کر کے کی اجازت دے دی ہو اس کے سلوک کی تکمیل نہ ہو چکی تھی تو خلافت کیوں کر مل سکتی ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب قال سے گذر کر حال کی منزل میں داخل ہو گئے تھے بقول شاعر

قال را بگذارد و مرد حال شود پیش سر و کلمے پا مال شود

حضرت سید الطائفہ حاجی امداد اللہ صاحب اپنی مشہور کتاب ضیاء القلوب کے آخر میں حسب ذیل حضرات کے متعلق خلافت کے بارے میں لکھتے ہیں

حصول خلافت

دوسرے کس کہ ازین فقیر محبت و عقیدت و ارادت دارد جو شخص کہ اس فقیر سے محبت اور عقیدت اور ارادت رکھتا ہے مولوی رشید احمد صاحب سلمہ و مولوی محمد قاسم صاحب سلمہ را کہ جامع جمیع کمالات علوم ظاہری و باطنی اندیجائے من سموتے ہوتے ہیں محمد فقیر راقم اوراق کی جگہ بلکہ مدائن سلوک

عزیز مولوی محمد یعقوب صاحب نانوتوی و حافظ محمد یوسف
تقانونی و مولوی کرامت علی صاحب ساکن ضلع انبالہ مولوی
محمد ابراہیم ساکن موضع اجرا دریا و اندکہ اوشان نیز مجاز اند
و نیز عزیز محمد حکیم ضیاء الدین کے خلیفہ تھیں حضرت قطب
الافطاب مولانا حافظ محمد ضامن شہید رحمۃ اللہ علیہ اند
ہم مجاز نہ ۱۲۰ منہ

بہ

یہی مجھ سے ان کو اپنا خیال کہیں اور اسی طرح عزیز مولوی
محمد یعقوب نانوتوی، حافظ محمد یوسف صاحب تقانونی
مولوی کرامت علی ساکن ضلع انبالہ، مولوی محمد ابراہیم
ساکن موضع اجرا و دیگر تھیں کہ وہ بھی خلیفہ مجاز ہیں اور نیز
عزیز محمد حکیم ضیاء الدین (رام پور نہاراں) جو خاص خلیفہ حضرت
قطب الافطاب مولانا حافظ محمد ضامن شہید رحمۃ اللہ علیہ
کے ہیں خلیفہ مجاز ہیں۔ ۱۲۰ منہ

ضیاء القلوب کے تین کی عبارت جو مولانا رشید احمد صاحب اور مولانا محمد قاسم صاحب سے متعلق ہے
اور حاشیہ کی عبارت جو مولانا محمد یعقوب صاحب اور دیگر حضرات کے خلیفہ مجاز ہونے کا اعلان کر رہی ہے صاف
بتاتی ہے کہ اس کی رو سے مولانا محمد یعقوب صاحب حاجی صاحب کے خلفا میں سے تھے۔

لیکن مولانا محمد یعقوب صاحب کو کس سال
خلافت ملی۔ ضیاء القلوب کی عبارت کے
تور سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے

مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۲۸۲ھ
میں حاجی صاحب کے خلیفہ مجاز

سال تصنیف ۱۲۸۲ھ میں حاجی صاحب نے مولانا محمد یعقوب صاحب کو خلافت عطا فرمائی ہے کیونکہ
مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب کو تو ہجرت سے بہت پہلے ان دونوں حضرات کے
طالب علمی سے فراغت کے بعد بیعت کر لینے کے کچھ عرصہ بعد خلافت مل گئی تھی۔ لیکن مولانا محمد یعقوب صاحب
کے متعلق یہ حیلہ کہ اوشان نیز مجاز انداسی سال کا واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال مولانا محمد یعقوب صاحب
بنارس یا رٹہ کی کے دوران ملازمت میں بیعت ہوئے اور ۱۲۸۲ھ میں خلیفہ مجاز بنے۔

مولانا اشرف علی صاحب تقانونی نے حضرت
حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اکسٹ
۱۱۱۱ خطوط امداد المشتاقی کے آخر میں المرقوات

مولانا اپنے مرشد حاجی امداد اللہ
رحمۃ اللہ علیہ کی نظر میں

الامدادیہ کے نام سے جمع کئے ہیں۔ جن میں چند مکتوبات مولانا محمد یعقوب صاحب کے نام بھی ہیں۔ ان
مکتوبات کے بعض جملے اور عبارتیں قارئین کرام کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں جن سے مرید کا مقام شرف
کی نظروں میں واضح ہو سکے گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بعد حمد و صلوة بخیر خدمت بابرکت سعید الدین، مقبول کو زین مولوی محمد یعقوب

صاحب زاد اللہ شوقہ زاد نور عارفانہ پس از تبلیغ مراسم سامنسون و اشتقاق مستحق بیت
اسے غائب از نظر کہ شدی ہفتیش اول میگوینت تشار و عامی نور سمیت

واضح رائے اُن عزیز بادیندہ بہر حال کہ دارندہ دارد خوش و غم است

ناتواش او خوش بود در جان من . حباں فرائے یار دل زنجان من

ناشتم بمرنج خوشیتن و در دوزخیتن بهر نودش نودی شاه فرد خوشیتن

مکتوب محبت اسلوب رسیدن را اشتیاق دو بال اگر دید - شعر

ختم آں روز کہ از یار پیامے برسد تامل غمزدہ یک لحظہ بجائے برسد

عجیبتا مت اگر زندہ شود جان عزیز
چون از این یار جدا نازد سلامے برسد

یہ خط بہت طویل ہے مگر لفظ نلفظ سے مولانا پیر مرشد کامل کی شفقت خفک رہی ہے۔ یہ کیا کچھ کم ہے

کہ حاجی صاحب نے مولانا کو سعید الدین اور مقبول کو نین کے القاب سے خط میں یاد فرمایا ہے۔ ہم نے یہ مکتوب

کاحصر مرقومات امدادیہ کتب چہارہ حصہ ۲ سے لیا ہے۔

ایک اور مکتوب میں حاجی صاحب مولانا کو تحریر فرماتے ہیں چند جملے پیش کئے جاتے ہیں

۱۔ از فقیر امداد اللہ تعالیٰ اللہ عنہ بخدمت بابریکت عالم علوم مقبول و منقول غزنیہ مولوی محمد یعقوب صاحب دہم شوقندہ

فوقہ عرفانہ، بعد از اسلام سنت اسلامی و اشتیاق ملاقات بے غایت واضح برائے نور باد..... دریافت جمع

بودن کجای آن عزیز دینوری بخت ناسم صاحب بسیار خوشنود گردیدیم . . . امید قولیت که طالب و محنت آن عزیزان

۱۰- راجعاً بخواننده شد و اختصار مرتبه آن عزیزان را مبنی بر یابنده الشمامه السمان عزیزه آن هم ظاهر خواهد شد و باره بران مکتوب

۲۳۴ - مرقومات اندوین

ترجمہ: فقیر امدا اللہ عفی اللہ عنہ کی طرف سے بخدمتِ بابِ برکتِ عالمِ علومِ معقول و منقولِ عزیزِ نبی مولاوی محمد یعقوب صاحب

وام ثنود و ذوق و عرفان، سلام سنت الاسلام اور بے انتہا استیقام و ملاقات کے بعد انصاف رائے انون۔

کے آپ اور مولوی محمد قاسم صاحب دونوں کے یکجا (مطبوعہ فنی ممتاز علی میرٹھ میں) جمع ہونے کا حال معلوم ہو کر میں

بہت خوش ہوا۔ پوری امید ہے کہ ان عزیزیوں کی طلب اور محنت رالگاں نہ جانے گی۔ ادا حقراں عزیزیوں کے

مرتبے کو بلند دیکھتا ہے۔ انشاء اللہ اس عز و جلال پر بھی ظاہر ہو جائے گا۔

اس مکتوب میں حاجی صاحب مرشد کامل اپنے دونوں مریدوں مولانا محمد تقاسم صاحب اور مولانا محمد لغوی صاحب کے مرتبہ سلوک کی بندگی کی اطلاع دے رہے ہیں۔

ایک اور مکتوب میں جو مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب دونوں کے نام مشترک ہے

حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں۔

داند فیض امداد اللہ عنہ بخیرت بابرکت بجامع

علوم طاہری و باطنی مولوی محمد قاسم صاحب و مولوی محمد تقی

صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ، ایما السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معلوم فرمائی کہ حافظ عبدالرحمن صاحب راجو پوری کبریا

دیندار و طالب سخن اند و سہ روز پیش از روانگی داخل سلسلہ

گزدیہ اند فقط ترکیب پاس انفاس و یک دو وظیفہ تعلیم

کمرہ شد باقی خدمت ان صاحبان گاہہ خواہند شد۔

ترکیب دوازده تسبیح وغیرہ حسب استعداد اوشان تعلیم

کمرہ باشند تو بر بحال اوشان مرغی دارند و نیز اگر اہل

راجو پور کہ بعضے انان از فقر اسادت و عقیدت مثل میان

خواہد آمد و غیرہ دارند بخدایات مشاطہ شوند گاہہ تشریف

برده خیف دینی رسانیدہ باشند۔

(مرقومات المبدایہ مکتوب ۱۳ ص ۷۳)

فقیر احمد اللہ عنہ کی طرف سے خدمت

بابرکت جامع علوم طاہری و باطنی مولوی محمد قاسم و مولوی

محمد یعقوب صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ایما السلام علیکم ورحمۃ

اللہ وبرکاتہ معلوم کریں کہ حاجی عبدالرحمن راجو پوری کو دیندار

آدمی اور طالب حق ہے دو تین روزہ وانگی سے پہلے

داخل سلسلہ ہوئے فقط ترکیب پاس انفاس اور ایک

دو وظیفہ تعلیم کئے گئے۔ باقی آپ صاحبوں کی خدمت

میں کچھ کمی ہاضمہ کریں گے۔ دوازده تسبیح وغیرہ کی

ترکیب ان کی حسب استعداد تعلیم کی جائے۔ ان کے مال

پر تو بھر رکھیں نیز اہل راجو پور کہ ان میں سے بعض میاں خواہ

محمد جیسے فقیر سے اسادت و عقیدت رکھتے ہیں۔ تمہاری خدمت

میں ملتی ہوں گے کمی کچھ تشریف لے جایا کر فیض دینی

میں بھی پایا جائے۔

اس مشترک مکتوب میں حافظ عبدالرحمن راجو پوری اور دوسرے راجو پور کے اصحاب کی تربیت اور روحانی

تعلیم کو حاجی صاحب نے ان دو خفرات یعنی مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب کے سپرد فرما کر

دونوں کے روحانی مقام کی تکمیل کی طرف راہ دکھائی ہے۔

ایک اور مکتوب میں حاجی صاحب نے مولانا محمد قاسم صاحب کو لکھا ہے جبکہ مولانا اور مولانا محمد

یعقوب صاحب دونوں میرٹھ کے مطبع میں کارلیم کتب کا شغل رکھتے ہیں اور حاجی صاحب نے اپنے

بھتیجا احمد حسین کو بھی ان کے پاس کارلیم میں مشغولیت کا مشورہ دیا ہے اور احمد حسین صاحب نے قلت تنخواہ

کے باعث انکار کر دیا ہے حاجی صاحب لکھتے ہیں :-

آپ عزیزوں کو چاہیے کہ امور دین میں نفع

رسانی مثل وعظ و نپہ اور ارشاد و تلقین کو تمام امور

پر مقدم سمجھیں اور اپنے اوقات کو اس میں صرف

کریں۔ کیونکہ دین اسلام بہت کمزور پڑ گیا ہے۔ اور

وہاں عزیزان را باید کہ نفع رسانی را اور امور دین

مثل وعظ و نپہ اور ارشاد و تلقین پر ہمارا مقدم دانند

و واقعات خود را دین صرف سازند زیرا کہ دین اسلام

بسیار ضعیف گردیدہ و مدد کارانہا کیا ب شدہ

واگر طالب صادق باشد یا کاذب اگر پیش آکیر
نفسی را بر طاق نہادہ باو مشغول شوند خداوند تعالی
ہادی مطلق است ہدایت خواہ نمود و نیز بکم دل بیار
و دوست بکار مشغولی باطن را از دست نہ ہند
و مرقبات امداد بہ مکتوب علی

دین کے مددگار کیا بن ہو گئے ہیں اور اگر طالب
روحانیت صادق ہو یا صادق نہ ہو اگر بیعت کرنا
چاہے تو کسر نفسی کو بالائے طاق رکھ کر اس کی طرف
مشغول ہو جائیں خداوند تعالیٰ ہی ہادی مطلق ہے
ہدایت عطا فرمائے گا اور بکم دل کو یار کی طرف
اور ہاتھ کو کام میں لگائے رکھو یا بطنی شغل کو ہاتھ سے

نہ پھرو گئے۔

۱۔ اس مکتوب میں مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب دونوں کو حاجی صاحب نے نصیحت
فرمائی ہے کہ اگر کوئی واقعی طور پر مخلص بن کر یا بھوٹ موٹ بھی آپ دونوں کے ہاتھ پر بیعت کرنا چاہے تو کسر
نفسی سے کام نہ لیں اور سرید بنالیں۔

۲۔ اسی اعتبار سے اس مکتوب کے صفحہ ۲۵ پر حاجی صاحب مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب
کو مشترکہ خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

مولوی عبدالرحمن خلیف الرشید مولوی احمد علی
صاحب (محدث سہارنپوری) صاحب درخواست
شان غائبانہ بیعت گرفتہ داخل سلسلہ بنندگان خاندانی
خود کردہ شدہ خدائے تعالیٰ قبول کنندہ فیضان بنندگان
سلسلہ مشرف ساز و آئین و او شان را بعد سلام و
دعائے خیر فرمودہ دہند کہ مولوی محمد قاسم و مولوی
محمد یعقوب را بجائے فقیر و المستند از خدمت شان
فیض باب بودہ باشند؟

مولوی عبدالرحمن بن مولانا احمد علی (محدث سہارن
پوری) کو ان کی درخواست پر غائبانہ بیعت کر کے
اپنے بنندگان کے خاندان کے سلسلے میں داخل کر لیا
گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور اس سلسلے کے
بنندگان کے فیضان سے مشرف کرے آمین۔ ان کو سلام
اور دعائے خیر کے بعد مطلع کر دیں کہ وہ مولانا محمد قاسم
اور مولانا محمد یعقوب کو فقیر کی جگہ سمجھ کر ان کی خدمت
سے فیض حاصل کریں؟

حضرت پیر و مرشد حاجی امداد اللہ صاحب ایضاً عربین میں جن کو خاص طور پر بہت زیادہ محبت اور
عزت کی نظر سے دیکھتے تھے ان میں ایک مولانا محمد یعقوب صاحب بھی تھے۔ حاجی صاحب اپنے ایک
مکتوب بنام حکیم ضیاء الدین رام پور میں اراد میں لکھتے ہیں:-

چونکہ دل را بدل رہیست اکثر اوقات بے
اختیار طبع اکثر میخوابد کہ او سچانہ تعالیٰ سبب ساز و

کہ یکبار ملاقات آن عزیز و مولوی رشید احمد صاحب و مولوی محمد قاسم صاحب و مولوی محمد یعقوب صاحب مسرت اندوزم“
 تعالیٰ کوئی ایسا سبب کر دے کہ ایک مرتبہ تم سے اوّل
 مولوی رشید احمد و مولوی محمد قاسم اور مولوی محمد یعقوب
 کی ملاقات سے مسرور ہوں۔

(موقوفات امدادیہ جلد ۳۲) (مکتوب ۵۵ موقوفات امدادیہ)

اس عبارت سے حاجی صاحب کی نظروں میں اونی کے ساتھ مولانا محمد یعقوب صاحب کی قدردانی و محبت معلوم ہوتی ہے اس مقام پر ہم حاجی صاحب کی وہ تحریریں ختم کرتے ہیں جن سے مولانا محمد یعقوب کی روحانی بلندی، ارشاد و یقین کا منصب عظیم اور حاجی صاحب کے تعلق کی نشاندہی ہوتی ہے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کی قلبی کیفیت اور عشق و معرفت الہی میں جذب و سرور

گزشتہ صفحات میں ہم نے حضرت پیر و مرشد کی زبانی مولانا محمد یعقوب صاحب کی روحانیت میں رفعت کا ذکر لکھا تھا۔ لیکن اگر آپ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ولایت کا خود ان کی حالت سے پتہ چلانا چاہتے ہیں تو آپ کی حسب ذیل عبارات سے آپ کے عشق الہی کا پتہ چلا سکتے ہیں۔ حسب ذیل تحریر آپ نے اپنے مرید شفیق قاسم کو لکھی ہے اور جو خود آپ پر گزر چکی ہے وہی مرید کو بتا رہے ہیں۔ اس سے مولانا کا مقام ولایت عیاں اور واضح ہو جاتا ہے لکھتے ہیں :-

در وقت ذکر حرکت قلب کی طرف کچھ انقباض مت کر دو اور اس کی فکر کر و باطن میں ذکر میں لگے رہو حرکت چشتیہ خاندان میں مقصود وہیں لگتی اور ذوق و شوق اگر پیدا ہوا اور ذوق و شوق اور سخن و غم اور بیتابی بے چینی اور زور ہو جانا طلب کا اور اشتیاق کا اور کسی اضطراب اور عقان یہ اشار نسبت گرم کے ہیں۔

اور اکثر ذکر کے وقت یا بعد ذکر ان کا ظہور ہوا کرتا ہے اور رغبت آواز خوش کی طرف لذت اس میں ہوا کرتی ہے جب یہ علاماتیں تمام یا کوئی اس میں سے ہر شکر الہی کرنا پسند کیا اور اگر کچھ بنا ہر نہ ہو یا ظاہر ہو کہ نرمی نہ ہو یا گرم ہو جو دے یا یوں نہ ہوں اور کام میں مصروف رہیں کیونکہ محنت کسی کی اللہ کریم کے ہاں ضائع نہیں جاتی

چوں نشینی بر سر کوئے کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کسے

گفت پیغمبر کہ چوں کو بدوے عاقبت نماں در بروں آید سرے

شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ

طلبکار باید صبور و محمول کہ نشینہ ام کیمیا گر ملول

اور یہ وہ کیمیا ہے کہ خاک سے روح پاک تیار ہوتی

ہے اور گولہا ہوا کی طاقت سے آسمان کی طرف جاتا

مولانا پر کیفیت خاص کا ظہور

ہے یہ آتش عشق اس خاک کو آسمان بلکہ عرش کو لے جاتی ہے اور وہاں پہنچاتی ہے کہ فرشتہ بھی وہاں پر

نہ مار سکے

ہم نے گمنام وہاں پاؤں جمائے اپنے

پافرشتے کا بھی جس جا سے پھسلنے دیکھا

اور حجت ذکر علیہ کہنا ہے ایک قلب کیا تمام جسم متحرک ہو جاتا ہے۔ بلکہ آواز آتی ہے بلکہ ہر طرف

سے آواز آتی ہے اور ایسی آواز کا غلبہ اس قدر ہو جاتا ہے کہ نفاذِ رخائے کی آواز اس پر غالب نہیں ہوتی اور

شرہ مشغولی ذکر اللہ کا ہوتا ہے۔

مریدِ حقیقت کیش کی تربیت سلوک کے سلسلے میں مذکورہ عبارت کی حید حقیقتیں ہیں مولانا کی کیفیت

قلبی کا پتہ دینی ہیں اور اس شعر میں اپنے اس مقام کا اظہار مذہبِ دروں سے مجبوری میں اچھل کر یا ہر

تکل پڑا ہے

ہم نے گمنام وہاں پاؤں جمائے اپنے پافرشتے کا بھی جس جا سے پھسلنے دیکھا

گمنام حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا تخلص تھا اور خود مولانا کا یہ شعر اپنی کیفیتِ قلبی کی ترجمانی

کر رہا ہے کہ جہاں فرشتوں کے بھی پاؤں میں لغزش آجائے وہاں ہم خدا کے فضل سے نہ ثابت قدم ہو

کرہم گئے ہیں اور ایسے مقامِ قرب میں پہنچے ہیں جہاں فرشتہ بھی نہیں پہنچ سکتا۔

ولی پرکئی دفعہ ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ اس کی زبان سے اس کے مقامِ قرب کا حال ٹپک پڑتا ہے

اس میں فخر یا ریا کا نام نہیں ہوتا۔ الحاصل مولانا محمد یعقوب صاحب کو

(۱) قربِ خداوندی

(۲) وصولِ بارگاہِ خداوندی

(۳) قبولِ بدرگاہِ خداوندی کے تینوں مراتب حاصل ہو چکے تھے۔

ان مقامات میں اصل قبولیت ہے۔ وصولیت اور قرب اصل مدعا نہیں کیا سلاطین کے درباروں

میں دریاؤں، ملازموں اور خدام کو قرب اور وصول نہیں ہوتا۔ البتہ قبولیت جسے حاصل ہو جیسا کہ محمود غزنوی کے دیبا میں ایاز کو حاصل تھی :

خوف خدا، صفائے باطن اور تقویٰ

حضرت مولانا محمد یعقوب کا باطن آئینے کی مانند تھا۔ اسی وجہ سے تقویٰ کی جھلک باطن میں صاف نظر آتی تھی۔ مطلب یہ ہے کہ کسی ناجائز عمل یا ناجائز کھانے سے آپ کی طبیعت فوراً متاثر ہوتی تھی۔ یہی تقویٰ ہے۔ اہل دل کے معدے حرام طعام کو ہضم نہیں کرتے۔ یہ اللہ کی طرف سے ان کی حفاظت ہوتی ہے۔ حرام اور ناجائز خوراک خون دل کو خراب کرتا ہے اور اعمال صالحہ سے دل کو دور کر دیتا ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب فرماتے ہیں کہ :-

ناجائز خوراک کا اثر

مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے ہیں کہ ایک رئیس کے یہاں سے لڈو آئے۔ ایک بڑے

پیدا ہونا تھا کہ کوئی خوبصورت عورت ملے جس سے زنا کروں اسی حالت میں ایک مہینہ گزر گیا۔ میں روتا تھا اور توبہ کرتا تھا کہ اہل یہ کیا ہو گیا۔ (الہادی ماہ رجب ۱۳۵۷ھ)

اولیاء کو بھی اس قسم کے وسوسوں سے شیطان نعراب کرتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ ان کی حفاظت فرماتے ہیں۔ مولانا کے دل سے آخر یہ خیال دور ہوا۔ اس کے برعکس حال اور ریاض کی کامی کافطرت سید پرہیزا اثر ہوتا ہے۔ مولانا تقویٰ صاحب فرماتے ہیں :-

دو ایک دفعہ ایک اور شخص نے دعوت کی یہ ایک بزرگ تھے۔ عبداللہ شاہ نام کہ جگو سے گھس گھس کر لایا کرتے تھے۔ وہ دودھ کے میں بیچ دیا کرتے تھے۔ اس میں سے دو پیسے نچرت کر دیکرتے تھے اور چھپے بال بچوں میں بٹوتے تھے۔ انہوں نے ایک دن کہا آپ صاحبوں کی دعوت کہنے کو دل چاہتا ہے مگر کھانا کچا کرکھا تو ہمارے بس کا ہے تمہیں دام لے لو اور اپنے گھر بیٹے چاول کچا کرکھ لو۔ ہم کو آدنی تھے۔ مولانا محمد قاسم بھی تھے اور آپ کے ساتھ چند اور آدمی بھی تھے۔ سب نے مل کر مولانا محمد یعقوب صاحب کے ذمے اس کا پکوانا رکھا۔ وہ مولانا کے گھر لپکا اور مولانا نے اس قدر احتیاط کی کہ کوری ہانڈی منگائی اور پکاتے والے کو وضو کرایا۔ جب چاول تیار ہو گئے تو سب نے مل کر دودھ لے کر کھائے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے ہیں کہ جیسے ہی وہ چاول حلق سے اتارے ایک روحانی لذت اور نور محسوس ہوا اور لطف یہ کہ اس کا اثر مدت تک رہا تو ہم نے کہا کہ ایک بار کے کھانے کا یہ اثر ہے تو اس شخص کی کیا حالت ہوگی جو ہمیشہ ہی ایسا کھانا کھاتا ہے اور اس کے سوا اور کوئی کھانا اس کے پیٹ میں جاتا ہی نہیں (اربعین مصطفیٰ ص ۱۷۱ بحوالہ الہادی ص ۲۱)

حسن خاتمہ اور خوف خدا مولانا محمد یعقوب صاحب کے خوف خدا کا یہ حال تھا فرماتے ہیں وہ اور مدار ساری عمر کا خاتمہ پر ہے۔ دیکھئے اس وقت کیا رنگ ہو خاتمہ

کے ڈر سے جگر آب اور سب حال خوب نصاب ہے۔ ساری عمر کا کیا کیا ایک آن بھر میں اکارت ہو جاتا ہے۔ جو اس مصرعے سے ایمان سلامت لے گیا اس کو مبارک باد اور سو مبارک باد وہ ہمیشہ ہمیشہ کو نجات پا گیا۔ اس کا کیا کہنا ہے۔ (مکتوب یعقوبی ص ۳۲ ص ۴۹)

مریدیتوں کو پیر و مرشد کے سامنے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں سے پردے میں بیعت لیتے تھے۔ پابند سنت اور متقی مرشدین کامل کا بھی یہی دستور رہا ہے۔ لیکن حسن و شہادت پرست، گندم نما جو فروغ لغوی پیروں کے سامنے عورتوں کا بے حجاب آنا تو ان کی مراد میں برآنا ہے۔ موردی سجادگی میں عیش و عشرت کے بازار پیری کے پردے میں خوب گرم ہوتے ہیں۔ پنجاب کے ایک مشہور سوار ممتاز پیر کے متعلق یہ شہرت ہے کہ وہ اپنی انگشت مبارک سے حاجت مند عورتوں کے سینے پر تحریر فرماتے ہیں بہر حال یہ سلسلہ بھی جاری ہے۔ اس کے برعکس اہل اللہ حضرات کی جماعت ہے کہ وہ ایسی حرکت سے سخت متنفر اور شائبے زار ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے مرید صفا کیش کے مکان پر نیا لنگر فروکش ہوئے ہیں۔ وہ مدنوں سے متقاضی تھے کہ پیر و مرشد اپنے قدم سینت لزوم سے میرے گھر کو شرف بخشیں۔ دوسرا قیام میں بہت سے مرد اور عورتوں نے بیعت بھی کی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعض عورتیں بغیر اجازت بے خبری میں حضرت مولانا کے سامنے بیعت کیے آ گئی ہیں۔ مولانا خفیت مند کو لکھتے ہیں:-
دوسرے چند ہشت پیری مریدی کا ایک مستحکم رشتہ ہے مگر حکم شرع مقدم ہے یہ بے پردگی اس وقت احقر کے مزاج کے نہایت مخالف تھی۔ مگر موقع کہنے کا نہ تھا اگر کہنا ہے شک یہ سلسلہ بند ہونا اور ان کو لگا رہنا اور خدا جانے کس بات پر تحمل ہونا خیر کو کچھ ہمارا ہو گیا۔ اب اس امر کا فیصلہ رکھنا چاہیے (مکتوبات یعقوبی)

کثرت مریدین و مریدات اس ناکارہ سے اپنے بعض اقرباء اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت ہوئی ہیں مگر طریقہ یہ وہ حسب شرع ان سے ہے۔ آدمی

شیطان کو دور نہ سمجھے۔ اس ملعون نے بڑے بڑوں کو دے مارا ہے۔ ہم جیسے کمزور کس شمار میں ہیں بلکہ ہمارے کمزوری ہی کے سبب وہ ملعون ہمارے درپے آدھی سے شیطان دور نہیں ہے سے نہیں جاتا ہے کہ ان کی کیا حقیقت و رتہ ہوا کیا ٹھکانا

تھا اور یہ ایک حفاظت الہی کا ظہور ہے اسی کی پناہ سے یہ سارا رنگ جما ہوا ہے۔

(مکتوبات یعقوبی مکتوب نمبر ۳ کا مقدمہ ص ۸)

مولانا کی مذکورہ بالا تحریروں سے مولانا کے دل میں خوفِ خدا، تقویٰ اور خلافت، شریعت و طہارت کسی کام سے پرہیز کا حال معلوم ہوتا ہے اور یہی شانِ ولایت ہے جس کے باعث مولانا محمد یعقوب صاحب **اَلَا اِنَّ اَوْدِيَاءَ اللّٰهِ اَلْاَحْوٰى عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ** کے زمرے میں شامل نظر آتے ہیں۔ مولانا کی ولایت میں ان کے حالات زندگی پڑھ کر کوئی شبہ باقی نہیں رہتا۔ لیکن بعض ادویاء کو بارگاہِ خداوندی میں ناز کی سی کیفیت حاصل ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ ان کی ناز برداری کرتے ہیں۔ مولانا محمد یعقوب کو بھی یہ مقام حاصل تھا۔ حدیث طیبہ میں ہے کہ بندہ نو افل کے ذریعے ہمارا قرب حاصل کرتا رہتا ہے۔ اور یہاں تک نوبت پہنچتی ہے کہ جب ولی مقرب بات کرتا ہے تو میں اس کی زبان بن جاتا ہوں جس سے وہ بولتا ہے میں اس کا ہاتھ بن جاتا ہوں۔ جس سے وہ کام کرتا ہے۔ میں اس کا کان بن جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے۔ یہی وہ مقام خودی ہے جس کا اظہار ڈاکٹر اقبال نے اس شعر میں کیا ہے۔

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے خدا بندے سے خود اپنے بتا تیری رضا کی ہے
ایسے مقرب بندے کا پھر خدا چاہنے والا بن جاتا ہے اور بندے کو فرشتوں میں یاد کرتا ہے کسی ہندو شاعر نے پتے کی بات کہی ہے کہتا ہے۔

نہ ہاتھ سے مالا چسپیں نہ منہ سے کہیں رام۔ رام ہمارا ہمیں جیسے ہم کریم **سُورَام**۔

ولایت کے ساتھ مقامِ ناز، کشف
مولانا تھانوی کی حسب ذیل روایت الہادی ماہِ شوال ۱۳۵۷ھ صفحہ ۲ پر مولانا محمد یعقوب صاحب کی قبولیت دعا اور خواب میں کشف اور ولایت کے سبب بارگاہِ خداوندی میں ناز کے مقام کا پتہ دیتی ہے۔ مولانا تھانوی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ کسی حاجت (دیوبند میں مکان بنانے کے لئے جیسا کہ مولانا تھانوی کے ایک ملفوظ میں ہے) میں رزم کی ضرورت تھی (مولانا محمد یعقوب صاحب نے حق تعالیٰ سے دعا کی تو وہ یہ مل گئے پھر خواب میں جنت نظر آئی اور ایک محل بھی دیکھا۔ حاضرین سے پوچھا کہ یہ کس کا محل ہے۔ انہوں نے مولانا محمد یعقوب) کا نام بتا دیا۔ مگر دیکھتے ہیں کہ اس کا ایک کنگرہ ٹوٹا ہوا ہے مولانا نے پوچھا کہ یہ کنگرہ ٹوٹا ہوا کیوں ہے۔ جواب دیا کہ انہوں نے دنیا میں مانگ لیا۔ جب مولانا محمد یعقوب صاحب خواب سے بیدار ہوئے تو آپ نے حق تعالیٰ سے عرض کیا کہ حضور اگر جنت کے کنگرے ہم کو یہاں ملنے لگیں گے تو ہم تو اپنا سارا محل یہاں ہی کھا جائیں گے۔ آپ کے یہاں کیا کمی ہے۔ یہاں الگ دیئے اور وہاں الگ دیئے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کا یہ واقعہ لکھ کر مولانا خٹناوی لکھتے ہیں ۔

حضرت مولانا خٹناوی نے یہی کہتے تھے ۔ اس لئے حق تعالیٰ سے وہ ایسی باتیں کر لیا کرتے تھے ایک دفعہ غالباً حضرت مولانا ناتوئی نے مولانا محمد یعقوب صاحب کا ایک ناز کا فقرہ سن لیا تھا تو گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ یہ انہی کا مقام ہے کہ ایسی باتیں کہہ گئے کوئی دوسرا کہتا تو کان پکڑ لیا جاتا ۔

مثنوی مولانا روم میں گزرتے اور موسیٰ علیہ السلام کا وہ واقعہ یاد کیجئے کہ وہ کہہ رہا تھا کہ اے خدا تو مجھے مل جائے تو میں تجھے اپنی بکریوں کا دودھ پلاؤں اور تیرے سر میں کنگھا کر دوں ۔ موسیٰ علیہ السلام سن رہے تھے ۔ انہوں نے چر دے کو ڈانٹ پلائی اور وہ وہاں سے بھاگ گیا جس پر موسیٰ علیہ السلام کو وحی ہوئی ۔

وحی آمد سوئے موسیٰ از خدا بندہ مارا چرا کردی جدا ۔

تو برائے وصل کردن آمدی ۔ نے برائے فصل کردن آمدی

چہرہ والا مقام ناز میں یہ باتیں کر رہا تھا ۔ جنون عشق ولی میں جب بوش بار نے لگتا ہے تو وہ مقام ناز میں اتر آتا ہے بطور بعض باتیں کہ گستاخ نظر آتا ہے ۔ مگر حقیقت میں گستاخ نہیں ہوتا ۔ بقول مولانا روم ۔

گفتگوئے عاشقان در کار لب ۲۲ بوشش عشق است نے ترک ادب

یہ لبے ادب تر نیست زو کسن در جہاں ۲۲ یا ادب تر نیست زو کسن در جہاں ۲۲

امیر شاہ خاں اکابر دیوبند کے معاصرین ، معتقدین اور مولانا محمد قاسم صاحب و مولانا گنگوہی اور مولانا محمد یعقوب صاحب کے خاص مصاحبین میں سے تھے ماقم الحروف نے ان کو زبانہ طالب علمی میں جوڑو میں دیکھا اور ان کے پاس بھی بیٹھا ہوں ۔ نورانی چہرہ ، ظریف الطبع اور بڑے دیندار تھے ان سے اکابر کی بہت سی روایتیں امیر الروایات کے نام سے موسوم ہو کر طبع ہو چکی ہیں اور ان کی یہ روایات مشاہدات پر مبنی ہیں ۔ انہوں نے فرمایا کہ ۔

بسم اللہ

ایک مرتبہ صبح کے وقت جناب مولوی محمد یعقوب صاحب مدرسے میں اپنی درسگاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے میں اور چند اشخاص بھی اس وقت پہنچ گئے مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا ۔

کہ اقرا انت مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا حضور نے کچھ ارشاد فرمایا ۔ میں نے پھر کچھ عرض کیا جو کلام ظاہر گستاخی میں داخل تھا اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ بس چپ رہو کہو موت ۔

ایسی گستاخی ایسے سن کر میں خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور معذرت کی ۔ بالآخر میرا قصور معاف ہو گیا ۔ اس کے بعد آسمان سے ایک پٹریا کھٹولا رہی مجھ پر یاد نہیں کہ آپ نے کیا فرمایا تھا ۔ انرا جس کی پٹیاں ، سیروے ، پائے سب الگ آتے میں نے عرض کیا کہ حضور میں سمجھ گیا حضور نے فرمایا ہاں ۔

خالص صاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانے میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب انارکوی مرض الموت میں علیل تھے۔ مولوی فخر الحسن دکنگو ہی تلمیذ مولانا محمد قاسم نے اس واقعہ کو حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کی خدمت میں بیان کیا تو آپ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ تو! مولوی محمد یعقوب صاحب نے ایسا کیا۔ تو بہ تو بہ! تو بہ بجائی یہ اسٹی کا کام تھا کیونکہ وہ مخدب ہیں۔ اگر ہم ایسی گستاخی کرتے تو ہمارے تو گروں نے بانی، راہِ بردایات، حکایات اولیا، ارواحِ ثلاثہ ص ۳۳۱۔

مخدوب مولانا محمد یعقوب | مذکورہ بالا واقعہ تھا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے دراصل مولانا محمد قاسم صاحب کی زیادتی عمر کے لئے اترہ ناز و نیا زیا را گاہِ خداوندی میں اصرار کیا تھا اور بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے یہ بھی عرض کیا کہ میری عمر میں سے ان کو دے دیجئے لیکن یہ بات منظور نہ ہوئی۔ حتیٰ کہ آسمان سے ایسا پڑھا انرا جس کے سیروے اور پائے علیحدہ تھے اور جس کو دیکھ کر مولانا محمد یعقوب صاحب نے کہا کہ حضور میں سمجھ گیا اس کا مطلب یہ تھا کہ مولانا محمد قاسم کے اعضا بھی حید وفات پاکر علیحدہ علیحدہ ہونے لگے ہیں تو اس بات پر مولانا بارگاہِ خداوندی میں ضد کرتے رہے تھے اور یہ مولانا کی مخدوبیت کا اثر تھا۔

مولانا محمد یعقوب صاحب پر بعض اوقات جذب کی حالت طاری ہوتی تھی اور اس وقت جو دعایا بدو دعا کرتے قبول ہو جاتی تھیں۔ مگر یہ دو عام طور پر نہیں ہوتی۔ اسی لئے مولانا محمد قاسم صاحب نے انہیں ان کے حالات سے واقفیت کی بنا پر مخدوب کہا ہے۔ مخدوب کوئی ایسا لفظ نہیں کہ اس سے گھبرایا جائے یہ ولی کا ایک مقام ہے جس میں بندہ عاشقِ خدا اپنے محبوب کی طرف کھینچ جاتا ہے اور خدا کی ذات میں محو ہو جاتا ہے۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے جو مولانا محمد یعقوب صاحب کو مخدوب کہا ہے ان کا مطلب یہی ہے کہ ان پر عشقِ خداوندی اتنا غالب تھا کہ خدا کی ذات کی طرف کھینچ کر رہ گئے تھے۔ جیسے آفتاب کی کرنیں پانی کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہیں یا شبنم کو فنایت سے دوچار کر دیتی ہیں بقول غالب ۔

پر تو خور سے ہے شبنم کو فنا کی تعلیم میں بھی ہوں ایک غنائت کی نظر مہنے تک

مولانا محمد یعقوب صاحب کا حال بھی ایسا ہو جاتا تھا۔

اہل دیوبند اور اپنے لئے بدو دعا | ہم نے حرفت آغاز میں مولانا کا واقعہ لکھا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے اہل دیوبند سے کہا تھا کہ یہاں غنقریب و با پینے والی ہے ہر چیز میں سے صدقہ نکالا جائے تو بعض اہل شہر نے کہا کہ شاید مدرسہ میں روپیہ کی ضرورت ہے۔ اس لئے صدقات ادا کرنے کی نصیحت کی جا رہی ہے یہ بات مولانا کو معلوم ہو گئی۔ غیظ میں بھر گئے فرمائے

لگے۔ یعقوب تو تیری اولاد اور دیوبند والے۔ یعقوب تو تیری اولاد اور دیوبند والے، کئی دفعہ یہ جملہ ہلایا
 حاجی محمد عابد صاحب قریب ہی حجرے میں یہ الفاظ سن رہے تھے۔ وہ حجرے سے گھبرا کر نکلے اور کہا
 اچی حضرت آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ فرمایا میں نے کیا کہا۔ حاجی صاحب نے الفاظ بیان کئے تو مولانا محمد
 یعقوب صاحب نے فرمایا اب تو ایسا ہی ہو گا۔ چنانچہ دیوبند میں بیٹے کی بیماری پھیلی روزانہ بکثرت
 جنازے نکلتے تھے۔ ہزاروں دیوبند والے مر گئے اور آپ کے گھر کے بھی چودہ افراد دنیا سے رخصت
 ہوئے اور خود بھی پیٹھ میں انتقال فرم گئے۔ اندازہ لگائیے کہ جو الفاظ آپ کی زبان سے نکلے ان کا مولانا
 کو بھی ہوش نہ رہا اور حاجی محمد عابد صاحب نے بتلئے، اسی قسم کا واقعہ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی
 نے بیان فرمایا جو انہوں نے خود مولانا محمد یعقوب صاحب سے سنا۔ مولانا محمد قاسم صاحب نے جو مولانا
 محمد یعقوب صاحب کو مخدوب فرمایا اس کی تشریح کرتے ہوئے حضرت تھانوی فرماتے ہیں:-

بعض مراتب مجددیت میں ایسے اقوال (جو مولانا نے مولانا محمد قاسم کی عمر زیادہ ہونے کے باوجود اللہ
 تعالیٰ سے لے کر ہو کر کہے تھے) جو اصل ادلال زمانہ ہو کر عقو فرما دیئے جاتے ہیں اور بعض مجاذیب (مخدوب
 لوگ) ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے۔ (مختصر مولانا تھانوی) نے خود مولانا محمد قاسم
 صاحب سے سنا ہے کہ: ایک بار خط لکھ کر میں نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام موصول کیا؟ (مولانا تھانوی
 کہتے ہیں) بحر جذب اور اس کا سبب کیا ہو سکتا ہے؟ (حکایات اولیاء یعنی ارواحِ ثلاثہ ص ۳۳)

اسی جذبہ اور ردِ دل کا نتیجہ تھا کہ مولانا دیوبند کی چھتے کی مسجد میں وضو فرما رہے تھے کہ کسی غرورہ عورت
 کے رونے کی آواز ایک طرف سے آئی۔ وضو کرتے کرتے مولانا کی حالت اس عورت کے رونے سے بدل
 گئی۔ امیر شاہ نے یہ واقعہ بھی بیان کیا ہے۔ کہ ایک دفعہ اجیر میں مولانا صبح کی نماز کے لئے مسجد میں
 تشریف لے جا رہے تھے کہ کان میں بھڑ بھڑانچوں کے دھماکے کوٹنے کی آواز آئی مولانا کو وہیں وجہ لگیا
 (حکایات اولیاء ارواحِ ثلاثہ ص ۳۳)

کشف کے لغوی معنی کھل جانے، واضح ہو جانے اور ظاہر ہونے کے ہیں لیکن انصوف
کشفیات اسکی اصطلاح ملکی حقیقت کا دل پر سے پردہ اٹھ جانا اور اولیاء کے قلوب پر کسی چیز کا من
 جانب اللہ کفایتہ استراقیاء واضح طور پر ظہور ہونا کشف ہے جیسا کہ سونہ میں مشہور ہے جس طرح آئینے کی
 گزگی اور کثافت دور ہونے سے آئینہ روشن ہوتا ہے یہی حال اولیاء کے دلوں کا ہے۔ عبادت، ریاضت
 عبادات اور مذکار و عبادات سے ان کے دل آئینے کے مانند صاف اور شفاف ہو جاتے ہیں اور دلوں
 سے عبادات اٹھ کر حقائق کا عکس دلوں پر پڑتا ہے اسی کا نام کشف ہے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے دل کا بھی یہی حال تھا اور مجاہدات اور اذکار و عبادات سے آپ کا دل روشن ہو چکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو کشف کا مقام حاصل تھا اور تمام معاصرین نے آپ کے کشف کو متفقہ طور پر تسلیم کیا ہے۔ کشف کی مختلف صورتوں کو مولانا کے حسب ذیل کشف سے معلوم کیجئے :

ہمیشہ کے متعلق کشف حضرت مخاوی نے فرمایا کہ ”مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہمیشہ کے متعلق ایک کشف بیان کیا۔ انہیں حج سے آنے میں اور نیز خبر بھیجے میں دیر ہوئی۔ مولانا فرماتے تھے میں ان کے انکشاف حال کی طرف متوجہ ہوا۔ ایک بڑا کاغذ خوشخط دیکھا جس میں جدولیں بنی ہوئی تھیں۔ ایک خانے میں لکھا تھا۔ الدائمۃً دوتہرے میں الیٰ اللہ۔ تیسرے میں الجنۃ۔ اس میں، میں نے اپنی ہمیشہ کا نام دیکھا۔ العلم۔ میں لکھا تھا الحج اور الجنۃ میں لکھا تھا۔ فی سقۃ صدیقہ، مہدیہ مقتدر (الہادی رجب ۱۳۵۷ھ ص ۲۲)۔

مولانا محمد یعقوب اور اظہار کشف مولانا مخاوی نے فرمایا مولانا پنا کشف پھیلنے سے پہلے تھے کہ دو سو سے بزرگوں کا۔ اس واسطے اور بزرگ اس مجمع کے مولانا سے اپنے مکاشفات نہیں کہا کرتے تھے۔ ایک دفعہ مولانا رفیع الدین صاحب (سابق معتمد دارالعلوم دیوبند) نے کہہ دیا کہ رمضان شریف میں فلاں ناریخ کو بارش ہوگی۔ قحط (کا زمانہ) تھا۔ بس مولانا محمد یعقوب صاحب نے سب سے کہہ دیا کہ اطمینان رکھو فلاں تاہیخ کو بارش ہوگی۔ (الہادی ص ۲۲ منقول از قصص الکابرہ)

کشف میں غلط فہمی صاحب کشف صوفی اور درویش کو بعض اوقات کشف میں غلط کشف میں غلط فہمی پہنچتی ہو جاتی ہے حالانکہ کشف اپنی جگہ صحیح ہوتا ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کو بھی کشف میں غلط فہمیاں ہوئی ہیں۔ مولانا اشرف علی صاحب مخاوی روایت کرتے ہیں کہ مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے تھے کہ مولانا محمد قاسم صاحب کی عمر کی ابت مجھے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ وہ یہ کہ جب مولانا کی شناخت مرض سے زندگی سے باہر ہوئی تو مولانا محمد یعقوب صاحب رجوع الی اللہ ہوئے اور براہ نام اس طرح دعا کی کہ ہماری عمر انہیں عطا فرما دیجئے۔ فرماتے تھے کہ میری نسلی کی گئی کہا بھی دس برس اور زندہ رہیں گے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے سب سے کہہ دیا کہ گھبراؤ مت! یعنی دس برس مولانا اور زندہ رہیں گے۔ سب خاموش ہو گئے۔ مگر بعد میں مولانا محمد قاسم صاحب کا انتقال ہو گیا۔ لوگوں نے پوچھا حضرت آپ تو فرماتے تھے کہ دس برس اور زندہ رہیں گے۔ فرمایا جہاں

حیرے سمجھنے میں غلطی ہوئی۔ میں نے خود یہ مطلب سمجھ لیا، مگر مطلب اور تھا، ایک بات صرف یہ معلوم ہوئی تھی کہ میری دعا کے جواب میں لفظ مہدی کا ارشاد فرمایا گیا۔ لیون فرماتے تھے کہ میں نے مہدی کے عندیہ سے تو ۵۹ برسے اور اس وقت مولوی (محمد قاسم) صاحب کی عمر ۹۷ سال کی تھی میں نے سمجھا کہ ابھی دس برس زندگی کے اور ہیں۔ جب انتقال ہو گیا تو اب سمجھ میں آیا کہ مطلب یہ تھا کہ مہدی کی براہِ عمر ہوگی۔ حضرت امام مہدی علیہ السلام کا ہم (چالیس) برس کی عمر میں ظہور ہوگا اور ۹۷ برس کے بعد انتقال ہوگا۔ پورے (۹۷) انچاس) برس کی عمر ہوگی (تفصیل الاکابر الہادی ماہ رجب ۱۳۵۷ھ)

یعقوبی کرامات جس طرح انبیاء سے معجزات ظہور میں آتے ہیں اسی طرح اولیاء سے کرامات کا ظہور کسی ثبوت اور دلیل کا محتاج نہیں جس طرح انبیاء کے معجزات برحق۔ اسی طرح اولیاء کی کرامات درست۔ دو چار نہیں اولیاء کی ہزاروں کرامتیں کتابوں میں اور زبان زد خلق ہیں۔ ہاں جیسے کہ معجزات کا ظہور معیارِ نبوت نہیں اسی طرح اولیاء کی ولایت کے لئے کرامات کا ظہور معیارِ ولایت نہیں۔ کیونکہ معجزات کے بغیر انبیاء کی نبوت برحق اسی طرح اولیاء کی ولایت کے کرامات کے بغیر بھی سچ ہے۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی کرامتوں میں سے ایک کرامت ہم پیش کرتے ہیں:-

درا میر شاہ خاں صاحب نے بتایا کہ مولوی معین الدین صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ وہ مولانا کی ایک کرامت (جو بعد وفات واقع ہوئی) بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ہمارے نانوتے میں جاڑہ بخار کی بہت کثرت ہوئی سو جو شخص مولانا کی قبر سے مٹی لے جا کر بانٹ دیتا اسے ہی آرام ہوتا تھا۔ بس اس کثرت سے مٹی لے گئے کہ جب میں قبر پر مٹی ڈلوں تب ہی ختم۔ مٹی مرتبہ ڈال چکا۔ پر ایشیاں ہو کر کہ ایک دفعہ یقین نے مولانا کی قبر پر جا کر کہ یہ صاحبزادہ بہت تیز مزاج تھے کہ آپ کی تو کرامت ہوئی اور بیماری مصیبت ہو گئی۔ اگر اب کے کوئی اچھا ہوا تو ہم بھی مٹی نہیں ڈالیں گے۔ ایسے ہی پڑے رہے۔ لوگ بڑا پیٹنے لگے۔ ہمارے اوپر ایسے ہی چلیں گے بس اسی دن سے پھر کسی کو آرام نہ ہوا۔ جیسے شہرت آرام کی ہوئی تھی۔ ویسے ہی یہ شہرت ہو گئی کہ اب کے آرام نہیں ہوتا۔ پھر لوگوں نے مٹی لے کر بانٹ کر دیا۔

(حکایات اولیاء - ارواحِ شامہ - از امیر المردایات ص ۳۶)

در اصل معجزہ ہو یا کرامت اس کا حکم اور قدرت اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتی ہے اور ظہور نبی یا ولی کے کے ذریعہ ہوتا ہے۔ مولانا دوم فرماتے ہیں:-

گفتہ او گفتہ اللہ بود۔ گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

یہی مطلب قرآن کریم کی اس آیت کا ہے۔ وَمَا مَسَّيْتُ إِذْ مَسَّيْتُ وَلَكُنْتُ مُرَاحِلًا۔ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ نے جو جنگ احد میں لنگریاں پھینک کر ماریں جن سے کفار کی کمری ٹوٹ گئیں وہ آپ تھے پھینک کر نہیں ماریں بلکہ اللہ نے ماریں پھینکیں۔ انہی مفہوم کو غالب نے یوں ادا کیا ہے۔

تین فضا ہر آئینہ در ترکش نخواست۔ اما کشودا و ز کمان محمد است۔
اسی طرح مولانا محمد یعقوب صاحب کی قبر کی مٹی میں شفاء، شافی مطلق کی طرف سے اور اس کے حکم سے ہوئی اور وہ ذریعہ بن گئے۔ اور بات تو یہ ہے کہ جب بندہ سرا پا خدا اے تعالیٰ کا مطیع اور قربا بن رہا بن جاتا ہے تو خدا کی خدائی بندہ مومن کی غلام بن جاتا ہے۔ بقول شیخ سعدیؒ
نو گردن ہم از حکم داور پیچ۔ کہ گردن نی پیچد حکم تو، پیچ۔
نوح علیہ السلام نے جب اللہ تعالیٰ کے حکم سے کشتی تیار کی تو قوم کے کافرین نے اس میں گندگی کرنی شروع کر دی یہاں تک کہ کشتی بھر گئی۔ قوم نوح کو خارش اور برص کی شکایت عام تھی۔ اتفاقاً ایک روز ایک کافر کشتی میں گر پڑا اور نجاست میں لت پت ہو گیا نہایا تو خارش یا برص بالکل دور ہو گیا۔ پھر تو ساری قوم نے جاساکر نجاست کو جسم سے ملاشتی کہ پانی سے دھو دھو کر جسم پر ملاشت کی۔ کشتی صاف ہو گئی جو قدرت کا نشا تھا۔ لیکن قدرت نے اس گندگی میں خارش یا برص سے صحت کا مادہ پیدا کر دیا۔
فالْحُكْمُ لِلَّهِ۔ وَالْعِظَّةُ لِلَّهِ۔

ہم نے مولانا کی حاجی امداد اللہ صاحب سے بیعت کے سلسلے میں ان کے ولایت بعقبوبی تقویٰ، صبر و استقامت، جذب و عشق اور کرامت پر مناسب الفاظ و عبارات میں کچھ بیان کیا ہے اور اسی ضمن میں یہ بھی ذکر کیا ہے کہ مولانا اولیام اللہ ہیں سے تھے۔ اور ولایت کے ساتھ ان کو بارگاہ خداوندی میں ناز بھی تھا۔ ان کی دعائیں مقبول ہوتی تھیں اس لئے مستجاب الدعوات تھے جیسا کہ گزرا یہ سب مولانا کی ولایت کی برکتیں اور خیرات تھے۔

امیر شاہ خاں صاحب نے فرمایا کہ حاجی منیر خاں صاحب خانپوری (یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب کے برادر خیمہ و جناب مولوی محمد اسحاق صاحب سے بیعت تھے) اور فیض محمد خاں صاحب نواب و تادولی اور میاں بی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب شہید) سے بیعت تھے اور اورنگ آباد کے رہنے والے تھے اور نواب قطب الدین صاحب اور

رحیم داد صاحب خوجوی اور مولوی محمد یعقوب صاحب نانوتوی یہ لوگ میں نے ایسے دیکھے
جن کی ولایت کے لئے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی بلکہ ان کے چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم
ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات اولیاء اللہ ہیں۔ اس پر میں ایک بات سناتا ہوں:

دومراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے۔ مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی اور وہ
وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ وقت آن بہت اچھا
پڑھتے تھے۔ حج بھی بہت کئے تھے۔ مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی۔ بلکہ کچھ
سوئے عقیدت تھی۔ ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ
کی دعوت تھی۔ دعوت میں میں (امیر شاہ خاں) بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی اور ہم لوگ
دو دروازے کے قریب بیٹھے تھے۔ جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آکر کھڑے ہو
گئے۔ تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے
امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ مجھے ان حضرات
سے ناحق بے اعتقاد ہی تھی۔ ان کی نورانی صورت ان کی ولایت پر خود شاہد ہے۔ ایسی نورانی صورت
خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہو سکتی۔ اور ان (امام صاحب) پر اس وقت ایک حالت
طاری ہوئی۔ جس سے وہ بقیات ہو گئے اور ہائے ہائے کہتے ہوئے انہوں نے مولانا کے قدم
پکڑ لئے اور بہت روتے دجکایات اولیا ۲ امیر الروایات ص ۳۲)

ٹھیک فرمایا ہے مولانا روم نے

لورحق طاہر بود اندونی نیک ہیں باشی اگر اہل ولی

مرد حقانی کی پیشانی کا نور کب چھپا رہتا ہے پیش دی شعور

ولایت ہی کا نتیجہ تھا اور اس کے ساتھ جذب کا جیسا کہ حضرت تھانی
درس مثنوی اور مولانا کی خود روایت ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کے سین پر مٹھانے

کے وقت آنسو کثرت سے جاری ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ ہم نے یہ پایا کہ مولانا نے مثنوی شروع
کریں تو ختم صاحب مولانا رفیع الدین صاحب جو خود بھی اولیاء کرام میں سے تھے، نے فرمایا
کہ انہیں (مولانا محمد یعقوب صاحب کو) مدرسے میں بیٹھنے دو گے یا نہیں۔ اگر مثنوی پڑھانے
لگے تو جنگلوں کو نکل جائیں گے۔ آگ بھڑک اٹھے گی (دجکایات اولیا ۲ ص ۳۳)۔

ہم نے علماء ادراخیا کے یہ چند اقوال اور روایات مولانا محمد یعقوب صاحب کے متعلق پیش

کی ہیں جن سے قاری کو معلوم ہو گا کہ مولانا کس درجے کے دلی تھے۔ ایسا ہی ایک واقعہ مولانا مخدوم کے ملفوظات میں پڑھا ہے کہ کسی جگہ مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، مولانا محمد قاسم اور مولانا محمد یعقوب صاحب (خالہ سام پور متہا ناں) میں جمع ہوئے۔ غالباً جمعہ کا دن تھا۔ سستی میں ان کی آمد کی شہرت ہو گئی اور وعظ کہنے کا لوگوں کو چہ چلا۔ عوام و خواص بزیارت اور تقاریر سننے کو آنے لگے۔ ایک نوجوان لڑکے نے وعظ سننے کا ارادہ کیا۔ باپ تیر لوی مکتبہ فکر کے آدمی تھے انہوں نے بیٹے سے کہا نا بیٹا! ان کا عظمت سننا یہ لوگ تو وہابی ہیں۔ لڑکے نے اصرار کیا تو باپ بھی ہمراہ ہوئے مبادا کوئی اثر ہو جائے۔ جب اس مسجد میں داخل ہوئے جس میں یہ حضرات محفہ رہے ہوئے تھے تو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب غسل خانے سے نہا کر باہر نکلے۔ باپ اور بیٹے دونوں نے دیکھا اور بے ساختہ نورانی چہرہ دیکھ کر کہنے لگے کہ اگر وہابی ایسے ہی ہوتے ہیں تو ہم بھی آج سے وہابی ہیں۔ غرضیکہ یہ ساختہ شیدا ہو گیا۔ یہ ہے دلی کے چہرے کا اثر۔

مولانا محمد یعقوب کا سلسلہ و شجرہ مرشدین بہ

مولانا محمد یعقوب صاحب کا سلسلہ بیعت اور آپ کے مرشدین کا شجرہ ایسا بابرکت شجرہ ہے جس میں حاجی امداد اللہ صاحب، شیخ عبدالقدوس صاحب گنگوہی، حضرت شیخ علاؤ الدین صابری کلیری، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر، حضرت خواجہ معین الدین چشتی، حضرت حسن یصرائی، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے واسطے سے حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ السلام کی ذات رحمت صفات پر پہنچ کر ختم ہو جاتا ہے۔

اس سلسلہ طلبائے ناب است۔ اس خانہ تمام آفتاب است۔

انہی حضرات کے فیض کا نتیجہ ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب مقام ولایت کو پہنچے۔ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب سید الطائفہ نقشبندیہ مجددیہ، چشتیہ سہروردیہ اور قادریہ چاروں سلسلوں سے بیعت تھے۔ لیکن چشتیہ صابریہ میں اپنے مریدوں کو بیعت کرتے تھے۔ اس لئے مولانا محمد یعقوب صاحب بھی سلسلہ چشتیہ ہی میں لوگوں کو مرید بناتے تھے۔ سلسلہ چشتیہ میں سوتر و ذریعے قرار دی اور بے خودی اور فنا زیادہ ہوتی ہے اس لئے مولانا نے بھی اسی سلسلے کو لگے سے لگایا۔ اب ہم مولانا محمد یعقوب صاحب کا منظوم شجرہ جہاں انہوں نے لکھا ہے پیش کرتے ہیں۔ اس سے آپ کو نام خلفا اور مرشدین کا علم ہو سکے گا۔ یہ شجرہ منظوم مولانا کا اپنا لکھا ہوا یا ان یعقوبی سے ہم درج کر رہے

ہیں نہ ناخظہ فرمائیے

شجرۂ منظوم

تمامی حمد اے محبوب مطلق
پس از حمد و صلوة اے خالق فرد
خداوند باحق ذات پاکت نہ
بحق آنکہ بے چون و چپ گونی
خداوند باحق شاہ لولاک
یا نہ کہ اسمہ احمد محمد
عطا فرما طریقت باشریعت
بحق مستقر تضا شاہ ولایت
بحق شیخ حسن بصری الہی
بحق شیخ حبیب عجمی شہ دین
بحق حضرت داؤد طائی
بحق خواجہ معروف کرخی
خداوند باحق تہمت قطعی
بحق شہ جنید آل شیخ بغداد
بحق خواجہ بوبکر شہلی
بحق عبد الواحد بوالفضل شاہ
بحق بوالفضل رح آل شاہ طرسوس
بحق بوالحسن ہنکاری یا حق
بحق بوسعید آل شاہ بوالخیر
خداوند باحق شاہ جمیلاں
بکن خالی مسرا از ہر خیالے
بتناج الدین شاہ عبد الرزاق

بذات تو ستر او از است و لائق
بدرگاہ تو بندہ عرض می کرد
پذیرا کن متاجاتم بہر جنت
بسوئے عشق مساکن رہنموی
مساکن از غم دنیا و دین پاک
امام انیس سلطان سرمد
و لم روشن کن از نور حقیقت
خداوند انما راہ ہدایت
ز سر خویش کن آنکہ کما ہی
و عایم را بفضل خویش بگنہیں
مرا از قید مستی وہ رہائی
مرا محفوظ دار از شر چرخ
تباتم وہ براہ نیک بختی
ز قیاد و جہان مارا کن آزاد
بکن بر عاشقان خود تجلی
خداوند کن از اسرار آگاہ
مکن مارا ز رحمت خویش مایوس
بہ تیغ عشق خود کن سینہ ام شق
بکن محو از دل من الفت غیر
محی الدین غوث و قطب دو بان
ولیکن آنکہ زو پیدا است حالے
بدۂ چالا کیم در راہ عشق

مزین کن مرا از دین و تقویٰ
 مشرف ساز از دیدار مطلق
 با تم بردرت دائم حبیبی
 مرا کن عرق و رموج معانی
 بملک معرفت کن شاه مارا
 نشان ماسوا مگذار در دل
 بگردان مدفنم در خاک یثرب
 و لم را کن ز تخت غیبرائی
 پنه خواهم ز تو از شتر خناس
 یہ گریہ چشم رادہ گریہ با ہم
 عطا فرما میرا عرفان بے حد
 بدہ درد و غم و سوز نہائی
 جمال خویش چشم ساز شامل
 بوصل خویش مارا دار مشاق
 بر انداز لدنی نہ ترا گم
 شہنیدم کن بر تیغ عشق شایا
 منور کن و لم از نور بے حد
 دمم آخند شود بایا واللہ
 مرا ہم دو طریق نشان بیا
 بجلہ اولیاء ابدال و قطاب
 بعشق و بزہاد و معبود
 الہ العالین مارا نگہدار
 بیا و ملد کن امید اللہ

بحق شہاب زین الدین دالہ
 بحق شیخ بیگی زاهد حق
 خداوند بحق شاہ موسی
 بان عبد الوہاب بحمد ثانی
 بعد عبد القادر راسی الہب
 بحق احمد قدسی حافل
 بحق شاہ مولانا مغرب
 بحق شاہ عبد الحق عالی
 خداوند بحق شاہ الیاس
 بحق حضرت فیض اعظم
 بحق ابو محمد شہ محمد
 بحق شہ محی الدین ثانی
 بحق شاہ عبد الحمید کامل
 بحق شاہ سید عبدالرزاق
 خداوند بحق رحم علی شہ
 بحق محمد الرحیم آل شاہ شہدا
 بحق حضرت زکریا محمد
 بحق حضرت امداد اللہ
 خداوند بحق جملہ پیراں
 بحق آل و ازواج و باصحاب
 بغوث و فرد و ابرار و یاتاد
 ز دست نفس کا فر کش خوشخوار
 بمعصیاں می شوم بر باد اللہ

یہ مصرعہ وزن سے گر رہا ہے۔ ملے شجرہ کے دو شعر یہاں لیتوئی میں طبع ہونے سے رہ گئے ہیں کیونکہ شاہ عبدالرحیم سے پہلے شیخ عبدالباری اور شیخ عبدالہادی کہتے ہیں۔ کیونکہ شاہ عبدالرحیم غلیظ ہیں شیخ عبدالباری کے اور وہ غلیظ ہیں شیخ عبدالباری کے معنی

بخود مشغول دار اندر حسیتم اگرزمیرم بدہ یارب نجباتم
خداوند اباین پیران عظام بوقت مرگ کن ہانچیر انجم
ہر ان شخصہ کہ ایس شجرہ بخواند مرا ہم از دعائے یاد دارد
بمقبلان خود یارب برحمت بدہ گمنام را با خویش نسبت

مشرک کن مرا با جذب توفیق
زمسومی رسالت تا بہ تحقیق

مولانا کے مریدین و مسترشدین

جب حضرت سالک و مجذوب کو حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پیر و مرشد کی طرف سے خلافت مل گئی اور اس پر طرہ یہ کہ ولایت کا مقام بھی حاصل ہوا تو آپ کے مریدین اور عقیدتمندوں کا سلسلہ بھی روز افزوں ہوا۔ ظاہر ہے کہ

میر کا چشمہ بود شیریں بلخ و مرغ و مور گرد آیند
کس نہ بیند کہ تشنگان حجاز بلب آب شور گرد آیند

آپ کے برادر زادہ امیر احمد عشرتی نانوتوی مقدمہ بیاض یعقوبی کے اول میں لکھتے ہیں:

”آپ کے شاگرد و مرید اچھے اچھے مشاہیر بنگال، پنجاب، پشاور، پربت وغیرہ میں بے شمار ہوئے ہیں۔ (آغاز کتبہ) صاف ظاہر ہے کہ جہاں شاگرد بہت سے تھے میر پر بھی بہت سے تھے۔ خود لایسنس لکیم یا کنگری کے ہیں جو پینتیسواں مکتوب ہے اور جو ۱۳ جادوی الا حوی سب سے پہلے لکھا ہوا ہے اس میں میر علی محمد کا نام لکھا ہے۔ یہ تحریر فرماتے ہیں: ”اس ناکارہ سے اپنے بعض اقربا اور بعض اجنبی عورتیں بہت بیعت میں ہیں (مکتوب ۱۳۷)“

یہ جو مولانا کی عبارت کا بہت کا لفظ ہے، امیر احمد صاحب عشرتی کے بے شمار لفظ کے قریب قریب ہے۔ مقصد یہ ہے کہ آپ کا حلقہ مریدین بہت وسیع تھا، ان میں بہت سے آپ کے خلفا بھی ہوں گے۔ خود منشی محمد قاسم نیا کنگری کو ان کے تزکیہ نفس اور مجاہدے اور ریاضت اور عبادت کے بعد اپنی خلافت انہیں عطا فرمائی۔ اللہ تعالیٰ جسے یہ مرتبہ عطا فرمائے۔ منشی محمد قاسم کچہری میں منشی نظر آتے ہیں اور بعض اوقات روزی کے دوسرے ذرائع بھی اختیار کئے ہیں لیکن مرشد کامل کی بدولت خلافت سے سرفراز ہوئے اپنے آپ خلافت دینے کے باوجود اپنے مرشد کامل حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو بھی تحریر فرمایا ہے کہ آپ اپنی طرف سے بھی اجازت خلافت عطا فرما کر سرفراز فرمائیے۔ چنانچہ ایک خط میں منشی محمد قاسم صاحب کو

حاجی صاحب اور اپنی طرف سے خلافت کی اجازت کے بارے میں لکھتے ہیں :-
منشی محمد قاسم نیا نگری زاد اللہ فیضہ۔ بعد سلام مسنون استوائ مشغون مطالعہ فرمائیے۔

کو خلافت کی سرفرازی اس سال جو عرفیہ عرب کو حضرت مخدوم العالم جناب حاجی امداد اللہ صاحب مدظلہ العالی کی خدمت میں معروض ہوا تھا اس میں متہارا ذکر بھی تحریر کیا تھا۔ اور یہ استدعا کی تھی کہ حضرت کے نزدیک اگر مناسب نظر آوے ان کو اجازت سلسلہ پیران جاری کرنے کی ہو جاوے اور خلافت اسلاف کرام سے عزت بخشی ہو جاوے چنانچہ اب جواب اس طریقے کا حضرت نے تحریر فرمایا اور اجازت لکھی۔ عبارت مخدوم کی یہ ہے (حضرت حاجی صاحب نے تحریر فرمایا) :-

دو میان محمد قاسم نیا نگری کا حال جو تم نے لکھا تھا معلوم ہوا کہ مرید یک اور مستعد از کار و اشغال میں ہیں۔ فقیر کو بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اجازت دی جاوے اور ہدایت کی جاوے کہ خلاف شریعت سے بچیں اور اپنے طالبین کو مسیاق فقر مزوریہ اور تصبیح عقائد اہل سنت و جماعت تعلیم کریں اور امر شرع کے اوپر مستقیم رہیں۔ اور ممنوعات اس کے سے بچتے رہیں اور حسب استعداد طالب کو ذکر اور اشغال کی تلقین کریں، فقط انتہا بلفظ۔ اب احقر تحریر کرتا ہے کہ اس خدمت کو اپنے حق میں نعمت عظمیٰ تصور فرماؤ۔ اور اذکار و اشغال میں بقدر طاقت و فرصت خود بھی مشغول رہو اور جو کوئی طالب نام خدا کا ہو اس کو بھی تاکید کرو۔ بحسب نہیں کہ رحمت الہی جوش فرمائے اور تمہاری بدولت ہم جیسے ناکارہ روسیاء بھی فائز مقصود اصلی اور واصل مقصود حقیقی ہو جاویں۔

بارگاہیں کار بادشاہ نیست (مکتوبات یعقوبی مکتوب نمبر ۷۰ ص ۱۱۱)
 اس تحریر سے واضح ہے کہ منشی محمد قاسم نیا نگری کو آپ نے خلافت عطا فرمائی اور یہ جملہ بھی نظر میں رکھتے جو مرشد اپنے مرید کو لکھ رہا ہے اور تمہاری بدولت ہم جیسے ناکارہ روسیاء بھی فائز مقصود اصلی اور واصل مقصود حقیقی ہو جاویں، اللہ اللہ یہ ہے مرشد کامل کا کمال اور اپنی عاجزی و انکساری کے باعث ولایت کا اعلیٰ مقام۔

میاں محمد عبداللہ کی بیعت غائبانہ کی قبولیت نیا نگری کے منشی محمد قاسم کے ملنے والوں یا عزیزوں میں سے کوئی صاحب محمد عبداللہ نامی اور منشی صاحب کے بھائیوں کو بیعت میں لینے کے متعلق لکھتے ہیں :-

دو اور میاں عبداللہ کو کہہ دو کہ بیعت تمہاری قبول کر لی۔ اللہ برکت کر دے اور درود شریف اور استغفار کا وظیفہ اور پاجی یا قیوم اور اللہ الصمد بلا دو اور اگر شوق ذکر کا کریں۔ اللہ اللہ چلتے

پھرتے بتلا دو کہ زبان سے کہتے رہیں اور جب بھول جاویں یا کسی بات میں لگ جاویں پھر اللہ اللہ کرنے لگیں اور اپنے بھائیوں کو بھی یہی مضمون فرما دو کہ بیعت تمہاری احقر نے منظور کر لی اور مناسب و لطیف اور ذکر ان کو بتلا دو، (مکتوب ۲۷ موصولہ ۱۰ شعبان ۱۳۳۷ھ جنم)

تعلیم و تربیت سلوک و سالک راہ خدا

ہم مولانا محمد یعقوب صاحب کے مقام خلافت و ولایت پر روشنی ڈالتے ہوئے مطلقاً یہ بتا رہے ہیں کہ مولانا سے اپنوں اور عزیزوں، مردوں اور عورتوں نے بکثرت، بیعت کی جن میں ایک منشی محمد قاسم صاحب بھی ہیں جو مولانا کے خاص خلیفہ ہیں جن کو حاجی احمد ادا اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ دانا پیر سے بھی اجازت ملی اور پیر و مرشد مولانا محمد یعقوب صاحب نے بھی خلافت کی سند عطا فرمائی۔ منشی صاحب موصوف نے خط و کتابت کے ذریعہ مولانا سے سلوک میں جو کیگانہ انداز اختیار کیا ہے۔ وہ مولانا کی ہدایات سے جو حسب ذیل ہیں واضح ہوتا ہے لہذا آپ بھی ان ہدایات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اپنے مکتوب نمبر ۲ میں منشی محمد قاسم نیاگری کو منازل سلوک اور تربیت کے بارے میں لکھتے ہیں۔
۱۔ " عزیز زمین راہ محبت بہت نزدیک مگر نہایت دشوار گزار ہے،

سعد یا کنگرہ عشق بلند است و بلند دست ہر بو الہوس آہنجا بفضولے زبرد

اور یہ راہ آسان ہے بلکہ بہت آسان ہے مگر نہایت ہی دور۔ ہر چند اس راہ کے دو قدم ہیں مگر ہر قدم لکھو کہ منزل اور کردہ (کوس) کا ہے جس کی دستگیری ہو جائے ایک پل میں طے ہو اور جس پر عنایت نہ ہو ایک اڑ اور ایک کانٹے میں الجھ کر گر کھو دے (مکتوب ۲۷ مکتوبات معقوبی)

۱۲۔ مطلوب حقیقی (سالک کے لئے) بارگاہ خداوندی میں قبول ہے نہ کہ (اس کی بارگاہ میں) وصول اور اگر قبول و وصول دونوں جمع ہو جائیں تو سبحان اللہ راہ وصول کا خلاصہ خودی کو چھوڑنا ہے..... اور کثرت ذکر کم کھانا اور کم سونا، کم بولنا اور کم خلق سے ملنا اس کی (وصولی الی اللہ کی) اصل سے (مکتوب معقوبی نمبر ۱۱) ۱۳۔ (اورادہ، وظائف، ذکر و غیرہ میں) اتباع شرع شریف اور استقامت راہ سنت پر لازم ہے۔ ورنہ یہ سب باتیں بیکار ہوتی ہیں۔ راہ قبول مخصر اتباع شریعت و سنت پر ہے۔ ظاہر میں باطن میں عقیدے میں عمل میں بدعات اور رسوم سے احتراز کرنا اس زمانے میں اتباع سنت کی اصل ہے۔

۱۴۔ دو باتیں طالب کو اور بھی ضروری ہیں۔ ایک تلاوت قرآن شریف کم سے کم ایک سیپارہ روز پڑھے۔ اگر حافظ ہو تو نفل میں پڑھے اور نہیں تو دیکھ کر آدھ اور دوسرے روزہ نفل کہ ہر مہینے میں تین

روزنے تیرھویں، چودھویں، پندرہویں کو رکھے اور نوافل صلوٰۃ جو اُسے ہیں جیسے اشراق و زکعت اور پاشت کی چار اور چھ اوابین اور تہجد کی چار سے دس تک ان سب پر یا جتنے پر ہو سکے مداومت کرے۔ مبرا کام دوام سے اثر کرتا ہے۔ اگرچہ تھوڑا ہو۔ اتنا کام کرے کہ نباہ سکے (مکتوب مورخہ ۱۲ رجب روز شنبہ ۱۲۸۵ھ) جو مکتوبات حضرت مولانا کا ایک مکتوب مرید صفائش کو ۲۶ محرم ۱۲۹۴ھ کو ملا ہے۔ اس میں جواب اراد مند کیا خوب خوب سلوک کے سلسلہ میں ہدایات فرمائی ہیں۔ آپ بھی استفادہ کیجئے۔ آخر یہ سیرت تو اسی لئے لکھی گئی ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

استقامت اس راہ طریقت میں استقامت اصل ہے۔ یافت و نیافت (منزل مقصود تک پہنچنے نہ پہنچنے کے ساتھ کام نہ رکھے اور دروازہ کریم کا کھڑکھڑائے جائے، اس در سے کوئی محروم نہیں رہا۔ تم بھی انشاء اللہ محروم نہ رہو گے اور اب بھی محروم نہیں ہو، توفیق دوام ذکر اللہ یہ سیاحتی بات ہے، انگساری یہ ناکارہ رویہ کہ مدت سے اس نعمت سے محروم ہے اب اس کو بھی غنیمت سمجھنا ہے کہ اس کا نام زبان سے لول دو سرا پا ذکر میں ڈوبا ہوا ہو اس کو زبان سے ذکر کی ضرورت کیا ہے۔ انوار) میاں ہم جیسے رویہ بارگاہ میں قریب اور درجے والے ہوں معلوم مگر ایک دھن لگی رہے تو یہ عجب ہے کہ کبھی کچھ پوچھ جو جاوے۔ (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۲۵ ص ۶۵)

مطلوب سلسلہ چشتیہ ہمارے طریقہ چشتیہ خصوصاً صابریہ میں سوائے درد و سوز اضطراب اور بھینی اور کچھ مطلوب نہیں۔ سو مجد اللہ وہ تمہارے اندر معلوم ہوتا ہے۔ جائے شکر ہے۔ جتنا ذکر کی کثرت کرو گے یہ بات بڑھے گی اور کچھ نظر آنا یا معلوم ہونا طالب اللہ کے طریقے سے ایک الگ بات ہے۔ کسی کو ہووے یا نہ ہووے برابر ہے (مکتوب ۲۹ ص ۶۵)

آپ کے مرید نے مبتدی، متوسط اور تصوف و سلوک میں منتہی کی کیفیات اور حقائق سے آگاہی چاہی ہے۔ اس کے جواب میں مولانا سالک تحریر فرماتے ہیں۔

بمبتدی متوسط اور منتہی و فنا و بقا کی کیفیات اور حقائق تم نے مبتدی، متوسط اور منتہی کے معنی پوچھے ہیں اور فنا و بقا کے سمجھنے کا قصد کیا ہے سنو! ۱۔ مبتدی وہ ہے جس کے دل میں طلب اس ماہ کی جوش مارے اور تلاش میں مصروف اور موالغ سے دامن چھڑالے۔

(۲) متوسط وہ ہے کہ یہ طلب غالب آکر اس کی عادت قدیمہ کو بدل دیوے اور اثر اس کا اس کی حرکات و سکنات سے ظاہر ہو جاوے جن کی محبت پہلے تھی ان کی محبت نہ رہے یا نفعی ہو جائے

۳۔ منتہی: اور منتہی وہ ہے کہ سوائے یاد الہی کے کوئی بات اس کے دل میں نہ رہے اور ایسا غلبہ اگر زور کرے اور سب کو بھلا دیتا ہے اور اگر کچھ کمی ہوتی ہے تو یاد کسی کی آتی ہے مگر جس طرح سے تنکا ہوا میں اڑ جاتا ہے اس طرح اڑ جاتی ہے اور یہی معنی فنا کے ہیں۔ جولا فی فہم کے ہیں۔ یعنی محبت اور یاد غیروں کی فنا ہو جائے۔ حتیٰ کہ اپنا خیال بھی اور یہ مطلب (فنا کا) نہیں کہ موجود وغیرہ موجود ہے۔ یہ بات محال ہے (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۲۷ مورخہ محرم ۱۲۹۳ھ ص ۶۸-۶۹)

وحدت الوجود صوفیاء کے یہاں وحدت الوجود اور وحدۃ الشہود کی دو اصطلاحیں بڑی مشہور ہیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ بندہ اور خدا دونوں الگ الگ ہیں۔ غلط ہے مولانا تحریر فرماتے ہیں کہ:-

وکتبی چلتی ہے اور اس کنارے سے اس کنارے پر پہنچ جاتی ہے اور بیٹھنے والا بیٹھا ہوا ہے، حرکت تک نہیں کرتا مگر اس کنارے پر پہنچ جاتا ہے دیکھو حرکت ایک اور متحرک دو۔ یایوں سمجھو کہ آفتاب روشن ہے اور اس زمین روشن ہو جاتی ہے۔ روشنی ایک اور روشن دو۔ یعنی یہ ہیں کہ وجود ایک ہے کہ ذات باری کے لئے ہے اور اسی کا وصف ہے اور باقی موجودات زمین و آسمان اسی کی بدولت اس وصف کے ساتھ موصوف ہیں۔ وصف ایک ہے اور موصوف دو ہیں اور یہ مطلب نہیں کہ معاذ اللہ خدا اور بندہ ایک ہے یا ایک ہو جاتا ہے (مکتوب ۲۷)

مراقبہ و ذکر تصوف میں مراقبہ کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ آنکھیں بند کر کے محبوب کے تصور میں عجب لطف آتا ہے۔ مولانا مراقبہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

در اور تم نے مراقبہ کو پوچھا ہے۔ اب اتنا ہی مراقبہ کافی ہے کہ بعد تھوڑی دیر ذکر کر چپ ہو کر قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ دھیان کرو کہ ایک نور دل میں ہے یا کوئی گرمی یا جوش ہے یا اطمینان اور تسلی اور جس وقت ذکر میں لذت اور مزہ آوے ذکر کو بڑھادیلوے معمولی عدد سے زیادہ کر دے۔ بلکہ بے عدد۔ جب تک ذوق رہے کرتا رہے اور ذکر میں آواز خوش اور دردناک اختیار کرے اور مد کرے اور جب گرمی قلب میں بڑھے آواز کو بلند کرے۔ اور اسم ذات میں اکثر ذوق و شوق بڑھا کرتا ہے اور کسی وقت فرصت کے اللہ اللہ مکرر دو بار بارے ضرب یا ضرب کے ساتھ یا اللہ مجرد (ایک بار) بے ضرب یا ضرب کے ساتھ ذکر کرے۔ اور باقی مراقبہ کی کیفیت اور ترکیبیں انشاء اللہ تعالیٰ بعد میں تحریر ہو سکیں گی (مکتوبات یعقوبی مکتوبات ۲۷ ص ۶۹)

مسئلہ نفی و اثبات مرید صفائش نے مولانا سے نفی و اثبات کا مطلب معلوم کیا ہے اس کے جواب

میں مولانا کی طرف سے ۱۹ مئی ۱۹۲۹ء کو ایک خط موصول ہوا۔ اس مسئلے کی تحقیقات میں حضرت مولانا قسطنطنیہ

نفی و اثبات کی حقیقت

وہ عزیز من معنی نفی و اثبات کے یہ نہیں کہ موجود کو معدوم کر دے بلکہ یہ معنی ہیں کہ غلط فہمی سے جس معدوم کو موجود سمجھ رہا ہے اور موجود کو معدوم اور حاضر کو غائب اور غائب کو حاضر اس کو صحیح سمجھ لے اور یہ بات پوری پوری بدون رفع حجاب ممکن نہیں مگر مطلب صوفیانے کرام علیہم الرحمۃ کا سمجھ لینا اول مناسب ہے۔ ان کی غرض یہ نہیں کہ سوائے ذات پاک خداوندی معدوم محض اور مبرا اعتبار سے ساقط اور ہر حکم سے بے لصب ہیں۔ آخر یہ فرقہ، فرقہ اسلامیہ ہے۔ انبیاء اور قیامت پر ایمان رکھتے ہیں اور ہوش و حواس والے ہیں دیکھتے ہیں۔ سنتے ہیں۔ کھاتے پیتے۔ نکاح کرتے۔ مال و اولاد رکھتے ہیں۔ تجارت، ذراعت، معاملات کرتے ہیں یہ کب ہو سکتا ہے کہ غرض ان کی یہ ہے کہ وجود حقیقی ذات پاک کو ہے اور مجازی اور ظنی اور اعتباری۔ باقی موجودات کو۔ اس کو ایک مثال سے خیال کر لو۔

مثال ہوا پر اگر انگلی سے لکھو ا۔ ب۔ ج۔ اب دیکھو کہ الف، بے سے اور جیم سے تمیز بے زالف جیم ہے نہ بے۔ ہر ایک کا وجود جدا۔ مگر جو یوں کہیں کہ الف کا وجود خیالی ہے۔ سوائے انگلی کے کہ اوپر سے نیچے کو کوئی اور کیا ہے (تو) صحیح ہے۔ اسی طرح ذات و صفات و افعال خداوندی کا یہ تمام عالم ایک اثر ہے۔ اگر فیض وجود ایک آن اُدھر سے منقطع ہو جائے۔ سب کی اصلی حقیقت نظر آجائے یعنی عدم محض ہو جائے۔ مگر اس وقت کون دیکھے اور کس کو دیکھے۔ اس سے زیادہ یہ اسرار لائق بیان نہیں اللہ تعالیٰ الفیض کرے۔ جب تک واضح نہ ہو عقیدہ ظاہر شریعت پر رکھو اور تصدیق ان حضرات کی کر دو۔ اور اپنے تصور کے قائل اور طالب اور حریص کشف حقیقت کے نہ ہو۔ خداوند تعالیٰ کے در پر کسی کے سوال کا جواب لا نہیں ہوتا۔ گھبرانا اور چھوڑ بیٹھنا نہ چاہیے۔

پہلو نشینی بر سر کوئے کسے عاقبت بینی تو ہم روئے کسے (مکتوب ۱۸ ص ۱۸)

من عرف نفسه خوب یاد آیا من عرف نفسه فقد عرف ربه۔ یعنی اسس

فقد عرف ربه بے نشان کا اس جہان میں یہ ایک نمونہ ہے جسے نفس یعنی جان اور حقیقت آدمی کی نہ عین جسم کی ہے نہ داخل نہ خارج اور یہ مکان اسی سے آباد اور اسی کے نور سے منور ہے۔ نہ بدلے نہ ملا ہے اور اول سالک کو نور نفس کا نظر آتا ہے اس لئے فرمایا من عرف نفسه فقد عرف ربه کہ کشف عالم عین کی اول منزل یہی ہوتی ہے۔ واللہ اعلم (مکتوبات یعقوبی مکتوب نمبر ۲ ص ۱۸)

اتباع شریعت اصل ہے؛ اور اتباع شریعت کو اصل مقدم سمجھو اور اگر عمل میں کوتاہی ہو تو توبہ استغفار

وطیرہ رکھے۔ مذمت تو یہ ہے گناہ کو گناہ سمجھنا اصل ایمان کی ہے اور جب ہی تو یہ ہوتی ہے۔ کیونکہ جب تک گناہ کو گناہ نہ سمجھے اس سے باز آنا معلوم۔

طالب کا کام طلب ہے "ہمت ہمیشہ دکنے رکھو" طے نہ ملنے کا تو وہ مختار آپ ہے۔ پر کچھ کو چاہیے کہ تنگ و دروگی ہے طالب کا کام طلب ہے اور وصول مطلوب قیمت سے متعلق ہے۔ آدمی اپنا کام کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ خداوند کریم کسی کی محنت راہگاہ نہیں بناتا۔

سماغ حلال بالقصد اور جلا "تہ نے جو بہ نسبت سماغ کے لکھا ہے اصل یہ ہے کہ سماغ حلال کا مضائقہ نہیں اور اس کی بھی مشغولی اور قصد اچھا نہیں۔ کیونکہ عتدی کو مضر ہوتا ہے قصد کے منافع اور مضار اور سماغ حرام د جیسے مزایا پر مونیہ وغیرہ اگر مردست کوئی نفع بھی دے د جیسے شراب میں بھی کوئی نفع ہوتا ہے۔ لیکن اس کے نفع سے اس کا گناہ زیادہ ہوتا ہے، مآل اس کا برائے جو ہو گیا سو ہو گیا آئندہ ایسا قصد نہ کرنا چاہیے۔ بندہ سراپا گناہ ہے ہمارے خاندان (حشتیہ) میں بقصد سماغ سننے میں طبیعت کندہ ہو جاتی ہے۔ اور بعضی بار قبض واقع ہو کر نہایت ضرر واقع ہوا کرتا ہے اور بے قصد کہیں آواز کان میں پڑ جاوے اس سے بعضی بار عمدہ حالت اور نفع ہو جاتا ہے۔ آدمی وہی کرے جس میں امید نفع ہو (مکتوب ۲۷، موصولہ ۳۱ شعبان ۱۲۹۶ھ)۔

عرش اعظم سے بوسیلہ شیخ فیضان کا نزول "بعد مغرب جو چپ چاپ بیٹھے تو اس میں یہ تصور رکھے کہ فیضان الہی عرش اعظم سے بوسیلہ شیخ مرشد کہ بمنزلہ پر نالہ کے ہے خیالات دنیاوی کا عبادت میں آئینہ کا بہترین حل"۔

میرے قلب کے اوپر آ رہا ہے اور اگر تصور شعلہ چراغ کا یا نور سرخ کا ہو سکے کرے ورنہ تکلف نہ کرے۔ اور اگر خطرات تشویش دیں تو لا حول (یعنی لا حول ولا قوت الا باللہ العلی العظیم) پڑھ کر پھر اسی تصور کو جادے اور اگر قلب خطرات سے خالی نہ ہو اور حجوم ان کا موقوف نہ ہو ان کو منجملہ سعادت خداوندی سمجھ کر دفع نہ کرے اور یوں تصور کرے کہ میرے پروردگار کی کیا کارگیری ہے کہ انسان کو ایسا ضعیف ان خطرات کے آگے نہ دیا ہے اور ان کو اس (انسان) پر ایسی قوت دیدی ہے کہ اپنے قلب سے دفع نہیں کر سکتا۔ اور اسی تصور میں مشغول رہے۔ اور وقت ذکر اللہ کے احاطہ ذات پاک کا زمانے کے اول و آخر جو مضمون ہوا الاول ہوا الآخر کا ہے تصور کرے اور مکان کے اوپر نیچے جو مضمون ظاہر و باطن (ہو الظاہر ہو الباطن) ملحوظ رکھے اور وقت ذکر اللہ یعنی اسم ذات مجرب اس آیت کا

تصور کرے قل اللہ شہد ذہنہ فی خواصہم یلعنہم یعنی کہ تو اللہ اور پڑھوے ان کو اپنی فکر میں کر کیئتے ہوں اور جب کسی قدر ذکر کر چکے تھوڑی دیر بامید فیضانِ وحی تصور آئے فیض کا قلب مہر شدت کر کے بیٹھا رہے پھر ذکر الہی شروع کرے اور اگر اول ذکر سے کچھ اشعار صوبت خوش سے پڑھ کر قلب کو نرم کرے تو منیب ہے اور ذکر میں آواز نرم اور سبیل رکھے تاکہ قلب بے تکلف اس کا اثر قبول کرے (مکتوب ۲۷ ص ۱۵۵)۔

پاسِ افلاس کے مختلف طریقے | ”پاسِ افلاس کو مشائخ بہت طور سے کرتے ہیں بعض اللہ جو، بعض اللہ لا الہ الا اللہ بعض اللہ بعض ایک ایک سالن میں چند بار اللہ بلند بلند کہتے ہیں چنانچہ حضرت (افلاس حاجی امداد اللہ صاحب) نے ضیاء القلوب کے حاشیے پر اس کو لکھا ہے، اتنا دھیان رکھنا مطلوب ہے کہ ذکر خدا بزم جو وضع اور طرح چاہے کچھ ہی ہو ذکر کریں جس طور جی لگے اور آسانی معلوم ہو (مکتوب ۲۷ ص ۱۵۵)۔

طلب رہی چاہیے ملنے نہ ملنے کا اسے اختیار ہے | ”اور تم بعد مغرب ضرور بیٹھا کرو۔ گہرا نئے کی بات کیا ہے، آدمی دریا پر منتظر دیدار اگر گزرار دے گنجائش ہے ملنا نہ ملنا قابو سے باہر ہے اپنی طرف سے کوتاہی تصور ہے (مکتوب ۲۷ ص ۱۵۵)۔

استقامت کرامت سے بڑھ کر ہے | ”منشی محمد قاسم نے اپنا حال سلوک لکھا ہے اس کے جواب میں مولانا صاحب رقمطراز ہیں :-

”تم نے اپنی مشغولی کا حال لکھا جو خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ استقامت لغیب فرمائے۔ استقامت کرامت سے بڑھ کر ہے۔ درود و وظائف کی کثرت خوب نہیں ہوتی۔ تھوڑی مقدار ہر چیز کی بچھ جاتی ہے اور زیادہ میں طبیعت اکتا جاتی ہے اور گہرا کر چھوٹ جاتی ہے۔ بارہ تسبیح شد و مد کے ساتھ کرتے رہو۔ ارہ کے جاری ہونے سے امید نفع کی ہے۔ ذکر ارہ میں اللہ ہو جاری ہو تو خوب ہے۔ یوں معلوم ہوا کہ انشاء اللہ تعالیٰ ذکر میں گرمی آنے لگی ہے۔ اول ذوق و شوق خوب ہوا کرتا ہے مگر بعد میں کچھ کمی ہو کر کیفیت گم سی ہو جایا کرتی ہے۔ اس وقت مردانگی چاہیے اور رحمت خداوندی سے مایوس نہ ہو اور اپنے تصور پر معترف اور کام معمولی کتنا ہی گراں معلوم ہو پورا کرے۔ ہاں خوب یاد آئے کہ ہر وظیفے اور معمول میں ایک بمقدار ضرور ٹھہراؤ کہ وہ ہر حال میں کر لو اور وہ کبھی نہ چھوٹے اور ایک مقدار زائد کہ اگر فرصت ہوئی اور ذوق و شوق ہوا کیا نہیں تو نہیں، مثلاً بارہ تسبیح معمولی ہیں اور اگر گرمی آگئی اور ذوق و شوق جوش پڑ ہو ا بے تعداد یا تعداد سے اور زائد کر گئے۔ ایسا ہی وظیفہ کے لئے مثلاً درود شریف کے لئے سو بار ضروری گنوا اور زائد کو موقوف وقت اور ذوق کے رکھو یا اور کم و بیش مقرر رکھو (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۲۷ ص ۱۵۵-۹۹)۔

سلوک پر کتاب لکھنے کی فرمائش | منشی محمد قاسم صاحب نے لکھا تھا کہ سلوک پر کوئی کتاب تصنیف فرمائیے تاکہ پڑھ کر استفادہ کروں۔ جواب میں مولانا نے لکھا:-

”اور تم نے یاد دلایا ہے کہ ایک کتاب در باب سلوک لکھی جائے۔ بھائی یہ کام شیخ کامل مکمل کا ہے یعقوب ناکارہ ابن تلک مرتبہ طلب میں نام ہے۔ سلوک اور وصول کس کا اور حضرات مشائخ رحمہم اللہ نے اتنی تصانیف فرمائی ہیں کہ کچھ حاجت نہیں رہی اور تاہم تم جو کچھ پوچھو گے اس کا جواب جو کچھ سنا سنا یا بزرگوں کا ہے۔ یہ عاجز لکھے گا انشاء اللہ تعالیٰ چند عرصہ میں یہی مجموعہ ایک کتاب ہو جائے گی اور صراط مستقیم نام علم سلوک میں ایک کتاب تصنیف مولوی اسماعیل شہید کی ہے کہ ارشاد حضرت میر سید احمد (شہید) صاحب سو بزرگ عہدہ جمع کیا ہے وہ کتاب چھپ گئی ہے۔ (مکتوبات مکتوب ۴۷ ص ۱۵۵)

ایک مرشد کے زیر تربیت | اکابر دیوبند میں یہ بڑا کمال تھا کہ اول تو بعض حضرات مثلاً محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ بمشکل بیعت میں کسی کو داخل کرتے تھے۔ لیکن دوسرے سے ہدایات لینا | اگر کرتے تھے تو روحانیت و سلوک کی پوری تعلیم و تربیت کے بعد دوسرے کے حوالے کر دیتے تھے۔ گویا کام اپنا اور نام دوسروں کا۔ مولانا کا اکثر مریدین کے حق میں یہی طریقہ رہا۔ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بھی یہی حال رہا۔ خود منشی محمد قاسم کو بڑی مشکل کے بعد مریدی میں قبول کیا، غالباً منشی محمد قاسم تیارگری نے ایک مرشد کے ہوتے ہوئے دوسرے سے استفادہ کے بارے میں پوچھا ہے کہ مشائخ نے ایسا کرنے سے منع کیا ہے۔ مولانا نے اس امر کی وضاحت ان الفاظ میں فرمائی ہے۔

”مشائخ نے جو منع کیا ہے اس سے منع کیا ہے کہ ایک شخص کی راہ پر طریق ذکر و تخیل اور سلوک سرور رہا ہے اسی وقت میں دوسرے سے کچھ نہ پڑھے اور اس کا مضائقہ نہیں کہ بیعت کسی سے کرے اور کسی (دوسری) جائے پورا کرے اور پیر طریقت اور ہوا و پیر صحبت اور جو مشائخ نے بعد تکمیل (سلوک) بہت بہت بزرگوں کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا ہے۔ ہاں کسی بزرگ سابق کی نسبت سوء عتدیت نہ جاوے ورنہ کسی کی خدمت فائدہ مند نہیں ہوتی۔ کیونکہ گھر ایک ہے درہی مختلف ہیں۔ اس ناکارہ کی رائے یہ ہے اور یہ ناکارہ رہ زن نہیں اگر وہ بزرگ دجن کا ذکر منشی محمد قاسم نے خط میں کیا ہے (کوئی اور طریق ارشاد فرماویں یا کوئی فیض پہنچا دیں مضائقہ نہیں)۔ فائدہ سے مطلب ہے، کام ہو نام کسی کا ہو یا نہ ہو اور بندے کا نام کیا یہ کام سب بدست ہادی مطلق ہیں۔ یہودی من یشاء الی صراط مستقیم“ (مکتوبہ ۲۷ ص ۱۵۵)

مراقبہ خیال جمائے گا
نام ہے اللہ کی طرف

”تم نے در باب مراقبہ اور ملاحظہ جو لکھا ہے اصل ان سب کی (اللہ کا) خیال جمانا ہے۔ تاکہ حدیث النفس (خیالات) خلل انداز نہ ہو اور تفرقہ نہ پیش نہ آوے۔ جتنی تصور سے طبیعت جمی رہے اتنے پر استغفار و اور تفرقہ نہ

پیش آوے اور ان تصوروں کا خیال اجمالی بس کرتا ہے۔ اگر تفصیل سے کرے تو یہ خود طبع کو پریشان کر دیتا ہے اور پیش کرنا کا باطنی وغیرہ کا یہ کام قبض کی ہے اللہ تعالیٰ اس کے شر سے بچائے حالت قبض میں ذوق شوق کم ہو جاتا ہے بلکہ گم ہو جاتا ہے اور ذکر نہ لگنا اور رکابی کرنا

سرتے رہنا اور کچھ نہیں اور لذت ہو یا نہ ہو جی لگے یا نہ لگے کام کرے بلکہ جہم خطرات اور حدیث النفس (خیالات) سے طبیعت کو نہ روکے تاکہ اس کے شغل میں کام نہ کر سکے۔ (مکتوب ۱۵ ص ۱۱)

لیٹ کر ذکر کرنے کی اجازت
”تم نے پوچھا ہے کہ ضرورت میں لیٹ کر ذکر کرنا کیسا ہے بجائی لنگ و لوک سختہ شکل و بے ادب۔ تو پھر رنگے کر باشی می طلب

پر صورت ذکر کرے اور ہر حال میں ذکر الہی کرے۔ مالا ید رہ کلاہ لا یتراہ کلاہ (جو سب کو نہ پا سکے وہ سب کو تو نہیں ترک دیتا ہے) اگر سب آداب و تکلفات مقرر نہیں ملتے جو کچھ ہو سکے کرے اور ذکر کرے“ (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۱۵ ص ۱۱)

انوار مرشد کامل کی نشانیوں میں سے ایک یہ نشانی بھی ہے کہ وہ بھی مرید کی تربیت اور سلوک کی تعلیم میں اس بات کا پورا کا پورا دھیان دے کہ طالب کو دشواری کی بجائے آسانی کی راہ دکھائے اور ایسی صورت اختیار نہ کرے جن سے سادگ کو دشوار گزار منزلوں اور سخت و ظالمت سے ڈو چار کر دے مولانا محمد یعقوب صاحب بحیثیت مرشد نہایت شفیق مرشد نہایت حکیم مرنظر آتے ہیں اور یہی ایک پیر کا کمال ہے۔ منشی محمد قاسم کو بیماری اور معذوری کی صورت میں ذکر کو کیٹ کر جاری رکھنے میں جو پریشانی نظر آتی تھی مرشد کامل نے ہر طرح ذکر کی اجازت دے کر سہولت کا سامان ہتیا کر دیا ہے۔

توکل علی اللہ
اسلام میں اسباب ہتیا کرنے کے بعد خدا پر بھروسہ کرنے والے کو توکل کہتے ہیں۔ قرآن کریم میں صاف طور پر فرمایا گیا ہے فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ۔ عوام و خواص دونوں کو اسی توکل کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ کھیت جو تبا، غلہ بکھیرنا، پانی دینا اور پھر کھیتی اگنے، کٹنے اور منہ تک رزق جانے پر خدا پر اعتماد اور توکل کرنا چاہیے۔ لیکن اونچے درجے کے روحانی لوگوں کا مقام کچھ اور ہے۔ ان کے یہاں اسباب کو ہتیا کئے بغیر یقین حکم کے ساتھ توکل رنگ لاتا ہے اور بیٹھے بٹھائے کھانے کو ملتا ہے۔

سلطان باموخیاب کے مشہور صوفی اور بچے مقام کے درویش تھے۔ مقام لوحید میں فنایت کا مقام رکھتے تھے جنگل میں جا رہے تھے۔ سخت جھوک سے دو چار تھے کہ پاس سے برن گزرا جس کے سنگت میں مہنی ہوئی مچلی بندھی ہوئی تھی۔ آپ نے اس کو یا اور کہا ہے

عجب دیدم تماشا شیخ بابو برابر عاشقان پریشاں رخ آمو

مولانا محمد یعقوب صاحب کا مرید صفا کیش منشی محمد قاسم کچہری میں عرا لیس نوٹس ہے۔ سچی جھوٹی عزیمت لکھنے سے بیزار ہے۔ پھر عشق خداوندی کا غلبہ ہے کسی کام کرنے میں دل نہیں لگتا۔ مرید نے یہ باتیں مرشد کے سامنے رکھی ہیں۔ پیر جہاں روحانی مشورے دیتے ہیں وہاں دنیاوی رہنمائی بھی کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں:-

دو عاشق کو شغل اپنے یار سے ہے دوسرے سے کب اس کا جی چھنتا ہے۔ مگر کیا کیجئے یہ بھی اس کے علم

اور اس کی رضا کے واسطے چارو ناچار جن کا حق ذمہ رکھ دیا ہے جو کچھ بن پڑے ادا کرنا۔ اگر کوئی سہل

معاش آسان سی ہو سکے کرو ورنہ توکل خدا پر کر کے بیٹھ رہو۔ اس کے فضل سے انشاء اللہ سب حوائج

چاری رہیں گے۔ مگر طبع کسی سے نہ رکھو اور امید بھائی، باپ، دوست، اقربا سے منقطع ہو دو اور کسی

طرف سوائے ذات پاک خداوند بھروسہ نہ کرو۔ جو کوئی کچھ کرے یا دیدے اس پر بھی نظر نہ کرو اس

کو بھی پر تو انعمیات مالک حقیقی کا گنو۔ جب ذکر سے مکان ہے اور قوی کا ضعف ہے، مراقبہ کرو۔ کام

(یعنی ذکر) سے خالی نہ ہو

گئے دن باندھنے کے ٹکڑی کے اب آنکھیں رستی ہیں دو دو پیر بند

احقر بھی دست بدعا ہے کہ خدا کے تعالیٰ اپنے محبت و ذکر اور الطاف و عنایات نصیب کرے

اور بقیام قوائے ظاہری و درستی ہوش و حواس کمالات مردوں کے نصیب کرے۔ کام اپنے کارو

افعال پر نہیں۔ بلکہ رحمت پر ہے اور رحمت بے سبب ہے۔ یہ سب صورت سوال ہے اور کھٹکانا

در کمریم کا ہے ورنہ کہاں چال مور ضعیف اور کعبہ مقصود ہے۔

بود مورے مہرے داشت کہ در کعبہ رسد دست بر پائے کبوتر زد و ناگاہ رسید

کبوتر کی ہے وہی عشق و محبت طلب کام بندے کا ہے عطا کام اس کا

اس در ماندہ کو کمی دے غلے خیر سے یاد رکھو کہ کراخیر ہوئی اور قدم راہ مقصود میں نہ پہنچا ہے

سر راہ بیٹھے سدا ہے یہ اپنی کہ اللہ یاد رہے بے دست و پا کا

صاحبان ہمت کہاں کہاں پہنچے۔ یہ کم ہمت استخوان دنیا پر کتوں کی طرح چرٹ رہا ہے کیا کیجئے قسمت

نہیں بدلتی جو نصیب ہے پہنچتا ہے (مکتوب ۵۵ مکتوبات یعقوبی ص ۱۱)

مذکورہ بالا مکتوب میں توکل کی جو راہ مولانا نے اپنے متقدم جہاں تبار کو بتائی ہے اس میں توکل کی ایک خاص صورت سے نقاب اٹھائی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ توکل میں چند امور کا خیال ضروری ہے۔

۱۔ کسی سے کچھ ملنے یا مانگنے کی امید اور توقع نہ کرے۔

۲۔ اگر کسی سے کچھ ملا تو سمجھے خدا نے بھیجا ہے اس شخص نے نہیں دیا۔

۳۔ توکل میں خدا کی ذات پر یقین ٹکے رکھے۔

۴۔ خود مرشد کامل نے ان امور کے ساتھ ساتھ اپنے یقین محکم کو پیش نظر رکھ کر مرید کو توکل کا مشورہ دیا ہے۔ وہ خود توکل کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور بخواہی بند کردی ہے لہذا جن پر گزر چکی ہے وہ راہ توکل سے خوب واقف ہیں۔ بقول حافظ شیرازیؒ

بے سجادہ رنگین کن گرت، پیر مغال گوید کہ سالک بے خبر بنو ذراہ و رسم منزلہا

مرشد کامل مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے مرید کو کس تدریج اور حکمت سے سلوک کی منزلیں طے کر رہے ہیں۔ یہ ان کا حکیمانہ اور مرشدانہ انداز ہے۔ انہوں نے اب تک جتنے اذکار و اوراد کی تلقین کی اور تعلیم دی

ہے۔ ان میں سلطان الذکر کا مقام کیا ہے اور اس کے نتائج اور ثمرات کیا ہیں وہ حسب ذیل عبارت سے معلوم کیجئے۔ تحریر فرماتے ہیں :-

دو اور بوقت ذکر جو نعرہ نکل جانے کو لکھا ہے واقعی یہ اثر ذکر ہے مبارک ہو۔ بندہ نے بھی دیکھا تھا اس (نعرے) کو ہر زمّت روکو اور خلق کی کیا شرم۔ طالب دنیا کا کسی سے شرم نہیں کرتا۔ طالب حق کیوں شرم کرے۔ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ ایسی ہی جگہ فرماتے ہیں :-

می نوش و می جوش و می خروش و بیخ مفروش

ذکر کسی کی طرف طلب قبول ہے ذکر کسی سے خوف و (قبول نہ کرنا) چاہیے۔ یہ شروع سلطان الذکر کا ہے انشاء اللہ ہر بن موسیٰ یہ شور جاری ہو جائے گا اور استقامت ہو جائے گی اور کسی کو تھک نہ ہو گی اور نور کا مظاہر ہونا کچھ بات نہیں امید کر ظاہر ہو گیا ہو یا ظاہر ہو جاوے۔ ان چیزوں پر طالب کو نظر نہ پانیے۔ تبارا حال الحمد للہ بہت اچھا ہے۔ اللہ کا شکر ادا کرو اور کام میں جیت رہو۔ استقامت

ہے مطلب یہ ہے کہ ایک وقت تو عشق میں عاشق معشوق کو دیکھتا رہتا ہے اور اس کی نظریں معشوق کے چہرہ سے علوہ نہیں ہٹیں، لیکن پھر وہ مقام آتا ہے جہاں آنکھیں بند کر کے دل کی آنکھوں سے معشوق کا جمال جہاں آرا دیکھتا ہے۔ بس یہی مراقبہ۔ آثار

فوق ہے کرامت اور خرق عادت سے اور وہ بحد اللہ تعالیٰ تمہارے اندر موجود ہے۔ بزرگوں کی برکت سے فیض پہنچا دے گا۔ فیاض حقیقی کہ جو قوت ظاہری اس کو اٹھانے کے اس کا فضل ہی ہو گا کہ استقامت ہو گی اور اتباع شرع قائم رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ دعا کرے گا۔ سوائے دعا اور کسی کام کا نہیں۔ تمہارے قلب کی گرمی سے لذت اٹھاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اپنے طالبوں کو اپنی طلب میں نیست و چالاک رکھے اور مطلوب حقیقی تک فائز فرماوے۔ ہم کسی طرف التفات مت کرو اور بود و نابود کیسا جانو کسی کی کوشش رائیگاں نہیں جاتی۔ تمہاری کوشش بھی انشاء اللہ رائیگاں نہ جاوے گی۔ (مکتوب راجد ۱۹)

مذکورہ بالا عبارات لغو پر پڑھیں اور عبارت نئے یہ جملے نظر میں لائیں۔ یہ مرید کی تربیت کے علاوہ مناسبت سلوک میں آپ بیتی منزلیں ہیں:-

۱۔ واقعی یہ اثر ذکر کا ہے۔ مبارک ہو بندے نے بھی دیکھا تھا۔

۲۔ انشاء اللہ میر بن مود (بال کی جڑ) سے یہ شور جاری ہو جائے گا۔

۳۔ استقامت فوق ہے کرامت اور خرق عادت سے۔

۴۔ استقامت ہو گی اور اتباع شریعت رہے گا (گویا طریقت شریعت کے تابع ہے)۔

۵۔ یہ ناکارہ دعا کرے گا سوائے دعا اور کسی کام کا نہیں۔ (اللہ اللہ دعا کے سوا اور کیا چاہیے ولی اللہ

کی دعا سے زیادہ اور کیا ہے۔ ناکارہ کے لفظ سے عاجزی و انکساری کی فضائیں پر ہو گئیں۔ اسی عاجزی میں مولانا کے لئے مزاروں بلندیاں ہیں۔ (انوار)

۶۔ تمہارے قلب کی گرمی سے لذت اٹھاتا تھا۔ (معلوم ہوا مرشد کامل مرید کے حالات سلوک کی دور بیٹھ ڈوری چلاتا ہے)۔

۷۔ اور کسی طرف التفات مت کرو اور بود و نابود کیسا جانو (منزل سلوک میں بود و نبود میں امتیاز نہیں رہتا۔ مولانا اس مقام سے گزرتے ہیں۔ (انوار)

اپنے مرید کے نام مکتوب میں چودھری رضانی جو غالباً مولانا سے بیت ہے۔ وظیفہ بتاتے ہوئے مولانا تحریر فرماتے ہیں:-

درود شریف اور استغفار

سے بڑھ کر کوئی وظیفہ نہیں

چودھری رضانی بعد سلام مسنون کے مطالعہ فرمادیں کہ درود

شریف اور استغفار (اَسْتَغْفِرُ اللہَ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوبُ اِلَيْهِ) سے بڑھ

دین و دنیا کا نفع کوئی وظیفہ نہیں۔ کوئی پانچ پانچ تسبیح و تہلیل کو وظیفہ مقرر کر لو (مکتوب ۱۹ مکتوب ۱۹)

یہاں پہنچ کر ہم مولانا کی تربیت سلوک کے مضمون کو ختم کرتے ہیں اور آپ کی صوابدید پر

چھوڑتے ہیں کہ آپ مولانا کے ارشادات کے ذریعہ ان کے مقام ولایت کا اندازہ لگا سکیں اس نصوص میں مولانا نے راہ طلب کے لئے بعض مفید امور کی طرف اشارے فرمائے ہیں جو ہم نے بیاض یعقوبی سے نقل کئے ہیں ملاحظہ کیجئے۔

بعض مسائل تصوف بقلم مولانا محمد یعقوب

مولانا کی روحانی بلندی اور باطنی پرواز کا اندازہ حسب ذیل مضمون سے لگانا آسان ہے جس میں انہوں نے منزل سلوک و تصوف کی طلب کے درجات سے کس طرح نقاب اٹھائی ہے اور طالب سلوک کی طلب کے مدارج کا بقیہ خود حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں :-

ترجمہ از مصنف

طلب ۱: ایک تو طلب یہ ہے کہ کسی نے کسی چیز کو کچا اور پھر اس چیز کے پیچھے لگ جائے اس لذت کو وقت بے وقت نہتے طور پر حاصل کرتا رہے۔

دوسری طلب یہ ہے کہ اس کی خواہش کسی چیز کی طرف اس کا حال معلوم کئے بغیر اس کے دل میں آیا جیسا کہ پیاسے کی ہر وقت پانی کی طرف کشش ہوتی ہے اسی طرح اس کا دل خواہ مخواہ اس کی طرف کھینچا ہے۔

پہلی طلب کا نام ذوق و شوق رکھتے ہیں اور دوسری کو طلب اور میل اور کشش کہتے ہیں۔

طلب ۲: یہ ہے کہ کسی ایک کو کوئی شراب خانے کی طرف پہنچا ہوا دیکھتا ہے اور شراب پیتا ہے اور کھوپڑی میں پڑا ہوا ہے اور آبرو کو کھو دیتا ہے اور لوگ ہر وقت اس پر ہنستے ہیں اور طرکے اس کے پھر مارتے ہیں اور وہ اس کی پروا کچھ نہیں کرنا اس کے دل میں اس کا میل ہوتا ہے کہ ہاں شراب ایک مزے کی چیز ہے۔ وہ اس کے

طلب ۱: بچی آنت نہ کرے لذت چیرے دریافت بعد آں درپے آں شد کہ تجدید آں لذت و قفا فوق نماید

دوم آنت کر میل او بچیرے بے دریافت حال او در دل او آمدہ چنانچہ تشنہ را ہر دم بسوئے آب کش است ہمچنان دلش آں سوخواہی خواہی کشد اول را ذوق و شوق می نامند و ثانی را طلب میل و کشش و گویند۔

طلب ۳: آن ست کہ بچی را می بیند کہ بر میخانہ می رسد و شراب می کشد و در گل و لائی می افتد و آبرو بر باد می دہد۔ ہر دم بزوی می خندد و طفلان سنگ می زنند و اینچ باکی از وہی کند۔ بدش میل آں چیز می شود کہ البتہ می چیز سے لذت دار است درپے آں افتد و خواہد کہ این میل و طلب در دلش ہم پیدا شود و در سامان و ادراک آں طلب شود۔

طلب ۴: آن است فی داند چیز می را کہ لذت آست و قصد حق می کند دلش اما ہمت اور در

نہی آیتہ وغور دریا کتربا اور چنان برتر میداند کہ
قوت خود را در ادراک آن کافی نمی داند۔ ولسی نوید
رکبہ ۱۰۰ و ۱۰۱ ہمتش قوی شود و طلب آن معنی دامن کش
گردد و مادر سامان ادراک آن تقاعدی کند

ہوس ۱۔ مردم را منصرف کار بے بینی آرزو کنی کہ
مرا ہم حاصل آید اما براے پونہ و دست و پائے زنی
طلب ہوس ۲۔ میخوای کہ مرا این چنین تصدیق
شود کہ آرزوئے آن کار در رشت تو اتم کرد و خیال
خام تو اتم بخت و در پے سامان آن خیال اگر توانی
قدے زنی

ہوس ہوس ۱۔ کسے آرزوئی کند کہ آرزوئے
کار بے بدلم درست گردد اما نہ در پے سامان آن
شود نہ خود را لائق آن کار داند و نہ آن کار را لائق خود
فہم و بر چند خواہد اما ہمتش تقاعدی کند این نہف
است چنانکہ طلب اقوی است از جملہ ۱۰۰
(بیاض یعقوبی ص ۱۶۳)

کالین ہو جائے کہ اس کام کی آرزو کو ٹھیک بر سکوں اور خام خیالی بکا سکوں اور تم اس خیال کے اسباب کے
پیچھے قدم اٹھاؤ یہ طلب ہوس ہے۔

ہوس ہوس ۱۔ کوئی شخص آرزو کرتا ہے کہ کسی کام کی آرزو سے دل میں در بہت ہو جائے لیکن نہ تو اس کام
کے اسباب کے پیچھے لگتا ہے اور نہ اپنے آپ کو اس کام کے لائق سمجھتا ہے اور ہر چند کہ اس کو چاہتا ہے لیکن
اس کی ہمت جواب دیدی ہے۔ یہ درجات میں سب سے نیچے کا درجہ ہے مگر طلب سب میں زیادہ قوی مرتبہ ہوتا ہے

مکتوبات، یعقوبی اور بیاض یعقوبی میں سے ایک دو کو چھوڑ کر سلوک اور اوراد و اذکار کے متعلق
تمام ہدایات، ہم نے اس باب میں درج کر دی ہیں۔ جو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے اپنے مرید اور
بعد از ان خلیفہ کو بیٹے بعد دیگرے دی ہیں۔ ان ہدایات سلوک سے حضرت مولانا کے مقام سلوک اور مقام
ولایت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ہمارے نزدیک علی سیرت اور علی سیرت کے ہی در باب مولانا کی

در پے ہو جانا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ یہ میل اور طلب
اس کے دل میں بھی پیدا ہو جائے لیکن وہ اس کے
حصول اور سامان کرنے میں اس کی طلب نہیں ہوتی
ہوس طلب ۱۔ وہ ہے کہ ایک شخص ایک چیز کو
لذت سمجھتا ہے اور اس کا دل اس کی تصدیق بھی کرتا
ہے۔ لیکن اس کی ہمت اس کی طلب پر نہیں لگتی اور
اپنے آپ کو یا تو کمتر اور یا اس چیز کو اتنا برتر جانتا
ہے کہ اس کی طاقت اس کو حاصل کرنے کے لئے کافی
نہیں جانتا۔ اس کا دل چاہتا ہے کہ کسی طریقے سے اس
کی ہمت میں قوت آجائے اور اس مراد کی اس کے
دل کے دامن کو کھیلے۔ لیکن اس کے حصول کے اسباب
سے کتر آتا ہے۔

ہوس ۱۔ کسی آدمی کی کسی کام میں تم لگن دیکھو
اور تم بھی آرزو کرو کہ وہ چیز تمہیں بھی حاصل ہو جائے
لیکن تم اس راہ پر نہ چلو اور کوشش نہ کرو یہ ہوس ہے
طلب ہوس ۱۔ تم چاہتے ہو کہ مجھے اس بات

کالین ہو جائے کہ اس کام کی آرزو کو ٹھیک بر سکوں اور خام خیالی بکا سکوں اور تم اس خیال کے اسباب کے
پیچھے قدم اٹھاؤ یہ طلب ہوس ہے۔

ہوس ہوس ۱۔ کوئی شخص آرزو کرتا ہے کہ کسی کام کی آرزو سے دل میں در بہت ہو جائے لیکن نہ تو اس کام
کے اسباب کے پیچھے لگتا ہے اور نہ اپنے آپ کو اس کام کے لائق سمجھتا ہے اور ہر چند کہ اس کو چاہتا ہے لیکن
اس کی ہمت جواب دیدی ہے۔ یہ درجات میں سب سے نیچے کا درجہ ہے مگر طلب سب میں زیادہ قوی مرتبہ ہوتا ہے

مکتوبات، یعقوبی اور بیاض یعقوبی میں سے ایک دو کو چھوڑ کر سلوک اور اوراد و اذکار کے متعلق
تمام ہدایات، ہم نے اس باب میں درج کر دی ہیں۔ جو حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے اپنے مرید اور
بعد از ان خلیفہ کو بیٹے بعد دیگرے دی ہیں۔ ان ہدایات سلوک سے حضرت مولانا کے مقام سلوک اور مقام
ولایت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ ہمارے نزدیک علی سیرت اور علی سیرت کے ہی در باب مولانا کی

عملیہ افراد و وظائف

مولانا کی سیرت کی چمک جمال ان کی عبادت اور ولایت اور تربیت سلوک و سالک ملتفی ہے وہاں ان کے اوراد و وظائف کی تلقین میں نبی آپ کی سیرت کی جھلک موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ کے کلام میں بے نہ فرمیں مٹھی میں۔ ان قوتوں کا اندازہ روحانی بلندلیوں پر اڑنے والے اور خواصانے دریلے شریعت صما ہی پہا سنے ہیں جو اصحاب ان را دیوں کی سیر نہیں کر سکے یا جو بالکل عقل کے تابع ہو کر رہ گئے ہیں۔ وہ ان عقائق سے بے خبر ہیں۔ وہ آیات قرآنی تاثیرات کے بھی شاید قائل نہ ہوں۔ لہذا ہمیں ان سے بحث نہیں۔ انسانوں کو اپنی زندگی میں بے شمار حاجات اور مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان کے حل کے لئے دنیا دار دنیاوی مل تلاش کرتے ہیں لیکن امت مسلمہ دنیاوی حل کے سوا دینی مل کی تلاش کی طرف مبی مینت ذوق و شوق سے منورہ ہوتی ہے اور احکام الخماہن اور خالق ارض و سما کے کلام کی تاثیرات اور ہزرگان دین کے تجربہ کردہ اذکار و اوراد سے ناس طور پر استفادہ کرتی ہے۔ قرآن کریم نے خود مشکلات کے حل بنائے ہیں۔ مثلاً فرماتے ہیں۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ٥ - اے ایمان والو صبر اور نماز کے ذریعہ مشکلات میں ہمد حاصل کرو کیونکہ اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

دیکھئے اس آیت میں صبر و نماز میں مشکلات کا حل بتایا گیا ہے۔ یا وسعت رزق کی ندرت پر زبانی شکر
 پس مانا گئی ہے۔ مثلاً ان شکر تعلا زید نکو۔ اگر شکر ادا کر دے۔ تو ہم اور زیادہ دیں گے۔ غرض صبر
 شکر نماز، توکل، دعا پر وہ روحانی چیزیں ہیں جن میں بے انتہا طاقتیں مخفی ہیں۔ کلام اللہ کی ایک ایک آیت
 اپنی اپنی خاص تاثیرات کے باعث بے پناہ اثر کی مالک ہے۔ اللہ ابرار حکم افزا نعمت کامل اور مغنی ارباب
 کی ضرورت ہے۔ بقول اقبالؔ

وہاں سے مرد مومن نے بدل جاتی ہیں تقدیریں جو مہر و وقیع العجز بہہ اتموست جانی ہیں نغمہ

نماز سے مدد حاصل کرنے کے بارے میں احادیث میں بھی بہت کچھ ارشاد فرمایا ہے اور واقعات سے بھی بہت کچھ معلوم ہوا ہے۔ مولانا محمد زکریا صاحب فضائل نماز میں ایک ٹوٹے کے ٹھنکے کا ذکر کرتے ہیں۔

درویش نے کہا ایک قلی اپنی دیانت اور نیک نیتی سے باعث مشہور تھا، وہ لوگوں کا سامان ایک شہر سے دوسرے شہر لے جاتا، اتفاق سے ایک روز جب وہ کہیں جا رہا تھا، راستے میں ایک ڈاکو ملا اور کہنے لگا میں بھی تمہارے ساتھ رہ کر سفر کرنا چاہتا ہوں، قلی نے اس کو اپنی سواری پر بٹھالیا، آگے چل کر راستہ

دو طرف کو باتا تھا قلی مشہور راستے کی طرف چلا۔ لیکن ڈاکو نے کہا کہ یہ راستہ آسان اور اچھا ہے۔ قلی نے اسی راستے کی طرف سواری کو موڑ دیا آگے چل کر ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں انسانوں کی لاشیں اور ہڈیاں پڑی تھیں۔ ڈاکو نے قلی کو مارنا اور سامان لوٹنا چاہا۔ قلی نے ہر چند مفت کی کر مجھے نہ مار۔ البتہ سامان لے لے۔ مگر ڈاکو نے ایک نہ مانی۔ قلی نے دو رکعت نماز پڑھنے کی اجازت مانگی۔ ڈاکو نے اجازت دی اور کہا ان سب نے بھی نماز کی خواہش ظاہر کی تھی۔ قلی نے نماز کی نیت کی اور حسب ذیل آیت نمازیں پڑھی۔ ڈاکو جلد نماز ختم کرنے کا اتفاق کر رہا تھا۔ ناگاہ ایک شخص نمودار ہوا اور اس نے ڈاکو کے نیزہ مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔ قلی نے اس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اس نے کہا کہ میں اخفئہ یحییٰ ہے۔

المضطر إذا دعا فیکشف السوء۔ (پس وہ کون ہے جو مضطر کی دعا کو قبول کرتا ہے جب وہ اس کو پکارتا ہے) کا موکل ہوں۔ تیری نماز نے آج تجھے بچا دیا۔

یہ ایسے مشاہدات ہیں جو مسلمانوں کی زندگی میں پیش آسے ہیں جن کا انکار نا انسانی اور ناجہی ہے۔ آئندہ اوراق میں مولانا نے مختلف حاجات اور مشکلات کے لئے جو اوراد بتائے ہیں ان پر یقین ہے اور ان کے اثرات کا ہمارا ایمان قائل ہے۔ لہذا ہم وہ اوراد پیش کرتے ہیں۔ البتہ اوراد وظائف پیش کرتے سے پہلے مولانا محمد یعقوب صاحب کی حسب ذیل ہدایت کو پیش کرتے ہیں۔ آپ اس ہدایت کو دل و دماغ میں جگہ دے کر وظائف کو موثر پلنے کی ضمانت حاصل کر سکتے ہیں۔ مولانا اشرف علی صاحب تھانوی نے فرمایا کہ:-

”مولانا محمد یعقوب نے بڑی پاکیزہ بات فرمائی کہ انبیاء علیہم السلام مثل حکماء کے ہیں اور انبیاء علیہم السلام نے جو اعمال کی خاصیتیں بیان کی ہیں۔ یہ ایسی ہی جیسے اطباء نے ادویہ کے خواص بیان کئے ہیں کہ مثلاً گل بنفشہ میں یہ خاصیت ہے اور فلان دوا کا یہ اثر ہے سو ظاہر ہے کہ اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اگر اس کے ساتھ کوئی متفاد (مخالف) چیز بھی استعمال کی جائے تب بھی وہی اثر ظاہر ہوگا۔ بلکہ اس خاصیت کا ظہور مقید ہوتا ہے۔ بعض شرطوں کے ساتھ اگر وہ شرط پائی جاتی ہیں تو وہ خاصیت ظاہر ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام نے جو اعمال کی خاصیتیں بیان فرمائی ہیں جیسے ارشاد فرمایا ہے کہ من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة (جس نے لا الہ الا اللہ کہا وہ جنت میں داخل ہوا) تو ہر مقام پر گویا خواص کے ظاہر ہونے کو کسی شرط کے ساتھ مقید نہ فرمایا ہو۔ مگر کلیات سے درحقیقت وہاں کچھ شرائط ملحوظ ہوتے ہیں کہ ان خواص کا ظہور ان شرائط پر موقوف ہوتا ہے۔ پس اگر حدیث لا الہ الا اللہ کہنے والا جنت میں داخل ہوگا) میں دخول اولیٰ

مراد ہے۔ تب بھی مراد حدیث کی یہ ہوگی کہ اس قول میں یہ خاصیت ہے۔ بشرطیکہ اس کی مندر خلافت کا کوئی متقنی خبر ہو (یعنی لا الہ الا اللہ کہہ کر اس کے خلافت کسی ایسی بات یا عمل کو نہ کہے اور کرے جس سے لا الہ الا اللہ کی نفی جوتی ہو) (ملفوظات اشرفی حصہ ہفتم ص ۱۷۷ ملفوظ ص ۲۷۷)

مولانا محمد یعقوب صاحب نے یہ کتنی حکیمانہ بات فرمائی ہے اس سے بہرہ جلتا ہے۔ اعمال اور وظائف کے اثرات کا ظہور جب ہی ہوتا ہے جب کوئی منفی چیز ان کے مقابل میں عامل اور ذاکر سے ظہور میں نہ آئے۔ وظائف کے اثر اور اعمال صالحہ کے لئے اکل حلال اور صدق مقال کی بے حد ضرورت ہے۔ نبی مآل و ما کی قبولیت کا ہے۔ اور لوں تو اللہ تعالیٰ کا فزوں کی بھی سنتے ہیں۔ مومن گنہگار کی کیوں نہ سنیں گے۔ اب آئندہ اور اق میں ہم مولانا کے بتائے ہوئے اوراد و وظائف پیش کرتے ہیں۔ آپ ان سے فائدہ اٹھائیے انشاء اللہ ضرور فائدہ ہوگا۔

وظائف و اوراد فرمودہ مولانا محمد یعقوب صاحب

اچھے خواب کے لئے وظیفہ
بوقت شب سوتے وقت

» اور سوتے وقت آیت الکرسی عظیم تک اور درود شریف اور الحمد للہ ۲۳ بار اور اللہ اکبر ۳۴ بار پڑھا کرے۔ اس کی برکت سے اچھی خوابیں آیا کریں گی۔۔۔۔۔ باقی

زیارت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہر وقت اور نسیب پر منحصر ہے (دیکھو سوم)

کشاہش رزق کیلئے وظیفہ

» ترقی رزق کے لئے بعد نماز عشا تہا بیٹھ کر یا وھاب سے چودہ سو جوڑے، بار پڑھے اور بعد اس کے یہ دعا سو بار پڑھے۔ یا وھاب ہے لی

مِنْ دِعْمَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْتَ الْوَهَّابُ۔ اور سورۃ اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ (پوری

سورت) بعد نماز صبح ۲۱ بار۔ اول آخر درود ۲۱ بار۔ بعد ظہر ۲۲ بار (اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ) اور بعد عصر ۲۳ بار اور بعد مغرب ۲۴ بار اور بعد عشا ۲۵ بار اول آخر درود (۱۱ مرتبہ) برابر پڑھے۔ یہ دونوں وظیفے بے کسی شرط کے مداومت کرنے۔ انشاء اللہ رزق واسع ملے گا (دیکھو کتاب یعقوبی)

منشی محمد قاسم مرحوم کی خواہش تھی کہ حضرت سلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھیں۔ مولانا نے حسب ذیل عمل کی تلقین کی:

کو خواب میں دیکھنے کا وظیفہ

» تم نے جو در باب زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لکھا ہے

اسے برادر یہ دولت عظیم نصیب سے ملتی ہے اور عمل اعمال سب بہانے ہیں۔ یہ درود شریف و درود شاید نصیب باگ جاوے احقر کو بھی یاد رکھو۔ اگر وہ دولت میسر ہوئے بے نصیب اب تک اس نصیب

سے بے نصیب رہا ہے اور اپنے اندر قابلیت ایسی نہیں رکھتا کہ اس کی آرزو کروں۔ دیکھو شریف
 یہ ہے: ”اللہ صلی علی سیدنا محمد النبی الامیّ وعلیّ الہیّ واصحابہ وسلم
 ایک سو ایک بار بعد نماز عشا کے پڑھ لیا کرو کیا عجب ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ نعمت نصیب فرمائے

(مکتوبہ ۱۹ مودعہ ۱۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ ص ۵۵)

راقم الحروف کو زیارت نبوی
 صلی اللہ علیہ وسلم کا خواب میں شرف

آج ۲۵ دسمبر ۱۹۶۳ء مطابق ۱۹ ذوالقعدہ ۱۳۹۲ھ جمع ہے۔ اب سے دس بارہ
 سال پہلے راقم الحروف انوار الحسن نے خواب میں دیکھا کہ میں رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر پر کھڑا ہوں۔ دل میں اس خواہش نے
 سببان برپا کر دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا چہرہ انور دیکھوں۔ ناگہا کیا ہوا کہ مزار پر سے طبع مٹا و بفرنا علیحدہ ہوئی
 شروع ہو گئی اور آپ کا شدید سفید کفن میں چھپا ہوا جسد اطہر نظر آیا۔ پھر خواہش ہوئی کہ کاش چہرہ انور سے کفن
 ہٹ جائے پنا پڑ کفن کا حجاب روٹنے روشن سے ہٹ گیا اور رخ روشن نظر آیا۔ مگر آپ خواب راحت
 میں مشغول تھے اور آپ کی آنکھیں بند تھیں۔ میری خواہش تھی کاش سر کا زبرد نہ آکھیں کھولیں۔ (ابنا کہ آپ کی آنکھیں
 کھل گئیں اور سیدھی مجھ پر پڑیں میں نے فوراً ہی کہا ”استأذنوا خلیفۃ رسول اللہ“ حضور نے ارشاد فرمایا
 ”وعلیکم السلام“ پھر سر کا زبرد نہ صلی اللہ علیہ وسلم اٹھ بیٹھے در آنجا لیکہ آپ کے کفن کی چادر نیاں ہنس نیچے ہو گئی
 مگر جسم کپڑے سے چھپا ہوا تھا۔ سر نکلا تھا اور اس پر بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ ریش مبارک مقلع تھی۔ بیٹھ کر ارشاد فرمایا
 تم کہاں کے رہنے والے ہو میں نے عرض کیا کہ حضور والا میں شیر کوٹ کا رہنے والا ہوں۔ میرے ہمراہ ہر جا نزار
 بھائی مشیر الحسن بھی پیچھے کھڑا تھا حضور نے اس کے متعلق بھی پوچھا یہ کون ہیں۔ میں نے اس سوال کا جواب دیا اور
 فرمایا کبھی کبھی آیا کرو۔ (خواب ختم ہوا) اس خواب نے جو سوز و رنجنا اس کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ میں
 نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ ہی کی شکل میں دیکھا۔ آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ من رانی فقد رانی
 جس نے مجھے خواب میں دیکھا اس نے مجھے ہی دیکھا۔ ابن سیرین نے جو رویا اور خواب کی تعبیرات کے بڑے
 ماہر ہیں۔ حدیث من رانی فقد رانی کا مطلب یہ بیان کیا ہے کہ منے رانی کے کما انا فقد رانی
 یعنی جس نے مجھے خواب میں جیسا کہ میری شکل و صورت ہے۔ اسی شکل میں دیکھا تو وہ میں ہی ہوں گا اور
 کوئی نہیں سو سکے گا کہ شیطان ہو سکے یا اور کوئی۔ بہر حال حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنا بڑی ہی
 نون نسیبی ہے اس موقع پر مولانا عبدالرحمن جامی کے وہ اشعار یاد آ رہے ہیں جن میں انہوں نے لکھا ہے

زہجوری برآمد جان عالم

ترحم یا نبی اللہ ترحم

نہ آخر رحمۃ للعالمین

محرمان پیرا غافل نشینی

زخواب اسے لالہ سیراب برخیز
چو زکس خواب چند از خواب برخیز
بروں اور سرا زبردلیسی
کہ روئے گشت صبح زندگانی
ادیم طائفیں غسلیں پاکست
شراک از شبہ جان ہائے ماکن

دشمنوں کے شر سے محفوظ رہنے کے وظائف
دفع اعداء کے لئے اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ
و نفوذیک من شر و رهو اے اللہ ہم تجھے

دشمنوں کے مقابلے میں کرتے ہیں اور ان کے شر سے تیری ہم پناہ مانگتے ہیں) مرناد کے بعد تین بار پڑھ لیا
کریں اور سورۃ ایلینے قریش ستر بار ہر شب پڑھیں اور اگر ایت کریمہ لا الہ الا انت سبحانک
اے کھنڈے من الظالمین کا ختم چند کوئی مل کرے (جتنے دن میں جو کے سوا لاکھ مرتبہ پڑھ لیں تو
بہت نافع ہو) (مکتوب ۲۴ ص ۶۴)

ترقی رزق کا وظیفہ
”میان غلام حسین کی خواہ کم ہونے سے رنج جو اللہ تعالیٰ روزی فرائض
عطا فرماوے استغنیٰ دینا مناسب نہیں کیا عجیب ہے کہ پھر صورت ترقی کی ہو

جاوے۔ یا معنی گیارہ سو بار اور سورۃ مزمل گیارہ بار چند روز وظیفہ کر لیں (مکتوب ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ ص ۵۹)
حاکم کے سامنے جانے یا مقدمے
”میاں مجورے خان کی تحریر (غشی محمد قاسم کے خط میں) دیکھی تم نے
تعویذ کے لئے لکھا ہے۔ یوں چاہیے کہ ماہین سنت و فرض و وقت فجر کے
سورۃ فاتحہ ۱۴ بار پڑھ لیا کر ویر وظیفہ دائمی ہے اور بعد مغرب سورۃ

واقعہ اور جب ماکم کے سامنے جاؤ۔
”اللہ المستعان علی ما یصلح فہو“۔ اس آیت کو گیارہ مرتبہ
پڑھ کر اور شہادت کی انگلی پر دم کر کے ماتھے پر الف کہیں لو۔ (مکتوب ۲۵ ص ۹۵)

فوائد و اثرات سورۃ فاتحہ
”غشی محمد قاسم کو ان کے استفسار پر سورۃ فاتحہ کے فوائد کے بارے میں
مولانا صاحب لکھتے ہیں۔

”تم نے فوائد سورۃ فاتحہ کے پوچھے۔ یہ سورت ہر حاجت دینی ہو یا دنیوی کے لئے مفید ہے اور سلوک
میں معین (مددگار) ہوتی ہے اور درود شریف ہر وظیفہ کے اول و آخر میں بار بار یا گیارہ بار پڑھ
لینا بہتر اور افضل ہے“ (مکتوب ۲۸ ص ۹۹) (نوٹ) غالباً مجورے میاں کو جمع کی دو سنتوں اور فرضوں
کے درمیان اکتالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھنے کے وظیفہ کے فوائد غشی محمد قاسم نے پوچھے ہوں گے۔ لہذا نتیجہ
یہ نکلتا ہے کہ جس دنیاوی یا دینی مقصد کے لئے جمع کی سنتوں اور فرض کے درمیان اول و آخر گیارہ مرتبہ
درود شریف اور درمیان میں اکتالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھنے کا وظیفہ بہت مؤثر ہے۔

حزب البحر کا وظیفہ اور زکوٰۃ

حزب البحر شیخ ابو الحسن شافعی کی مشہور القابندہ مغائب اللہ دعا ہے حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا ہے کہ شیخ ابو الحسن شافعی نے خواب دیکھا کہ حج کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ دن بھر گھوم رہے تھے کہ پہنچا مشکل۔ شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے معتقدین کو حج کی تیاری کا حکم دیدیا۔ وہ بھی حیران تھے کہ وقت تھوڑا ہے اور راستہ دراز ہے مگر سب نے حکم کی اطاعت کی بمشکل ایک عیسائی ملاح کی کشتی دستیاب ہو سکی ہو انحالفت تھی۔ آپ نے ملاح کو لنگر کھولنے کو فرمایا اس نے کہا بادخالفت پھر کشتی کو لوٹا دے گی۔ لیکن آپ نے فرمایا کہ تم ہمارے کہنے پر عمل کرو۔ اس اثنا میں باد موافق تیزی سے چل پڑی۔ لنگر کی رسی کھولنے کی بجائے کاٹنی پڑی۔ حزب البحر کی برکت سے جو شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں القا کی گئی تھی کشتی اتنی تیزی سے روانہ ہوئی کہ حج سے پہلے پہنچ گئے۔ یہ صورت حال دیکھ کر ملاح کے بیٹے مسلمان ہو گئے۔ ملاح بیٹوں کے اسلام انتہا کرنے سے بہت غمگین ہوا۔ آخر چند دن کے بعد خود بھی مسلمان ہو گیا۔ (مناجات مقبول از حضرت تھانوی، الغرض تجربے سے ثابت ہوا کہ دعائے حزب البحر ہر جائز مقصد کے لئے خصوصی طور پر پڑھنے اور بغیر مقصد فرما دینے بطور وظیفہ پڑھنے میں نہایت ہی برکت ہوتی ہے اور اس دعا کے پڑھنے والے پر رحمت اور سعادت کی ہوائیں چلتی ہیں۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے بھی اپنے مرید خاص مفتی محمد قاسم کو حزب البحر پڑھنے کی ہدایت کی ہے۔ اس کی زکوٰۃ دینے اور پڑھنے کا طریقہ بھی بتایا ہے۔ وقت کے بارے میں بھی وضاحت کی ہے۔ نیز اگلے صفحات میں اس کو بطور وظیفہ پڑھنے کے ثمرات، اثرات اور نتائج سے بھی مطلع کیا ہے۔ مولانا ایک خط کے جواب میں مفتی صاحب کو حزب البحر کی زکوٰۃ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ کس طرح حزب البحر کو وظیفے کے طور پر پڑھنے سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔

زکوٰۃ حزب البحر کی ترکیبیں

مولانا لکھتے ہیں کہ ”زکوٰۃ حزب البحر کی دو ترکیبیں ہیں۔ اول، ۴۰ (تین سو ساٹھ) دفعہ پڑھنا تین دن میں یا بارہ دن میں اس میں اعتکاف (مسجد میں) اور احتیاط

کھانے پینے کی اور پہننے کی شرط ہے۔ جسے ترک جلائی و جہالی کہتے ہیں۔ ایک جنس غلہ کی بے نمک، بے دودھ مٹھائی وغیرہ کھانا ہے اور کپڑا ایک مثل احرام و چادر اور تہ بند بے سٹے کے اور ہر روز غسل مگر سر دی میں سیکنا یا آگ پاس رکھنا مضائقہ نہیں۔ ایسا ہی کبیل رضائی وغیرہ اوڑھ لے یہ بھی ڈرنہیں مگر اس کے لئے کوئی وقت معین نہیں گرمی کے موسم میں کرے کہ یہ تکلف نہ کرنا پڑے۔

۲۔ دوسری ترکیب خاص صفر کے مہینے میں مہین دن کا اعتکاف اور تین بار ہر روز پڑھنا۔ اس میں کوئی

شرط نہیں۔ البتہ کھانے میں اگر ترک لذات یعنی نمک مٹھائی وغیرہ کرے بہت بے ضروری نہیں اور سبحان اللہ سوالاکھ بار پڑھنے کے لئے جو کہا تھا غرض یہ تھی کہ تین دن اشکاف کے جو دوسری ترکیب میں ہیں اس میں پڑھنا حرب البحر کا تین بار ہوتا ہے باقی وقت فرصت کا ہے اس میں اس سبحان اللہ کو پورا کرے تاکہ وقت بے کار نہ جاوے اور رات کو کچھ جاگنا سونا معین نہیں۔ اپنے معمول کے مطابق سووے جاگے دونوں صورتوں میں۔

تیسری صورت زکوٰۃ کی یہ ہے کہ مدام پڑھتا رہے۔ برس دن میں زکوٰۃ ہو جاتی ہے۔ حاجت اشکاف وغیرہ کی نہیں اور یہ قاعدہ عام ہے۔ جب حزب کو چند بار پڑھنا ہوتا ہے خواہ زکوٰۃ میں یا عمل میں ایک بار اشارات اور مقرر پڑھنا سب معمولی امور ادا کرنے ہیں۔ باقی میں صاف بدوئے تکرار و اشارہ وغیرہ کے پڑھ لیتے ہیں اور چرانا جلانے کا کوئی مضائقہ نہیں اور ان ترکیبوں میں نہ حصار کی ضرورت ہے نہ خوف رجعت (یعنی وظیفہ الٹا پڑنے کا) ہے۔ اور نہ کسی قسم کی دہشت اور خوف انشاء اللہ ہو (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۴۸ ص ۱۰۹)۔

حزب البحر کے وظیفے کے فوائد اور اثرات نفع ہے۔ منافع اس کے بے حد ہیں۔

۱۔ حفاظت ۲۔ بلایا سے نجات دشمنوں سے خاص کر ۳۔ غلبہ نفس اور شیطان پر ۴۔ بتغیر عام ۵۔ کشائش رزق ۶۔ دفع کید اعداء ۷۔ پناہ امراض ناکارہ سے ۸۔ غریب بہت ہی کچھ منافع ہیں اور اس صورت پر برس دن کے وظیفے میں زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۴۹ ص ۱۱۰)۔

سبحان اللہ، یا حی قیوم ۱۰ اور جیسے سبحان اللہ کو سوالاکھ بار ختم کر لیا ایسے ہی کسی فرست میں اور حزب البحر کے بارے میں ہدایات سوالاکھ بار یا حی یا قیوم کو بھی ختم کر لو۔ انشاء اللہ موجب برکات ہوگا اور حزب البحر کے طریق میں جو جو باتیں لکھی ہیں اب جس طور پر کرو گے انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا اول نیت کشائش رزق اور ترقی باطن کی کرو اور کید نفس اور شیطان کے دور ہونے کی نیت رکھو (مکتوب ۵۸ ص ۱۱۱)۔

ضرورت کے وقت ۱۰۔ اور حزب البحر کو تم نے پوچھا ہے ایک یا دو بار صبح پڑھ لیا کرو اور سات بار بوقت کسی حاجت کے ہے (مکتوب ۵۹ ص ۱۱۱)۔

حزب البحر کا ستر مرتبہ پڑھنا مکان میں کتبہ لکھ کر لگانے یا دیوار پر چپکانے کی آیت

”اور آیت جدی کا غزیر لکھ کر روانہ کرنا ہوں چاہو یہی یا تو شوقیوں سے لکھو اگر چہاں کر دوں فلاذا دخلتم بئوتنا فسلبوا علی انفسکم متعینۃ من عند اللہ مبارکتہ طیبۃ“

سورۃ واقعہ کا وظیفہ ”ہاں تم بعد نماز مغرب یا بعد کثا سورۃ واقعہ ایک بار پڑھ لیا کرو برائے کشائش رزق امید کہ ہر بلا اور تنگی دور ہو (مکتوب ۴۹ ص ۱۱۲)۔

مولانا نے توکل کے بارے میں مختصر الفاظ میں جو کچھ بیان فرمایا ہے اس میں سب کچھ آگیا۔ درحقیقت توکل کے مختلف مدارج ہیں سب سے اول درجہ یہی ہے کہ کام کرے اور اس کی تکمیل کے لئے خدا پر بھروسہ کرے اور آخری مقام یہ ہے کہ کچھ نہ کرے اور پورا یقین رکھے کہ وہ دے گا مگر یہ خاصانِ حق کا ہے عوام کا نہیں۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ یعنی جو اللہ تعالیٰ پر توکل کرتے تو اللہ تعالیٰ اس کے لئے بس کافی ہے۔

اس مقام پر پہنچ کر ہم اوراد و وظائف کے باب کو ختم کرتے ہیں جتنا کچھ اس خصوص میں لکھا گیا ہے وہ آپ کے اکثر مقاصد کے لئے کافی ہے۔

مولانا کو تعبیر خواب کا ملکہ

روحانیت کے ضمن میں خواب اور ان کی تعبیرات کا سلسلہ بھی آتا ہے۔ اس خصوصی حقیقت کا بھی مولانا کی سیرت سے خاص علاقہ ہے۔ اس لئے اس کو نظر انداز کرنا مشکل ہے تو یسے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کو تعبیر خواب کا فطری ملکہ تھا۔ مولانا کی بتائی ہوئی کتنے خوابوں کی تعبیریں صرف حقیقت کی طرح میسر دکھائی دی ہیں اور آنکھوں کے سامنے جلوہ گر ہوئی ہیں اوزان کا دل روشن اور دماغ صاف تھا۔ اس لئے خواب کی تعبیر میں دقت نہیں ہوتی تھی۔ علمائے خواب اور ان کی تعبیرات پر مستقل کتابیں لکھی ہیں۔ عالم خواب یا عالم رویا واقعی ایک عجیب و غریب عالم ہے اللہ تعالیٰ اس دنیا کی جسے بھی معرفت نصیب فرمائے بلکہ حدیث میں تو روایت ہے صادق کو نبوت کا چالیسواں حصہ قرار دیا گیا ہے۔ حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب کی تعبیر میں جو مہارت اور ملکہ تھا اس پر خود قرآن کریم صادق گواہ ہے۔ انہوں نے خواب میں گیارہ ستاروں اور چاند سورج کو اپنے لئے سجدہ کرتے ہوئے دیکھا اور اپنے پدر بزرگوار حضرت یعقوب علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بیان کیا جنہوں نے بیٹے کو اس خواب کے بیان کرنے سے منع کر دیا مبادا بھائیوں کی طرف سے کوئی غمزدہ پنپے۔ آخر یہ خواب اس وقت ظہور میں آیا جبکہ حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام مصر میں اقدار پر آئے اور والدین اور بھائی ان سے ملاقات کے لئے پہنچے اور سب اکرام بجالائے۔ بعد ازاں حاکم مصر کا وہ خواب کہ سات موٹی گائیں ہیں جن کو سات پتی دبا گئیں کھار ہی ہیں اور سات گندم کے سبز اور سات خشک خوشوں کے بارے میں تعبیر کس قدر صاف اور روشن ہو کر سامنے آئی۔ جو یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بتائی تھی۔ غرض کہ خواب کی دنیا اور تعبیر کی دنیا بھی عجیب و غریب ہے۔

تعبیر خواب کے لئے جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا روشن قلب اور روشن ضمیر کی ضرورت ہے جو مولانا

محمد یعقوب صاحب کو حاصل تھا۔ مولانا کے مرید مفتی محمد قاسم اپنے اور دوسرے ملنے والے غریبوں کی تعبیریں پلچھتے رہتے تھے۔ رضا شاہ صاحب کوئی صاحب ہیں۔ ان کے خواب کھکر ان کی تعبیرات انہوں نے مولانا سے چاہیں تو مولانا نے لکھا:-

”تعبیر کے لئے مرتبہ کشف چاہیے تاکہ سمجھ کر حقائق نے جنیب سے کیا صورت پکڑ کر ظہور کیا ہے اور تلویحات درنگارنگی ان کی کسی طور ہوتی ہے اور پھر عالم خیال نے اس کی کیا صورت بنا دی ہے اور اصل غیبی علم کتنا ہے اور ملاو خیال کا کتنا ہے“ (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۳۲ ص ۵۶)

اس عبارت میں مولانا محمد یعقوب صاحب نے خواب اور اس کی تعبیر کی معیت کے بارے میں سب کچھ ہی تو بتا دیا ہے اور یہ حقیقت ہے کہ خواب کی تعبیر کے لئے مرتبہ کشف کی ضرورت ہے اس کے بغیر خواب کی تعبیر مشکل ہے۔ راقم الحروف نے ۳۰/۷/۱۹۶۳ء کی درمیانی رات کو میں لاہور گیا ہوا تھا۔ خواب دیکھا کہ ایک مکان ہے اس کے پچھلے حصے میں صحن ہے اس میں دو قبریں ہیں۔ ایک قبر بڑی ہے اور دوسری چھوٹی۔ بڑی قبر کا کچھ حصہ پاؤں کی طرف سے کھلا ہوا ہے کہ مردہ نظر آ رہا ہے مردے کا منہ ڈھکا ہوا ہے۔ لیکن گردن سے خون بہ رہا ہے اور گھٹن رنگین ہوتا نظر آ رہا ہے۔ لاش سے بہت ہی آہستہ سے سانس جاری ہے۔ گویا سسک رہی ہے۔ اس کے داینے بازو کے پاس ایک کلبھاری رکھی ہے جیسی تھاپوں کے پاس چھوٹے دستے اور چوڑے پھل کی موتی ہے۔ چھوٹی قبر بالکل بند ہے۔ میں نے یہ خواب کراچی کے سفر اور دوران قیام فروری ۱۹۶۳ء میں مولانا مفتی ولی حسن ٹوٹھی مدرس و مفتی جامعہ عربیہ واقع نیوٹاؤن جامع مسجد کراچی سے بیان کیا تو فوراً بول اٹھے کہ یہ خواب ملک پاکستان کے دونوں حصوں کی کیفیت کا آئندہ ہے۔ یہ سنتے ہی میں سمجھا کہ بڑی قبر کا مردہ مشرقی پاکستان ہے جو بھارت کے ہاتھوں قتل ہوا۔ مگر ابھی لاش سسک رہی ہے اور کلبھاری بھارت کی قضائی کالٹن ہے اور چھوٹی قبر پاکستان کا مغربی حصہ ہے جو مشرقی پاکستان کی آبادی سے کم ہے۔ کیونکہ مشرقی پاکستان کی آبادی چھ سات کروڑ اور مغربی پاکستان کی پانچ چھ کروڑ تھی۔ بہر حال دسمبر ۱۹۶۱ء میں مشرقی پاکستان پر بھارت نے جارحانہ حملہ کیا تھا۔ اور اس کو جبراً کر دیا تھا۔ خواب کی یہ تعبیر لے کر میرا دل اس کی صحت پر جگم گیا۔ حالانکہ میں نے یہ سمجھا تھا کہ مجھے قبر کا عذاب دکھایا گیا ہے جو یوں بھی ہو سکتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ استاد محترم ولی اللہ مولانا سید اصغر حسین صاحب دیوبند نے ”تعبیر نامر خواب“ ایک رسالہ لکھا ہے جس میں خواب اور تعبیر خواب کے بارے میں ضرورت کی تمام باتیں بتائی ہیں وہ مطالعہ کیجئے۔ بزرگان دین فرماتے ہیں کہ اپنا خواب ہر کس و نا کس سے نہ کہنا چلیئے۔ مبادا وہ کوئی ایسی تعبیر بتائے جو تمہیں مرنے کا سبب بن جائے۔ بلکہ اپنے خواب کی اپنے دل میں اچھی تعبیر کر کے

غاموش ہو رہے۔ ہاں کسی مشفق اور ہمدرد روحانی بزرگ سے بیان کر کے اس کی تعبیر معلوم کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ الخضر مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ چونکہ صاحب کشف تھے اس لئے ان کو تعبیر خواب کا بڑا مکہ تھا۔ مولانا اشرف علی تھانوی صاحب اپنے ایک ملفوظ میں فرماتے ہیں :-

وہ آج کل خوابوں کا بازار بہت گرم ہے۔ بیداری کی ایک نکتہ بھی نہیں۔ خواب کو بڑی مہتمم نشان چیز اور تعبیر دینے کو بزرگی کے لوازم میں سے سمجھتے ہیں۔ حالانکہ نہ ہر معبر (تعبیر بیان کرنے والے) کا بزرگ ہونا ضروری اور نہ ہر بزرگ کا معبر ہونا ضروری۔ اس کو بزرگی سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ ایک مستقل فن ہے۔ تاریخ میں لکھا ہے کہ ابو جہل بہت بڑا معبر تھا۔ بعض لوگوں کو تعبیر سے فطری مناسبت ہوتی ہے۔ خواہ بزرگ ہو یا نہ ہو اور بعض کو نہیں ہوتی چنانچہ مجھ کو اس فن سے مناسبت نہیں۔ ہمارے حضرات میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس سے خاص مناسبت تھی حضرت کی ایک عجیب تعبیر یاد آتی۔ حضرت سے ایک شخص نے اپنا خواب بیان کیا کہ میری گود میں ایک جھوٹی سی لڑکی ہے مگر بہت وزنی ہے جس کو میں اٹھا نہیں سکتا۔ میں اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہاں رکھ دوں۔ میں نے دیکھا کہ ایک کتیا ہے میں نے اس کا پیٹ چاک کر کے اس میں اس لڑکی کو رکھ کر سی دیا اور گھر کو چل دیا۔ مگر چونکہ اس کتیا کے پیٹ میں میری لڑکی رکھی ہوئی تھی۔ اس لئے میں اس کو بار بار مڑ کر دیکھتا تھا کہ ساتھ بھی ہے یا نہیں۔ بھڑکی دیر وہ میرے ساتھ رہی پھر غائب ہو گئی جس کا مجھ کو قلق ہے یہ خواب تھا حضرت مولانا (محمد یعقوب صاحب) نے بتایا کہ اس وقت تعبیر سمجھ میں نہیں آتی پھر کسی وقت آتا شاید کچھ میں آجائے وہ پھر دوسرے وقت آیا۔ فرمایا کہ بغیر فکر کے ساختہ سمجھ میں آگئی۔ لڑکی کا وزنی ہونا مادہ منویہ کا زور ہے جو ناقابل برداشت تھا۔ اور وہ کتیا بازار کی گورت ہے تم نے اس سے منہ کالا کیا۔ اس کو حل قرار پگیا جس نے لڑکی پیدا ہوئی۔ اس غرت نے چند روز تیار آ ساتھ دیا۔ محراب وہ تم سے بے زائہ ہے یہ واقعہ تھا جس کو سن کر وہ شخص سرنگوں ہو گیا۔ (اور شرمندہ ہو گیا)

اس خواب اور اس کی تعبیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کے ذہن رسا اور قلب سلیم نے جو مطلقاً پید ا کی ہے وہ کس قدر حیرت انگیز ہے۔ مولانا تھانوی نے اپنے ملفوظات میں مولانا محمد قاسم صاحب کی ایک تعبیر اور مولانا محمد منیر صاحب سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند و براء حقیقی مولانا محمد احسن نانوتوی کے خواب کے متعلق کتنی حقیقت افروز بات بیان کی ہے۔ لکھتے ہیں :-

ذہن مولوی محمد منیر صاحب نے خواب دیکھا کہ بریلی کی طرف سے کچھ بطنیں ہمارے گھر میں آتی ہیں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے یہ خواب بیان کیا۔ حضرت نے تعبیر بیان فرمائی کہ بریلی کی ملازمت

اُٹے گی۔ اور تنخواہ کی نسبت فرمایا کہ کہو تو عیارہ روپیہ کی تعبیر دوں اور اگر مٹھانی دو تو بیس روپیہ کی تعبیر دوں۔ انہوں نے کہا کہ مٹھانی لے لیجئے اور بیس روپے دلواد کیجئے۔ چنانچہ بیس روپیہ کی تنخواہ پر بریلی کے سکولی میں ملازمت مل گئی۔ اور عیارہ اور بیس کی حقیقت یہ فرمائی کہ ربط عربی لفظ ہے اور ط مشد در (بطن) ہے۔ اور فارسی میں بلا تشدید (بطن) مستقل ہے۔ تو اول استعمال پر ط کو مکرر لینے پر اٹھارہ کا عدد حاصل ہوگا اور دو (عدد بحروف) دیتے کے سب میں ہوئے اور ثانی استعمال پر (ط) کے نو اور دو (دبے) کے کل گیارہ ہوتے۔ یہ معتبر کے اعتبار پر ہے۔ (د مخطوطات جمعہ چارم مخطوط ۱۰۰)

انوار مذکورہ خواب کی تعبیر میں مولانا محمد قاسم صاحب نے جو یہ فرمایا ہے کہ کہو تو عیارہ کی تعبیر دوں اور کہو تو بیس کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تعبیر دینے والے پر خواب کی تعبیر کا بہت کچھ دار و مدار ہوتا ہے اس لئے ہر کس و ناکس سے خواب کی تعبیر معلوم نہیں کرنی چاہیئے۔ مذکورہ خواب اور اس کی تعبیر مولانا محمد قاسم صاحب کی روشن قیامی کا نتیجہ ہے۔ تاہم شرعی حیثیت سے خواب حجت نہیں اگر کوئی خواب کی تعبیر نہ سمجھے یا نہ پوچھے یا خواب ہی نہ دیکھے تو کیا مضائقہ ہے۔ بقول مولانا تھانوی اصل چیز تو نبوت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نصیب کرے الغرض حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعبیر بیان کرنے کا بڑا ملکہ رکھتے تھے۔ حضرت مولانا تھانوی سے منقول ہے انہوں نے فرمایا کہ:-

۱۔ ”پہلے مدر دیو بند کے کچے مکان تھے۔ (پھولس کے) چھتر بڑے تھے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے خواب کے دوران جنت میں کچے مکانات دیکھے جس سے تعجب ہوا کہ جنت میں اور کچے مکان پھر ان چھتروں پر دفعۃً نظر پڑی تعبیر سمجھ میں آئی کہ یہ مکانات مقبول ہیں راہبادی رجب ۱۲۵۷ھ منم

۲۔ مفتی محمد قاسم نے کوئی ایسا خواب دیکھا ہے جس میں بکری کا راہ یعنی ملا۔ ٹیلا اور اس پر گھاس

تالاب چشتر جاری وغیرہ خواب میں نظر آئے ہیں۔ سالک و عذوب خواب کی یوں تعبیر فرماتے ہیں۔

”بکری کا راہ میں اشارہ برکت کی طرف ہے۔ سلوک میں برکت ہوگی۔ تالاب اشارہ جماعت علماء کی طرف ہے۔ چشتر جاری درویش ہے۔ جاری چشموں سے تالاب کو مدد ہوتی ہے۔ جاری پانی تم کو ہاتھ آیا۔ انشاء اللہ تعالیٰ فیض باطن کا پیچھے گا۔ ٹیلا پہاڑ کا اشارہ ہے۔ بلند مقامات باطنی کی طرف اور گھاس اس پر یہ احوال ہیں اس ٹیلے پر چڑھنا بعد لا الہ الا اللہ کہے ہے جتنا توحید میں قدم راست ہو۔ اتنا ہی اس پہاڑ کا چڑھنا آسان ہو اور آواز غیبی مرشد کی ہدایت ہے کہ وہ مظہر اسم ہادی کہے اور فیض اس کا ہر دم طالبوں کو پہنچتا ہے اور ہر حاجت کے وقت امداد کرتا ہے۔ یہ خواب امید ہے کہ

موجب برکت کا جوہر (مکتوب ۲۷ ص ۵۷۵۔ مکتوبات یعقوبی)

میاں محمد اسماعیل کے خواب اور ان کی تعبیر | میاں محمد اسماعیل کوئی صاحب منشی محمد قاسم نیا ٹکڑی کے ہم وطن معلوم ہوتے ہیں۔ انہوں نے خواب دیکھے ہیں جن کا اظہار منشی محمد قاسم صاحب نے کیا ہے اور تعبیر یہی ہے مولانا لکھتے ہیں: ”میاں محمد اسماعیل کو بعد سلام کے ان کے خوابوں کی تعبیر دانت ہو یہ جو قبر میں سے چنگاریاں نکلتا اور اپنی پشت پر لگ جانا دیکھا ہے یہ تنبیہ اس بات کی طرف ہے کہ عذاب قبر عیسائیت نے دیکھا ہوتا ہے اور اس سے اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔“

عذاب قبر سے نجات کی صورت مولانا کے الفاظ میں | سورۃ تبارک الذی بیدار المملک کورات کو ایک بار مبرور و وظیفہ کرنا عذاب قبر سے نجات دینے والا ہے پڑھا کر واد دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ مردے مع ہمارے مسجد میں نماز پڑھ رہے ہیں، انشاء اللہ تعالیٰ وہ لوگ مغفور ہوئے اور تم بھی ان کے ساتھ مغفور (بخشے گئے) ہوئے اور غرضت عورت مع بچے کے دنیا ہے اور اس کا پاؤں آلودہ، قاسم کے کپڑے پر رکھ دینا اور اشارہ قدرے آلودگی دینا سے ہے اور اس کا پھر چلے جانا بہت مبارک ہے کہ اس ناپاک سے اللہ نے نجات دی۔“

قبروں میں آگ جلنے اور دھواں نکلنے کی تعبیر | اور تیسرے خواب میں قبروں میں آگ جلتی اور دھواں نکلنے دیکھا وہ آگ اور دھواں کی مانند ہے، یعنی عذاب قبر کی اور تعمیر مسجد کے خیال سے اور سنگھجورہ اور سانپ یہ مال دنیا ہے اس کا مار ڈالنا حاصل ہونا (روز کی) بوجہ حلال ہے کہ کچھ ضرر نہ دے (مکتوب ۲۸ موصولہ ۲۳ شوال ۱۳۱۰ھ جم ۵۹-۹۰)۔

مکانات اور درخت اور حضرت عمرؓ کی جماعت میں سے دو فریق کا اڑا ہوا دیکھنا | ”مکانات اور درخت اڑتے ہوئے دیکھے اور حضرت عمرؓ کی جماعت میں سے مساکر دو فریق اڑ گئے ایک رہ گیا“ بندے کے خیال ناقص ہیں یہ برکات کا اٹھ جانا ہے۔ ہر چیز میں بعض اجزا پر برکت منحصر ہوتی ہے جس سے نفع اس کا ظہور کرتا ہے۔ وہ برابر گرد و بار و گولہ کی طرح اڑے چلے جا رہے ہیں اور جو کچھ کی بیٹنی کی نسبت کہیں کچھ قیام ہے وہ کسی اچھے بندے کی بدولت ہے۔ (مکتوبہ ۳۲ ص ۸۳ مکتوباتہ یعقوبیہ)

امام مہدی سے مرید کی خواب میں ملاقات اور اس کی تعبیر | ”اور ملاقات امام مہدی کی (خواب میں) کیا عجیب ہے تنبیہ ہو کیونکہ علامات اس کی بہت ظاہر ہیں اور یہ لازم ہے کہ تمام اہل خدمت اور اولیاء اللہ معلوم ہو یا نہ ہو اس زمانے میں وہاں (امام مہدی کے پاس) پہنچ جاویں گے اس لشکر میں ساتیں تک ولی کامل ہو گا“ واللہ اعلم (مکتوبہ ۳۲ ص ۸۳)

آسمان کا اوپر گرنا اور کچھ ضرر نہ ہونا

”دوسرے خواب میں قابلِ تعبیر یہ بات ہے کہ آسمان اوپر گرا اور کچھ نہ معلوم ہوا۔ یہ اشارہ اسی امر کی طرف ہے کہ نافرمانی خداوندی ایسی ہے کہ جیسے آسمان سر پر گرا اور آدمیوں پر وہ ایسا آسان ہے جیسے گلابِ حدیث میں آتا ہے کہ لوگ گناہ کو ایسا سمجھتے ہیں جیسے مکھی آئی اور ناک پر بیٹھی اور اس کو اڑا دیا۔ اور جو آواز غیبی ہوئی۔ وہ توفیقِ منجانب اللہ ہے اور تائیدِ آسمانی ہے جس نے ایسے تنگ وقت میں دستگیری کی ورنہ ایمان کھویا جانا عجب نہ تھا“ (مکتوب ۳۷ ص ۸۷) ایک خط میں مرید عقیدہ مند نے چند خوابوں کی تعبیریں پوچھی تھیں۔ خواب کیا تھے ان کی حقیقت اور صورت مولانا کے جوابات سے ملتی ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

ایک لڑکے کی جگہ قید ہونا

”پہلے خط میں چند خوابیں تعبیر طلب تھیں۔ ان میں ایک قید ہونا بجا ہے ایک لڑکے کے یہ لڑکا نفسِ امارہ ہے اور قیدِ ثنائی (شبات قدسی) دین پر ہے کہ بجائے اس کے خود اپنے اوپر آدمی یہ بوجھ اٹھاتا ہے۔“

۳۔ وضو کرنا خواب میں اور ناپاک پانی معلوم ہونا،

”اور وضو کا کرنا طہارت اور صفائی اور ناپاک پانی معلوم ہونا۔ آلودگی دنیا کی ہے کہ پھر اس سے بھی اللہ نے طہارت نصیب کی بہت عمدہ خواب ہے۔“

۴۔ ستاروں اور چاند کا خواب میں دیکھنا

”ستاروں اور چاند کا خواب میں دیکھنا۔ یہ انوار ذکر (اللہ) کے ہیں۔ مبدل ہے۔“

۵۔ بلند دروازہ اور چشمہ جاری خواب میں دیکھنا

”بلند دروازہ اور چشمہ جاری خواب میں دیکھنا۔ کو جانبِ قبلہ ہے اور چشمہ جاری علم ہے اور انشاء اللہ اب کام دین کا چل نکلا۔ (مکتوب ۵۹ ص ۱۱۱ مکتوبات یعقوبی)“

۶۔ اونچی جگہ سے گرنے کا خوف اور کسی بزرگ کی مدد سے نیچے اتر آنا اور آفتاب کا نور خواب میں دیکھنا

”اونچی جگہ سے گرنے کا خوف تھا۔ کسی بزرگ کی مدد سے نیچے اتر آئے انشاء اللہ تعالیٰ بزرگوں کی پناہ میں ہر قسم کے محذور بات سے محفوظ رہو گے۔ اور آفتاب کا نور، نورِ رشد و ہادی ہے جو ہر وقت مہربانی ہے“

”بھینانے ٹوپی کھالی۔ یہ نفسِ امارہ ہے کہ درپے خرابی ہے اچھا کیا کہ اس کو کھانے کی طرف لگا دیا۔ نفس کی خواہش کچھ پوری کر دینا اس کے تقاضے سے بھوٹ جانا ہے۔ دودھ فیضِ خداوندی ہے کہ انشاء اللہ بہت کچھ پہننے کا اور امید ہے کہ چشمہ ہدایت تم سے جاری ہو اور بہت خلق کو تمہاری ذات سے فیض ملے اللہ کریم

کی بارگاہ میں کیا کمی ہے اور اس کے نزدیک کیا مشکل ہے۔ یہ عاجز و در ماندہ دور افتادہ امیدوار و علت پہاڑ پر چڑھنا اور اترنا ۶ ”پہاڑ مقام شہادت ہے اور نیچے اترنا مقام عبودیت اور عجز ہے اور وقت عصر یہ آخری زمانے کی طرف اشارہ ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ترقی روز افزوں ہو اور آخر نہایت عمدہ ہو۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے ایسا ہی کرے“

بجلی کا گرنا، سر کا تلوار سے کاٹ ڈالنا، عمرہ الا اللہ کا مرے وقت نکلنا

اور یہ جو دیکھا ہے کہ مجھ پر بجلی گری ہے یہ اثر ذکر کا ظہور ہے۔ اللہ عز و جل فرمادے۔ اور یہ جو دیکھا کہ سر تلوار سے کاٹ ڈالا یہ اشارہ دفعہ اوصاف ذمیمہ کی طرف ہے اور عمرہ الا اللہ کا نکلنا (مرنے وقت) ایسے وقت اور گر جانا مبارک ہو۔ اس سے بہتر آدمی کو اور کیا ہے کہ بوقت مرنے کے یاد خدا زبان ہو اور دل سے ہو۔ الحمد للہ کہ اثر ذکر کا شروع ہو گیا

دہلی کی جامع مسجد کے اندر سے ضمایانی بہتا ہوا خواب میں دیکھنا اور اس کی تعبیر مولانا کے مکتوب ۶۲ میں خواب کی تعبیر ہے جو منشی محمد قاسم کے تفسی دوسٹ نے دیکھا تھا اور منت نے یہ خواب خط میں لکھ کر منشی جی کو دیا اور انہوں نے تعبیر کے لئے مولانا کے پاس بھیج دیا۔

جناب مولانا محمد یعقوب صاحب دام عافیت

خط مشتملہ خواب

بعد سلام علیک کے واضح ہووے کہ تاریخ ۲۲ ماہ ذیقعدہ ۱۴۰۵ حال کو بعد پڑھنے نماز ظہر میں سویا ہوا تھا۔ خواب آیا کہ دہلی کی جامع مسجد میں باہر کے دروازے پر میں کھڑا ہوں۔ منہ قطب رخ تھا۔ پشت طرف جنوب تھی۔ میں نے وہاں دیکھا کہ مسجد کے اندر سے پانی صاف اور نفیس بہتا ہے اور طرف مغرب سے بہہ کر طرف مشرق کو جاتا ہے۔ پانی ہر دم ہر طرف سے جاتا ہے اور جو حوض میں ان کے اوپر ہو کر پانی برابر بہتا ہے۔ دیوار شمال و جنوب کی چھوڑ کر در کے اندر سے پانی نکلتا ہے اور برابر بہتا ہے۔ فقط

جواب از حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ۷ حضرت مولانا جواب میں خواب کی تعبیر اس طرح بیان فرماتے ہیں

ہے۔ اور مسجد بگدین کی اور جامع مسجد جو سب مسلمانوں کو عام ہو پانی بہتا صاف شفاف ترقی باطنی اور ظاہری ہے امید ہے کہ حالات ہندوستان کے مسلمانوں کے مسئلہ برل غلامی میں بھی اور باطن میں بھی فقط اور فیض مغرب کی طرف سے آویگا (مکتوبات یعقوبی ۳۴ ص ۱۲)

یہاں پہنچ کر مکتوبات یعقوبی ختم ہو جاتے ہیں۔ اور یہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا چوتھا خط مکتوب ہے جو ان کے مرید منشی محمد قاسم کے نام تعبیر خواب سے متعلق ہے۔ لہذا اس مکتوب پر پہنچ کر ہمارا یہ تعبیر ہائے خواب کا ماخذ ختم ہو جاتا ہے۔

علمیات

اعتمادی، علمی اور فقیہی مسائل

گزشتہ اوراق میں ہم نے آپ کی زندگی کے حالات پر جو معلومات بہم پہنچانے کی کوشش کی ہے اس مرحلے سے گزر کر آپ کے علمی مقامات کے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک صحیح معنی میں کسی کی زندگی اور شخصی سیرت کے ساتھ ساتھ اعلیٰ سیرت علمی سیرت ہے۔ اس لئے ہم آپ کی علمی سیرت کی طرف متوجہ ہو کر آپ کو استفادے کا موقع دیتے ہیں۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کا علمی مقام اس امر سے واضح ہونا آسان ہے کہ آپ کو مولانا محمد قاسم صاحب نے دارالعلوم دیوبند کا صدر مدرس منتخب کیا تھا۔ صدارت کے عہدے پر رہنا کسی معمولی اہل علم کا کام نہیں ہے۔ بخاری شریف اور حدیث کی اعلیٰ کتابیں پڑھانا صدر مدرس کے فرائض کی کڑیاں ہوتی ہیں اور اس حالت میں جبکہ آپ کے شاگرد بھی شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب مولانا اشرف علی صاحب تھانوی، مولانا احمد حسن صاحب امرہوی اور مولانا فخر الحسن صاحب گنگوہی جیسے فزکی اور ذہین ہوں تو صدارت تدریس کی اہمیت اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ جو مشرتی صاحب لکھتے ہیں۔

”آپ کے صد ہا مرید اور شاگرد اور آپ کے شاگردوں کے شاگرد، ہندوستان، کابل، بخارا وغیرہ میں

موجود ہیں۔ آپ جمیع علوم معقول اور منقول میں فاضل اہل اور عالم تبحر ہونے کے علاوہ سالک مجذوب

بھی تھے۔ باطنی طبیب ہونے کے علاوہ ظاہری امراض کا بھی علاج فرماتے تھے۔“ (دریاچہ بیاض یعقوبی)

مولانا کے علم و فضل سلوک و جذب کے متعلق اگرچہ ہم اس کتاب میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں، لیکن حقیقت

حقیقت بن کر سامنے آتی ہے اور یہ کہنا پڑتا ہے کہ مولانا اپنے دور کے بلند پایہ مفسر، محدث، فقیہ اور عالم

علوم عقلیہ و نقلیہ اور مرشد کامل تھے۔ آپ کے حالات پڑھنے سے قادی اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ امور دنیا میں

بھی ان کے مشورے بہتیت ہی قیمتی تھے۔ مولانا اشرف علی صاحب کے ملفوظات جو معلومات کا ایک

بیش بہا اور لازوال خزانہ ہیں۔ مولانا محمد یعقوب کے مکمل سوانح زندگی ہیں۔ ان میں جا بجا مولانا کے علم و

فضل، تصوف و سلوک، تدبر، دانش مندی کی شمعیں و جزاں نظر آتی ہیں۔ وہاں مطالعہ سے ان کے

علوم و فنون کے مقامات کا آپ کو اندازہ ہو سکے گا۔ لیکن یہاں مختصر طور پر ہم ان کے خطوط سے جو کتابت

یعقوبی کے نام معنون ہیں کچھ علمی مسائل پیش کرتے ہیں۔ لیکن ان مسائل سے پہلے مولانا کی تصنیف کا مسند طے لیں
تصنیفات سالک و مجذوب کی تصنیفات میں جہاں تک ہماری تحقیق کی رسائی ہے کوئی خاص تصنیف
 موجود نہیں ہے۔ لے دے کر صرف تین کتابیں ملتی ہیں۔ یعنی سوانح قاسمی جو مولانا محمد

قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مختصر حالات پرتیس چالیس صفحات کا رسالہ ہے اور دوسری کو تصنیف
 تو نہیں کہا جاسکتا۔ البتہ خطوط کا مجموعہ جو ”بیاض یعقوبی“ اور مکتوبات یعقوبی کے نام سے موسوم ہے اور
 تیسری کتاب حاجی امداد اللہ صاحب کی فارسی کتاب ضیاء القلوب کا عربی زبان میں ترجمہ ہے۔

ایسوانح قاسمی مولانا کی یہ تصنیف مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے حالات زندگی
 کا مختصر مگر جامع خاکہ ہے اس کتاب کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سالک و

مجذوب کو بڑے بڑے طویل مضامین کو مختصر عبارتوں میں بیان کرنے کا بڑا عہد تھا۔ انہوں نے اپنی اس تصنیف
 میں بانی دارالعلوم کی زندگی کے دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے اور ان کی زندگی کے ہر پہلو کی طرف
 اشارے کئے ہیں۔ یہی وہ کامیاب اشارے ہیں جن کو سمجھ کر مولانا مناظر حسن گیلانی فرحوم نے اپنی نوشتہ

سوانح قاسمی کو ڈھائی جلدوں میں پھیلا دیا ہے اور اگر مختصر سے معلومات ہمارے پاس نہ ہوتے تو بانی دارالعلوم
 دیوبند کی زندگی کے حالات حاصل کرنے میں ٹھوکریں حاصل کرنی پڑتیں اور خود اس راقم الحروف کو بھی جس
 نے انوار قاسمی لکھی۔ بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا۔ تاہم مولانا کی سوانح قاسمی اور مولانا مناظر حسن کی سوانح

قاسمی سے ناچیز کی انوار قاسمی میں بہت سے ایسے تاریخی واقعات ہیں جن کو دونوں میں سے کسی نے نہیں لکھا
 ان مکتوبات کے اول میں آپ کے بھتیجے امیر احمد عسقری نانوتوی کا مقدمہ ہے جس میں انہوں نے اول

میں مولانا محمد یعقوب صاحب اور ان کے رشتہ داروں اور خاندان والوں کا شجرہ لکھا ہے۔ مکتوبات کا تعارف
 ہے جو سات صفحات پر مشتمل ہے۔ بعد ازاں مکتوب الیہ منشی محمد قاسم کا مقدمہ ہے جس میں انہوں نے اپنا

شجرہ نسب اور آباؤ اجداد اور اپنے جد امجد کے نیا نگر ضلع اجیر میں آباد ہونے کے حالات لکھے ہیں۔
 منشی محمد قاسم نے اپنے بہنوئی غلام حسین سے مولانا محمد یعقوب صاحب کی تعریف سنی تو حائبا محبت

ہو گئی۔ اور بیعت ہونے کو دل چاہا۔ چنانچہ ۱۲۸۳ھ جم سے انہوں نے مولانا سے خط و کتابت کرنی شروع کی
 اس وقت مولانا مطبع ہاشمی میرٹھ میں ملازم تھے۔ بعد ازاں مولانا دیوبند تشریف لے آئے اور جب ۱۲۸۳ھ

سے مولانا کے مکتوبات بنام منشی صاحب شروع ہو کر ۱۳۰۱ھ جم تک جاری رہے۔ تو منشی محمد قاسم
 نے بھی ۱۲۸۳ھ جم سے ۱۳۰۱ھ جم تک خطوط لکھے۔ حکیم امیر احمد عسقری لکھتے ہیں۔

”ہر ایک خط بجائے خود دفتر معرفت کر دگا رہے۔ ایک ایک لفظ اور ایک ایک حرف قدر کر کر کا حکم رکھتا۔ (تبیین)

خط و کتابت کے عرصے میں منشی محمد قاسم نیا نگر سے نصف ماہ شوال ۱۲۹۵ھ میں کوبراہ دہلی اور میرٹھ ایک سو پچیس کوس پیدل سفر کر کے ۲۰ شوال ۱۲۹۵ھ میں کوجنم کے روز شنبہ شنبہ مغرب اور عشاء کے درمیان دیوبند چھتے کی مسجد میں پہنچے اور مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت ہوئے۔ پھر روز قیام کر کے اور تعلیم حاصل کر کے ۲۰ شوال ۱۲۹۵ھ میں کولہند اجازت رخصت ہو کر بذریعہ ریل نیا نگر واپس ہوئے۔ ۱۰ ربیع الاول ۱۲۹۶ھ میں کوجکتوبات پہنچے ان کو منشی صاحب نے مرتب کیا اور اس مجموعے کا نام ملفوظات یعقوبی رکھا۔ خود منشی صاحب لکھتے ہیں کہ یہ ملفوظات ابھی نامکمل ہیں پورے نہیں۔ ملا عبداللہ ساکن نیا نگر نے قطعہ تاریخ لکھا ہے۔

شکوہ و امیب العطیات جس سے ہے کتاب کومباہات
ترتیب کتاب کا سن ۱۳۰۰ ۵۰ ڈھونڈا تو جیاں سوا فیوضات
منشی صاحب کا یہ تعارفی مقدمہ چھ صفحات کا ہے۔ ہر چند کہ یہ خطوط علم کا بلیغ بہا ذخیرہ ہیں جن کا طبع ہونا نہایت ضروری تھا۔ خود مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے ایک مکتوب میں منشی محمد قاسم کو لکھتے ہیں:

”درائے تنہاری درباب جمع کرنے ان مکتوبات کے بلنی بر محبت ہے ورنہ یہ عاجز کیا اور کیا اس کی تحریر لائق رکھنے کے اور جمع کرنے کے عمدہ کلام اور اچھی تحریر ہوتی ہے (مکتوب ۳۷۲ موصولہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۹۶ھ) کسی اور شخص کو انہی مکتوبات کے متعلق انکساری کو بالائے طاق رکھ کر لکھتے ہیں۔“

”جو تحریرات میاں قاسم نے نیا نگر میں جمع کی ہیں واقعی وہ مجموعہ عجیب ہے۔ مگر میاں چھپا تو اک امر بہت بعید ہے اور نقل دشوار ہے۔ میرا خود اس کی نقل کو جی چاہتا ہے۔ شاید اوروں کو نفع پہنچے اور اس ناکارہ کو بھی ثواب مل جاوے۔ اگر تمہیں فرصت ہو تو نقل اس کی کر لو بہت مفید ہوگا۔ والسلام (تہذیب)“

ظاہر ہے کہ یہ مکتوبات اپنی اہمیت کے باعث قابل طبع تھے اس لئے آپ کے بھتیجے امیر احمد صاحب نے منشی محمد قاسم صاحب سے لے کر قسطوں میں چھاپنا چاہا ہے۔ کیونکہ تمام کے طبع کرنے کی مالی قوت نہ تھی۔ جیسا کہ ہندوں نے دینا چاہے میں لکھا ہے اس لئے اکیس خطوط چھاپے۔ چنانچہ بقیہ تمام مکتوبات مکتوب نمبر ۲۶ سے ۶۴ تک دوسرے حصے کے عنوان سے مولانا اشرف علی صاحب نے چھپوائے۔ اپنی تہذیب میں مولانا تھانوی لکھتے ہیں۔

”اس کے قبل ایک حصہ استاذی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ علام الغیوب کے مکتوبات کا مبلغ احمدی علی گڑھ میں باہتمام مرتب حکیم امیر احمد عسکری طبع ہو چکا ہے جو مشتق ہے اکیس خطا بر اور اسی حصے کی تہذیب میں ناقل (حکیم امیر احمد عسکری) نے بقیہ مکتوبات کے موجود ہونے کی اطلاع کے ساتھ ان کے نہ چھاپ سکنے کا عذر کیا ہے۔ جس کو دیکھ کر طبیعت کو اس بقیہ کے حاصل کرنے کے لئے بے چینی ہوتی

مقامی حسن اتفاق سے وہ بقیہ بھی معاً اصل مطبوعات کے دستیاب ہو گئے۔ یہ سب مکتوبات خاص حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں جن کو احقر خوب شناخت کرتا ہے اور مکتوب الہامی محمد قاسم عسکری مرحوم کے صاحبزادہ قاضی عبدالحی سلمہ کے پاس محفوظ تھے۔ قاضی صاحب نے بعض بذریعہ ڈاک اور بعض

بذریعہ ایک عزیز مہمان کے عطا فرمائے۔ (تہذیب دوم مکتوبات یعقوبی ص ۱۵)

المختصر یک کل ۶۴ مکتوبات میں مگر حکیم امیر احمد عشرتی نے اکثر تحریر کئے ہیں۔ مولانا تھانوی نے طبع دوم کے دیباچے میں لکھا ہے کہ ان مکتوبات زائدہ میں سے بعض تو دستیاب نہیں ہوئے اور وہ مکتوب بوجہ اشتمال حالات مانگی قصد ارجح نہیں کئے۔ بہر حال مکتوبات یعقوبی صفحہ ۱۴۲ صفحات تک پھیلے ہوئے ہیں۔ بعد ازاں بیاض یعقوبی کے نام سے مختلف یادداشتیں مثلاً سفر نامہ راج اول و دوم اور مختلف اشخاص کی پیدائش و وفات کا ذکر ہے صفحہ ۱۵۴ سے کتب حدیث کی اسناد درج ہیں جو بظاہر میں جو ۱۶۲ صفحات تک چلی گئی ہیں۔ ۱۶۳ پر مولانا محمد قاسم صاحب کی سند فراغت و حدیث ہے جو شاہ عبدالغنی مجددی کی دی ہوئی ہے صفحہ ۱۶۵ سے آپ کی اردو شاعری کا آغاز ہوتا ہے جس میں شہیدے اور نقد اشعار اور مثنوی نیز بعض غزلیں ہیں۔ جو ایک سو نوے صفحات تک چلی گئی ہیں۔ یہ تیسرا حصہ ہے۔ بیاض کے چوتھے حصہ میں عملیات ہیں اور جو ۲۰۸ صفحات تک ہیں۔ پھر بیاض یعقوبی کا حصہ ختم ہے جس میں بحران اور عمدہ نسخے ہیں جو دو سو پچپن صفحات تک مندرج ہیں اور آخر کے تین صفحات میں فہرست مکتوبات و بیاض درج ہیں یوں کل کتاب ۲۵۸ صفحات پر ہے۔

ترجمہ ضیاء القلوب بزبان عربی | مولانا کی تیسری تصنیف ضیاء القلوب کا عربی زبان میں ترجمہ ہے حاجی صاحب کی یہ کتاب تصوف میں معرکہ آرا کتاب ہے۔ مولانا محمد یعقوب

صاحب نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا تھا۔ مگر طبع نہ ہو سکا۔ مولانا تھانوی فرماتے ہیں۔

”ہمارے حضرت (حاجی امداد اللہ صاحب) کے علوم نہایت عالی ہوئے تھے مگر الفاظ نہایت سلیس اور فارسی تو اہل زبان کی سی تھی۔ ضیاء القلوب کی کسی اچھی فارسی ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا تھا۔ مولوی عیسیٰ الدین صاحب کہتے تھے کہ وہ ان کے پاس ہے اور کہتے تھے کہ مولانا نے اس پر حاشیہ بھی لکھا ہے۔ میں بھی اس کتاب کی زیارت کا متمنی تھا مگر اتفاق نہیں ہوا۔

اور اب ان کا انتقال ہو چکا ہے (جیل الکلام ملفوظ ص ۹۷)۔ مولانا سے غالباً یہ ترجمہ حاجی صاحب نے کرایا ہو گا۔ تاکہ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور دوسرے عرب علاقوں کے لوگ بھی مطالعہ کر کے سمجھ سکیں۔ کیونکہ حاجی صاحب کا مستقل قیام مکہ معظمہ میں

تھا اور وہاں کے اشخاص بھی سمیت ہوتے تھے اس لئے یہ عربی ترجمہ ضروری سمجھا گیا۔ الغرض مولانا محمد یعقوب صاحب کی یہی تین تحریریں یادگار ہیں۔ یعنی سوانح مولانا محمد قاسم صاحب، مکتوبات و بیاض یعقوبی اور ترجمہ عربی ضیاء القلوب مگر ان حضرات کی ان یادگاروں کو ایک خاص اور محدود حلقے کے سوا کس نے جانا اور کس نے پہچانا۔ کچھ بھی سہی۔ مولانا اپنے زمانے کے عالم ربانی تھے اور مولانا ولی کامل تھے قصص الاکابر ص ۲۹ میں مولانا تھانوی نے نقل کیا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ میں نے ایک ہزار کتابیں پڑھی ہیں۔ اس دور میں جبکہ کتابوں کی اشاعت زیادہ عام نہ تھی ایک ہزار کتابوں کا پڑھنا حیرت اور تعجب سے خالی نہیں۔ بہر حال وہ ایک جید عالم اور بلند پایہ مرشد تھے۔ اب ہم آپ کو مولانا کے علمی عجائب خانے کی سیر کراتے ہیں اور مکتوبات سے ایسے علمی مباحث پیش کرتے ہیں جو عوام کے لئے عموماً اور علماء کے لئے خصوصاً نثریہ حیات ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے۔

اعتمادی علمی اور فقیہی مسائل

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کو مسائل فقہیہ میں بہت عبور حاصل تھا۔ بانیس اور تیس سال تک دوران ملازمت دارالعلوم ^{۱۲۸۳} شمسہ جہاں آباد میں آپ نے مدرسے کی طرف سے فتویٰ نویسی کا کام بھی انجام دیا ہے۔ اطراف و جوانب سے جو استغاثاتے ان کا جواب مولانا تحریر فرماتے۔ منشی محمد قاسم نے ایصال ثواب کے متعلق مولانا سے دریافت کیا ہے جواب میں مولانا لکھتے ہیں۔

کئی دوسرے کو اپنے مال کو خیرات کہے یا تلاوت قرآن یا خصال کے ذریعہ ثواب پہنچانے کے متعلق تحریر فرماتے ہیں۔ ”یہ بات کسی جگہ حدیث میں مفصل مصرح موجود نہیں۔ مگر شرع کا اقتضایہ ہے کہ ثواب

پہنچانا حقیقت میں اپنا استحقاق اور دل کو دے دینا ہے تو اس لئے جتنا ثواب اس عمل کا اس کرنے والے کو ہوتا وہی جتنوں کو یہ چاہے پہنچ جائے گا اور یہ اسکی خوبی کا اثر ہے کہ اسکو بھی ثواب پہنچانے کا ثواب ہوگا۔ جیسے کسی بیز کے دینے کا ہوتا رہا (مکتوبے) اس عبارت میں ایصال ثواب کا ایک پہلو پیش کیا گیا ہے۔ لیکن قرآن و حدیث کے وہ دلائل جو علماء نے پیش کئے ہیں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ شاید مرید کو زیادہ تفصیل سے لکھنے کی زیادہ ضرورت نہ سمجھی۔ مگر مولانا کا یہ جملہ نہایت قابل غور ہے۔ ثواب پہنچانا حقیقت میں اپنا استحقاق اور دل کو دیدینا ہے۔ لیکن جب قوانین دنیا اپنے بعض حقوق دوسروں کے حوالے کر دینے کی تائید کرتے ہیں۔ تو پھر دوسری دنیا کے لئے اپنے مالی صدقات اور بدنی عبادات کے فوائد دوسروں کے لئے کیوں نہ مرتب ہوں۔ جبکہ وہ ان کے حوالے کر دیئے جائیں۔

والدین اور استاد کی نافرمانی اور عاق کر دینے کا سسل جو مسئلہ تم نے پوچھا ہے اسکا جواب اس حدیث سے نکلتا ہے لا یشکر اللہ من لا یشکر لہذا من یعنی اللہ کا شکر نہیں کیا جس نے آدمی کو کا شکر نہیں کیا اور اطاعت والدین اور استاد کی شکر ہے اور اگر موجب برکت داریں گا تو بڑا ہے اور جب کوئی اولاد یا شاگرد استاد سے پھر جلتے تو ناشکر ہوتا ہے اور یہ ناشکری آدمی کی ناشکری اللہ جل شانہ کی ہے اور اللہ جل شانہ کی طرف سے فیض علم کا اور رزق بند ہو جاتا ہے۔ اور عقوق (نافرمانی) والدین کو کبیرہ علمائے سچا ہے اور یہ جو مشہور ہے کہ باپ بیٹے کو محروم الارث کر دیتا ہے اور اسے عاق کرنا کہتے ہیں شرعاً اس کی کوئی اصل نہیں۔ (مکتبہ دارالاحیاء ص ۴۴-۴۵ مکتوبات یعقوبی) کبیرہ گناہ کے مرکب عام کی امامت کا حکم اور مرکب کبیرہ گناہ کا امام مقرر کرنا بہتر نہیں اور اگر امام ہو تو نازاں کے بچے جائز ہے (مکتبہ دارالاحیاء ص ۴۵) دو بہنوں میں سے ایک سے باپ کا اور دوسری سے بیٹے کا نکاح اگر ایک شخص کی دو بیویاں ہو اور ایک شخص ایک بیوی سے نکاح کرتے تو یہ صحت شرعاً جائز ہے جو کہ حرام ہیں انہیں سے یہ ترتیب نہیں اور عیسیٰ خلیفہ مائید (سویلی ماں) کی بہن کی یہ ترتیب نہیں۔ (مکتبہ دارالاحیاء ص ۴۵ مکتوبات یعقوبی) مباح کوئی تجارت اور نیچا جھکا بنانا مکروہ ہے مباح کوئی تجارت اور جھکا کا نیچہ بنانے سے متعلق مولانا تحریر فرماتے ہیں بد اور بنانیچے اور ڈوب اور تجارت مباح کوئی مکروہ ہے اگر کچھ اور کام ہو سکے تو افضل ہے اور بدرجہ ناچاری اس کو اختیار کرے اور بہتر اپنے واسطے نہ سمجھے (ص ۴۵ مکتوبات یعقوبی)

حصول معاش میں ہاتھ کی مزدوری افضل ہے | کسب معاش کے چار طریقے ہیں تجارت، زراعت، محنت، ملازمت مولانا اس میں افضل کو تحریر فرماتے ہیں

۱۔ آدمی کو تلاش (روزی، حلال چاہیے۔ عمدہ سب سے مزدوری اور ہاتھ کا کام ہے اور نوکری اگر اچھی ہو بعد اس کے ہے۔ سردست تم جو کچھ کرتے ہو کئے جاؤ اور اس علاقے کو بڑا سمجھو اور جل شانہ سے دعا کرو کہ وہ تم کو اس سے نجات دے اور رزق حلال سے وسعت دے۔ اگر کوئی صورت تجارت کی بن سکے تو وہ کرلو۔ ہر چند کھسودوزیاں ایک بڑا مشغلہ ہے۔ مگر پھر صورت حلال ہے اور یاد رہے کہ نصیب سے زیادہ کسی کو کسی صورت سے نہیں ملتا۔ اگر آدمی طلب حلال میں کیوں کوتاہی کرے (مکتبہ سوم ص ۴۸) منشی محمد قاسم نے اپنی عرضی نویسی کے بارے میں حضرت سے معلوم کیا تھا کہ کچھری کی عرضی نویسی چھوڑ کر جتنے کے نیچے بنانا کیا حکم رکھتے ہیں۔ اس کے متعلق مولانا نے بڑی پر مغز فتویٰ اور روحانی باتیں بتائی ہیں وہ اہل علم کے لئے بے حد مفید ہیں۔

۱۔ اگر کوئی مسلمان کوئی ناجائز نوکری کرتا ہے مثلاً بینک کی جس میں سودی لین دین ہوتا ہے کہیں اور نوکری کی امید نہیں تو یہاں پر دو امور درپیش ہیں۔

۲۔ نوکری چھوڑ دینے میں فقر و فاقہ اور بیماری اور بھوک میں کفر تک نوبت پہنچنے کا اندیشہ

۳۔ ناجائز نوکری کے باعث اکل حرام اور ناجائز روزی جو معصیت ہے۔ ان دونوں میں ایک طرف کفر ہے اور دوسری طرف حرام اور اکل حرام: دونوں میں سے زیادہ اہون کفر کے مقابلہ میں حرمت ہے لہذا جب تک متبادل اور حلال روزی کا ذریعہ نہ ہو جس کی تلاش ضروری ہے تو کفر کے مقابلہ میں اسی نوکری پر رہنا چاہیے۔ چھوڑنا نہیں چاہیے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مہارت کا ماحصل یہی ہے۔ سبحان اللہ کیا عالمانہ نشان ہے اور کیا تقفہ ہے۔

دستِ غیب کا شرعی حکم
اور کیمیا کا فقدان

”دستِ غیب و پیرہ کے عمل اول تو بہت دشوار ہوتے ہیں اور اگر بن بھی پڑے تو شرعاً اس کے جائز ہونے میں کلام ہے اور کیمیا مفقود۔ اور جو اس طلب میں بنام مہبوس مشہور ہیں۔ بوالہوس ہیں نہ دنیا کے نہ دین کے“ (چودھواں مکتوب مٹام)

مسئلہ احتیاط الظہر
اگر حاکم وقت غیر مسلم ہو تو جمعہ کے متعلق احکام

”انگریزی عہداری میں حاکم وقت ہندوستان میں انگریز تھے جمعہ کے فرض ہونے کی شرطوں میں احناف کے نزدیک حاکم وقت کا کمال ہونا بھی ایک شرط ہے۔ لہذا جمعہ کے ساتھ چار فرض ظہر کے احتیاطاً کرنا بعض علما کا خیال ہے۔ حضرت مولانا احتیاطاً ظہر اور جمعہ کے متعلق تحقیق فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔“

”مسئلہ جمعہ کا جو تم نے استفسار کیا ہے، اصل اس کی یہ ہے کہ جمعہ کے لئے چند شروط خاص مذہب حنفی کی ہیں اور جمعہ کا فرض ہونا قطعی ہے اور شروط اختلافی ہیں ایسے جائزے (رکعت) احتیاطاً شرط ہے، ملاخفہ نے اس مسئلے میں تقلید ائمہ باقی کی گئی ہے اور اسی سبب جمعہ کو بجا حجت اور غلطی نے اس کو نہیں اور اگر ظہر پڑھتے ہیں تو بنظر احتیاط یہ معنی نہیں کہ جمعہ اور ظہر دونوں مشکوک ہیں بلکہ جمعہ غالباً معتبر ہے اور چار رکعت ظہر کی احتیاط ہے اسی لئے اس کو بجا حجت ادا نہیں کرتے اور اگر کوئی کرے تو اس کی غلطی ہے اور حنفیوں کی کتابوں میں بھی یہ روایت ملتی ہے کہ اگر حاکم اعلیٰ (بادشاہ یا صدر مملکت) مسلمان نہ ہو تو اس (غیر مسلم حاکم اعلیٰ سے) یوں کہیں کہ ہمارے واسطے ایک حاکم مسلمان مقرر کر دے اور اگر وہ نہ کرے تو مسلمان اپنا ایک سردار مقرر کر لیں جو جمعہ کا اہتمام کر دے۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو مسلمان جمع ہو کر ایک کو امام مقرر کر کے نماز پڑھیں۔ اس روایت پر کوئی جمعہ ایسا ہوگا جو درست نہ ہو چنانچہ ملک خطا میں جب کفار غالب ہوئے تو وہاں کے علما نے جمعہ ترک نہیں کیا اور دہلی میں جب مرہٹے کی عہداری ہو گئی تھی تو بعض علما نے جمعہ ترک کرنا چاہا تھا۔ اس زمانے میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے اس

امکا فتویٰ دیا کہ جمعہ ترک نہ کرنا چاہیے۔ اس لئے کہ اختلافی مسئلہ ہے۔ غرضیکہ جمعہ ہونا بہت طرح سے قریب

یقین ہے۔ بعد جمعہ پڑھ لینے ہی کے ظہر پڑھ لینا احتیاط ہے۔ جیسے جس نماز میں واجب ترک ہو جاوے۔

تو اس کا پٹا لینا (لوٹا لینا) احتیاط ہے اسی طرح اس نماز (احتیاط ظہر) میں نئے آدمی کو (جس نے جمعہ

نہیں پڑھا) شریک نہ ہونا چاہیے اگر کوئی احتیاط نہ کرے اور ظہر نہ پڑھے تو اس کے ذمے کچھ لازم نہیں

اور جو (جمعہ کے بعد) احتیاط (ظہر کی نماز پڑھ کر) کرے اس سبب سے اس کے جمعہ میں کچھ تردد باقی نہیں

رہا۔ فرض ظہر (احتیاطی) کے ساتھ اس (ظہر) کی سنتوں کا پڑھنا چندان ضرور نہیں۔ اگر کوئی پڑھے کچھ منع

کی جگہ نہیں مگر سنت جمعہ کی ترک نہ کرے اور چار رکعت جو احتیاط کی پڑھتے ہیں۔ ان چاروں میں سورت

ملا لینا بھی احتیاط ہے۔ اگر کوئی فرض کی طرح پڑھے تو کچھ حرج نہیں، (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۱۲ ص ۵۸)

پاکستان اور بھارت کا حکم | اللہ اللہ احتیاط ظہر اور جمعہ کی کس قدر عمدہ اور فیتہا نہ تحقیق ہے

مسئلے کا کوئی گوشہ نشین تکمیل نہیں رہا یہی فیتہا نہ نشان ہے لیکن جہاں

مسلمان حاکم ہو وہاں صرف جمعہ پڑھنا چاہیے (احتیاط ظہر کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا) لہذا پاکستان میں

احتیاط ظہر کی ضرورت نہیں اور بھارت میں مسلمان جمع ہو کر کسی مسلمان کے پیچھے نماز پڑھیں۔

حالات کے مطابق شریعت کے احکام میں اختلاف

منشی محمد تاسم مرید مفالکیش نے مولانا سے بعض مسائل میں فیصلوں کے اختلاف کے بارے میں بھی

دریافت کیا ہے کہ ایک ہی چیز کبھی جائز کبھی ناجائز کیوں ہوتی ہے۔ مولانا نے کیا خوبصورت انداز میں

فقہ کے اصول پر روشنی ڈال کر ایک مستقل فقہ کا باب کھول دیا ہے۔ جواب میں فرماتے ہیں۔

”کبھی یوں ہوتا ہے کہ جب کوئی بات شروع ہوتی تھی جب اس میں غزلی

نہ تھی۔ بعد چند زمانے کے غزلی آگئی (لہذا دونوں صورتوں میں حکم بھی

جدا ہوگا) نظیر اس کی زیارت قبور کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم نے اول منع فرمایا تھا۔ تو پھر اس کی یہ تھی کہ اکثر لوگ قبروں پر جا کر نوحہ مام اور رونائینا کرتے

تھے آپ نے اس وجہ سے (قبروں پر جانے سے) روک دیا (اور جب لوگوں نے)

ان امور کو چھوڑ دیا تو آپ نے اجازت فرمائی اور یوں فرمایا

کہ قبر کی زیارت سے دل نرم ہوتا ہے اور موت یا دائمی

ہے۔ (آج کل بھی اس غرض سے جاتے ہیں (تو پھر سمجھو کہ

اس کی علت اور موجودہ در حکم

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت میں یہ جانا داخل ہے یا نہیں؟ اور جب وہاں مانٹھا گڑنا اور حاجت طلب کرنا اس پر علاوہ ہو تو پھر دیکھ لو اس اجازت سے اب اس کو کیا علاقہ رہا؟ دکتوبات ص ۵۴ انیسواں مکتوب ۱۸ رجادی الاول ۱۲۸۸ھ

حقیقت کی تبدیلی سے احکام کی تبدیلی | مذکورہ بالا فقہی حقائق کے بعد مولانا آگے چل کر فرماتے ہیں ”شرع کے احکام جن چیزوں کی نسبت ہیں وہ احکام ان کی حقیقت سے متعلق ہیں جب وہ حقیقت نہیں رہتی تو وہ حکم بھی نہیں رہتا۔ مثلاً شراب حرام ہے تو اس کی حقیقت نشہ ہے جب شراب سرکہ ہو جائے یا نمک ڈال دیں اور نشہ دور ہو جائے تو وہ حلال ہو جاتی ہے تو اس سبب پر نظر کرنے سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آجائے گی کہ بہت سی چیزوں کے اختلاف زمانہ سے حقیقت مختلف ہو جاتی ہے تو بے شک اس کا حکم بھی مختلف ہو جائے گا۔

عرس کا جواز اور عدم جواز | ”مثلاً ملفوظات میں اکثر بزرگوں کے تاکید ہے کہ عرس کو قائم رکھنا چاہیے۔ تو اب یہ دیکھنا چاہیے کہ اس زمانے میں عرس کی کیا صورت ہوتی تھی۔ یہی صورت تھی جو اب ہوتی ہے یا کچھ اور یہ غرایاں جو اب برروئے کار ہیں ان کا کہیں نام نشان بھی نہیں ہوتا تھا۔ یہ مجمع تماشا والوں کے اور ناچ و رنگ کو وہ لوگ جانتے بھی نہ تھے، (انیسواں مکتوب ص ۵۴-۵۵)

عورتوں کے مساجد میں نماز کے لئے جانے اور نہ جانے کا جواز اور عدم جواز | اسی ضمن میں کہ حقیقت کے بدلنے سے مسئلہ کا حکم بدل جاتا ہے۔ ایک اور مثال سے مولانا محمد یعقوب صاحب تحقیق و توضیح فرماتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔

”فقہ کی روایت لکھ دینی سہل ہے مگر اس روایت کے مطابق اس زمانے کے مالی کو (مطابق) پر دینا ذرا مشکل ہے۔ مثال اس کی یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں پوتیں سجدوں میں نماز کے واسطے حاضر ہوتی تھیں اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مانعت کر دی اور جب عورتوں نے حضرت عائشہ سے شکایت کی تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یوں فرمایا کہ اب عورتوں نے جو وضع اختیار کی ہے اور جو باتیں ایجاد کی ہیں اگر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت میں یہ باتیں ہوتیں تو آپ بھی منع فرمادیتے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت اس امر کی بدل گئی جس کے سبب حضرت کے وقت میں اجازت تھی“ (مکتوب انیسواں ص ۵۵)

مسائل اختلافیہ میں کس کا قول اختیار کرے | جب کسی مسئلے میں بعض علما اختلاف کریں تو ان میں

سے کس قول کو قبول کیا جاتے مولانا محمد یعقوب صاحب لکھتے ہیں:۔
 بعض مسائل اختلافیہ ایسے ہیں کہ علماء کے ان میں قول ہمیشہ سے مختلف ہوتے چلے آئے ہیں۔ اگر کوئی احتیاط
 اور تقویٰ کو کام فرمائے تو جو امر دشوار ہو اس کو اختیار کرے نہیں تو سہل جانب کو لے یا کسی عالم ذیل را
 سے پوچھ لے۔ جو وہ بتلائے اس پر عمل کرے: (مکتوب ۱۹ ص ۵۹)

تبصرہ اول حضرت مولانا نے اختلافی مسائل میں کیا خوب فیصلہ کیا ہے اسی کو تفصیل کہتے ہیں۔ یہاں پہنچ کر
 ایک بات واضح کر دینا ضروری ہے کہ اختلافی مسائل میں جبکہ دونوں علماء کی جانب
 دیندار اور نیک نیت ہوں دونوں اقوال پر عمل کرنے کی گنجائش نکل آتی ہے۔ جیسے مجتہدین کے اختلافی
 مسائل میں۔ حقیقت کے بدلنے سے حکم کا بدلنے کا مسئلہ مولانا کی فقہ میں اعلیٰ بصیرت کی غمازی کرتا
تبصرہ دوم ہے جیسا کہ مولانا نے قبروں کی زیارت اور عدم زیارت، شراب کی حرمت اور اس
 کی حقیقت کی تبدیلی میں جو ایسی صورت بیان فرمائی۔

انگریزی دواؤں میں الکحل کا مسئلہ اسی سلسلے میں الکحل کا مسئلہ حل ہو جاتا ہے۔ مجھ سے استاد محترم مولانا
 محمد ادریس صاحب کا نہ عطوی نے الکحل کے بارے میں استفسار
 پر بحوالہ حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فرمایا کہ جب الکحل دوسری دواؤں کے ساتھ مل
 کر مغلوب ہو جائے اور دوسری دواؤں میں مل کر اپنی حقیقت کو گم کر بیٹھے تو اس صورت میں الکحل پڑی
 ہوئی دوا کا پینا جائز ہے۔ اور اگر الکحل دواؤں میں غالب رہے اور اپنی حقیقت کو کھو نہ بیٹھے تو اس دوا کا
 پینا جائز نہیں۔ البتہ تقویٰ کا مقام کچھ اور ہے اور فقہ کا مقام کچھ اور اہل تقویٰ نے انگریزی یا مشکوک
 دواؤں کو کبھی منہ نہیں لگایا۔ مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے جہانی مطلوب الرحمن نے ترکہ مائے انگریزی دواہیں پنی
 نماز تہجد میں قراءت کی کچھ نغین نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اور اصحاب رضوان اللہ علیہم اجمعین بڑی بڑی سنوئیں پڑھتے تھے
 اور بعض بزرگوں نے تمام قرآن ختم کیا ہے۔ سنت یوں ہے کہ مہنا قرآن

نماز تہجد میں قراءت اور رکعات تہجد کی تعداد
 آدمی کو یاد ہو اس کو ہر روز یا چند روز میں پڑھ لیا کرے اور تہجد میں ترکیب قل هو اللہ کی گستاخ کر
 عمل مشائخ رحمہم اللہ میں سے ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین بار پڑھے۔
 (مکتوب ۲۴ ص ۶۲ مکتوبات یعقوبی) اور عدد رکعات حدیث میں مختلف آیا ہے۔ سنت یہ ہے کہ چار سے کم نہ
 پڑھے۔ اور دس سے یا بارہ سے زیادہ نہ پڑھے اور اس سے کم بیش جائز ہے۔ چاہے دو پڑھ لے یا تین جی
 چاہے انہی پڑھ لے کچھ حرج نہیں۔ (مکتوب ۲۴ ص ۶۲)

ہاتھی دانت کی پاکی اور اس کے نہ پہننے کے متعلق مولانا کا جواب

ہاتھی دانت کی پاکی اور اس کے نہ پہننے کے متعلق مولانا کا جواب

اور سنت بعد جمعہ دونوں روایت آتی ہیں۔ چارہجی اور دروہجی علما نے جمع کو افضل سمجھا ہے یعنی پانچ اور دو چھ پڑھ لے (مکتوب ۱۲ ص ۶۷)

اپنے مکتوب مورخہ ۱۹ رجب ۱۲۹۲ھ میں مولانا کے عقیدت مند مزید مفتی محمد قاسم نے مہر شرعی، مہر معجل اور مہر موبل اور مہر معین کی تعریف پوچھی ہے۔ اس کے جواب میں مولانا نے حسب ذیل تحقیقی جواب عنایت فرمایا ہے۔

مہر شرعی کی تحقیق مولانا محمد یعقوب کے الفاظ میں

صاحبزادوں کا مقرر فرمایا ہے۔ ہو اگر تا ہے۔ اور اس کی مقدار پانچ سو درہم ہیں جس کے قریب ۱۳۲ روپے ہوتے ہیں۔ (مکتوب ۲۵ ص ۶۶ مکتوبات یعقوبی)

اب دیکھنا چاہیے کہ اس ملک (علاقے) کا عرف اس باب میں کیا ہے عرف کے اعتبار پر حکم ہوگا اگر عرف میں دس درہم ہے تو دس اور اگر ۱۳۲ ہے تو شرعی ۱۳۲ ہوگا۔ اور اگر عرف نہ معلوم ہو یا کچھ عرف ہی نہ ہو تو دس درہم ہوں گے۔ (مکتوبات یعقوبی ۲۵ ص ۶۶-۶۷)

مہر معجل، مہر موبل اور مہر مثل کی تعریفیں

۱۔ مہر شرعی معجل یعنی سر دست دیا جائے یا جس کی ادا کی مدت مقرر نہ ہو جب چاہے عورت مہر اپنا وصول کرے۔
۲۔ مہر موبل یعنی جس کے ادا کی مدت مقرر ہو۔ جیسے دس برس یا غیر معین جیسے موت زوج یا زوجہ کی یا طلاق۔
۳۔ مہر مثل۔ اور ایک اصطلاح مہر مثل کی ہے یعنی اس جیسی عورت کا جو عرف میں مہر ہوتا ہو اور اس میں معتبر اس کے باپ کی جانب سے۔ نہ ماں کی (مثلاً بہن اور بھوپھی کا مہر، مہر مثل ہے۔ انوار) اور اسی جہت سے کہ مہر کا ذکر کرنا نکاح کے وقت لازم نہیں۔ اگر مہر کا ذکر نہ ہوا ہو مہر مثل لازم آیا کرتا ہے

ورنہ جو کچھ معین ہو کم ہو مہر مثل سے یا زائد جو باہم ٹھہر جائے وہ لازم آیا کرتا ہے اور کوئی قسم مہر کی نہیں ہے۔
(مکتوبات لعقوبیے مکتوبہ ۲۵ ص ۶۷)

عورت کے زیور کی زکوٰۃ زکوٰۃ کے مسئلے کی صورت یہ ہے کہ جو زیور عورتوں کے بالوں کا گھڑکا ہے اور جو ان عورتوں کے قوت بازو سے پیدا کیا ہوا ہے وہ ان (عورتوں) کی ملک ہے بلاشبہ اور جو زیور ان کے خاوندوں نے دیا ہے اس میں یہ شبہ ہے کہ اگر محض پہننے کے لئے دیا ہے عاریت ہے اور عرف اکثر ہند کا یہی ہے۔ اس صورت میں وہ ملک خاوندوں کی ہے اور اگر بالکل دیدیا ہے تب ملک عورتوں کی ہے۔ اب صورت زکوٰۃ کی یہ ہے کہ اگر ملک ایک شخص کی بقدر نصاب ہو یا زائد نصاب سے اور پورا برس اس پر گزر جاوے تو زکوٰۃ چالیسواں حصہ دینا واجب ہے۔ اور اگر کم نصاب سے ہے تو زکوٰۃ اس میں آتی نہیں۔ اور دو کی یا تین کی ملک ملا کر نصاب پورا کرنا معتبر نہیں۔ مشترک چیزیں جیسے کادھیان کر لینا چاہئے۔ (مکتوبات لعقوبی مکتوب ۳۱ ص ۷۷-۷۸)

انوار خلاصہ مسئلہ زکوٰۃ یہ نکلا کہ اگر زیور عورت کا ہو اور وہ صاحب نصاب ہے تو زکوٰۃ عورت ادا کرے گی ورنہ خاوند ادا کرے گا۔ اور اگر دونوں کا مشترک ہے۔ لیکن اتنا اتنا ہے کہ نصاب کو نہیں پہنچتا تو دونوں میں سے کسی پر زکوٰۃ واجب نہیں اور اگر بالفرض خاوند کا مشترک زیور میں سے پہلے تولے ہے اور عورت کا ۵ تولے یا نصاب سے کم تو عورت پر زکوٰۃ واجب نہیں۔

مولانا محمد لعقوب صاحب کی نظر میں ہجرت کے مختلف پہلو
مولانا بقائونوی اپنی مجلس میں فرما رہے تھے کہ ہجرت اس دار الکفر سے فرض ہے جو دار الخوف بھی ہو اور دار الکفر بھی (دار الکفر اگر) دار الامن ہو تو وہاں سے ہجرت فرض نہیں تو جابلوں کا یہ شبہ دور ہو

کیا کہ اگر ہندوستان دار الکفر ہے تو یہاں سے ہجرت کیوں نہیں کی جاتی۔ اس شبہ کا جواب ہمارے استاد محقق و مدق مولانا محمد لعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خوب دیا تھا کہ مکہ معظمہ ہے جبکہ وہ دار الحرب تھا پہلی ہجرت صحابہؓ نے حبشہ کی طرف کی ہے جہاں اس وقت تک اسلام موجود نہ تھا پس حبشہ بھی دار الحرب تھا۔ اور وہاں جانے والوں کو مہاجر کہا گیا اور صحابہ وہاں ہجرت کر کے اسی واسطے گئے کہ وہ دار الامن تھا اودان کی یہ ہجرت معتبر ہوئی اور ان کو ہجرت کا ثواب بھی ملا۔ پھر ان صحابہؓ نے مدینے کی طرف ہجرت کی تو ان کا لقب ذو ہجرتین ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ دار الامن گو دار الایمان نہ ہو۔ بلکہ دار الکفر ہی ہو۔ وہاں سے ہجرت کرنا فرض نہیں بلکہ وہ تو خود ہجرت گاہ بن سکتا ہے۔ ہاں اس میں شک نہیں کہ دار الایمان کی طرف ہجرت کرنا افضل ہے مگر ادا نہ فرض کے لئے دار الامن کی طرف بھی ہجرت کافی ہے۔ جو شخص دار الخوف سے دار الامن کی طرف

بھی ہجرت نہ کرے وہ تارک فرض ہے اور اسی لئے سخت دیکھ رہے۔

جن لوگوں کی جانب فرشتے اس حالت میں قبض کرتے ہیں کہ وہ اپنی جانوں پر (ترک ہجرت سے) ظلم کرنے والے تھے ان سے ملائکہ نے کہا کہ تم کس کام میں تھے انہوں نے جواب دیا کہ ہم اس سرزمین میں محض مغلوب اور کمزور تھے۔ فرشتوں نے کہا کیا خدا کی سرزمین فراخ نہ تھی کہ تم اس کے کسی حصے میں ہجرت کر جاتے۔ ان لوگوں کا ٹھکانا جہنم ہے اور بری لڑنے کی جگہ ہے۔ ہاں اگر وہ مرد اور وہ عورتیں اور بچے جو مغلوب اور کمزور تھے جو نہ کوئی تدبیر کر سکتے تھے۔ نہ ان کو کوئی راہ ملتی تھی۔ ان کو امید ہے کہ

إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي النَّفْسِ
قَالُوا إِنَّمَا كُنْتُمْ قَالُوا كُنْتُمْ مُسْتَضْعَفِينَ
فِي الْأَرْضِ قَالُوا كَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ
وَأَسْعَدَتْ فَتَجَاوَزْنَا مَا وَلَّيْنَاكَ
مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا إِلَّا
الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا
يَهْتَدُونَ سَبِيلًا وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ
أَنْ يَغْفِرَ عَنْهُمْ لَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
(وعظ الجنتی بحوالہ الباری شوال ۱۳۸۵ھ)

اللہ تعالیٰ معاف کر دیں اور اللہ تعالیٰ تو معاف کرنے والے اور رحم والے ہیں۔

ہم نے پہلے بھی اپنی اس کتاب میں اشارے کئے ہیں اور اب

کہتے ہیں کہ عالم ہونا اور بات ہے لیکن فقیہ ہونا اور بات ہے

فقیہ مسائل کا بغور مطالعہ کر کے فیصلہ کرتا ہے اور اپنی فاقبت

اور سمجھ کو بھی کام میں لاتا ہے۔ لیکر کا فقیہ نہیں بننا۔ حسب ذیل تعزیر کے بارے میں کفار اور مسلمانوں میں

نزاع کی صورت میں علما اور مولانا محمد یعقوب صاحب کے تفقہ کا موازنہ کیجئے۔ آپ کو صاف معلوم ہو

گا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کا مقام دوسرے علما سے تفقہ میں کتنا بلند ہے اور پھر مولانا کی پیروی

میں مولانا تھانوی کا عمل بھی اسی تفقہ یعقوبی کی تقلید ہے۔ اب مولانا تھانویؒ کا حسب ذیل طویل اور

مکمل ملفوظ ملاحظہ کیجئے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کا

فقہ میں اجتہادی پہلو

اور سمجھ کو بھی کام میں لاتا ہے۔ لیکر کا فقیہ نہیں بننا۔ حسب ذیل تعزیر کے بارے میں کفار اور مسلمانوں میں

نزاع کی صورت میں علما اور مولانا محمد یعقوب صاحب کے تفقہ کا موازنہ کیجئے۔ آپ کو صاف معلوم ہو

گا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کا مقام دوسرے علما سے تفقہ میں کتنا بلند ہے اور پھر مولانا کی پیروی

میں مولانا تھانوی کا عمل بھی اسی تفقہ یعقوبی کی تقلید ہے۔ اب مولانا تھانویؒ کا حسب ذیل طویل اور

مکمل ملفوظ ملاحظہ کیجئے۔

۱۔ ایک صاحب کے سوال کے جواب میں (مولانا تھانویؒ) نے فرمایا کہ جو لوگ زبان نابالغ ہیں (مثلاً بیک

کی یا شراب کے کارخانے وغیرہ) ان کے کہنے میں معصومہ ضرور ہے مگر جس کو ملال نوسری نہ ملے

اس کے نہ کرنے میں اس سے زیادہ اندیشہ ہے۔ اس لئے کہ افلاس سے بعض اوقات کفر تک کی نوبت

آ جاتی ہے تو یہ تعصبات وقایہ ہو جاتی ہے اس وقایہ (پہاؤ اور حفاظت) کی ایک جزئی یاد آگئی کا پتہ

کے علاقے میں ایک گاؤں ہے گجنیر وہاں پر ایک رئیس تھا۔ اس کا نام تھا ادھار سنگھ۔ میں نے نہ تھا

کہ اس کاؤں کے لوگ آریہ ہونے والے ہیں۔ میں ایک مجمع کے ساتھ ان کی تبلیغ کرتے وہاں گیا تھا
ادھار سنگھ سے بھی اس کا ذکر آیا تو اس نے جواب میں کہا کہ ہم آریہ کس طرح ہو سکتے ہیں۔ ہمارے یہاں
تو تعزیر بنتا ہے۔ میں نے کہا تعزیر بنانا امت چھوڑنا۔ بعض لوگوں نے مجھ پر اعتراض کیا۔ میں نے کہا تم
نے غور نہیں کیا یہ شخص جب تک تعزیر نہیں بنائے گا کافر نہ ہوگا۔ تعزیر بے شک معصیت اور بدعت
ہے۔ مگر اس کے لئے تو یہ معصیت اور بدعت وقار کفر ہے (کفر سے بچاؤ کا سامان) ہے۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ ایک زمانے میں اجیر تشریف رکھتے تھے۔ اتفاق
سے عشرہ محرم میں ایک مقام پر تعزیر داروں میں اور ہندوؤں میں جھگڑا ہو گیا۔ کوئی درخت نما وہاں
کے سنی علماء سے استفتاء (فتویٰ طلب) کیا کہ ہندوؤں اور تعزیر داروں کا قبضہ اب ہم کو کیا
کرنا چاہیئے۔ جاہل یا کفر اور بدعت کی لڑائی ہے تمکو الگ رہنا چاہیئے پھر وہ لوگ مولانا (محمد یعقوب صاحب) کے پاس
دریافت کرنے آئے مولانا یعقوب نے فرمایا کہ یہ بدعت اور کفر کی لڑائی نہیں ہے بلکہ اسلام اور کفر کی لڑائی ہے،
شعار بدعت سمجھ کر تھوڑا ہی لڑائی کر رہے ہیں۔ وہ تو اسلامی شعار سمجھ کر مقابلہ کر رہے ہیں۔ جاؤ ان کا مقابلہ
کر و غرضیکہ تمام مسلمان متحد ہو کر لڑے فتح ہوئی۔ (یہ لکھ کر مولانا تھانوی فرماتے ہیں) تو ان چیزوں کو
سمجھنے کے لئے فہم اور عقل کی ضرورت ہے۔ صرف ایک بی پیلو پر نظر نہیں کرنا چاہیئے شعار اسلامی سمجھنے
پر ایک واقعہ یاد آیا۔ کیراتہ ضلع مظفرنگر یو۔ پی) میں زمانہ تحریک خلافت میں میری ایک مولوی صاحب
سے گفتگو ہوئی۔ میں نے کہا کہ اور بات تو پھر ہوگی پہلے ترکوں کی سلطنت کو اسلامی سلطنت تو نہایت
تر دیکھتے تھے دوسروں کو نصرت کی ترغیب دیکھتے گا اور میں نے ان سے پوچھا کہ یہ تبلیغی کے مجموعہ کفر
اور اسلام کا کیا ہوگا۔ (انہوں نے کہا کہ کفر) میں نے کہا کہ اب یہ تبلیغ ترکوں کی حکومت جو اس وقت
ہے وہ شخصی ہے یا جمہوری۔ کہا کہ جمہوری۔ میں نے کہا کہ اس (ترکی میں جو پارلیمنٹ ہے) وہ کفار اور
مسلمانوں سے مرکب ہے یا خالص مسلمانوں کی جماعت ہے۔ کہا کہ مسلم اور کافر میں مشترک ہے۔ میں نے
کہا کہ مجموعہ کیا ہوا۔ پھر نصرت کیسی۔ کیا غیر اسلامی سلطنت کی نصرت کراتے ہو۔ حیرت زدہ رہ گئے۔ کہنے لگے
کہ یہ تو کچھ اور ہی نکلا۔ سارا بنانا یا قریب متہدم ہو گیا۔ میں نے کہا اگر آپ جواب نہ دے سکیں تو اپنے
علماء اور لیڈروں سے پوچھ کر جواب دو۔ خاموش تھے بچا رہے۔

میں نے کہا کہ جاؤ جن کو مخالف سمجھتے ہو اور خشک ملا کہتے ہو اس کا جواب بھی انہی کے پاس ہے ہم
کہتے ہیں پھر بھی ان کی نصرت واجب ہے۔ اس لئے کہ کفار تو اس کو اسلامی سلطنت ہی سمجھ کر مقابلہ کر رہے
ہیں اس لئے اس وقت ترکوں کی نصرت اسلام اور مسلمانوں کی نصرت ہے اس پر جمید غرض ہوئے اور دین

۱۔ دیکھ کر خوشی میں کچھ نقد نذرانہ بھی دیا، ملحوظات حصہ چہارم محفوظ ص ۵-۶

اب مولانا محمد یعقوب صاحب کی بصیرت ملاحظہ فرمائیے کہ اجنبی کے واقعے میں علمائے جو بدعت اور کفر کا مقابلہ بنایا تھا، مولانا نے ان کو کتنی بڑی لغزش سے بچایا اور جمع معنی میں تفتہ کا ثبوت دیکر مسلمانوں کو شکست سے بچالیا۔ اس مسئلے کی تقلید میں حضرت تھانوی نے از بار سنگھ کو تعزیر داری جاری رکھنے اور مولوی صاحب کو ترکوں کی نفرت کرنے کا فتویٰ دیا، تو یہ بے یعونی تفتہ۔

سماع مونی قبروں میں مردوں کا دنیا والوں کی آوازیں سننے کا مسئلہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ بعض کا یہ عقائد یہ ہے کہ مردے کسی کی آواز نہیں سنتے اور بعض کی تحقیق اس کے برعکس ہے۔ اب مولانا نے اپنے مزید جان نثار کو اس مسئلے کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ یہ ہے تحریر فرماتے ہیں۔

”بہتر ہے اے میاں محمد قاسم در باب سماع اموات کے پوچھا ہے۔ ہر آدمی عزیز مسئلہ زمانہ سماع ہے

اب تک مختلف فیہ ہے اور ہر ایک گروہ اپنے دلائل قرآن و حدیث سے پیش کرتا ہے۔ اور امام

ابو سینہ رحمۃ اللہ علیہ کی روایات کتب فقہ میں جو مذکور ہیں ان سے بھی کچھ ایسا ہی سمجھ میں آتا ہے

کہ مردے سنتے نہیں، اصرار کے نزدیک تحقیق یہ ہے کہ مردے سنتے ہیں اور خاص کر اولیاء انبیاء کی اس

باب میں ایک شان جدا ہے کہ تفصیل اس کی طویل ہے اور یہ خلاف جو اوائل سے اواخر تک رہا تو

اولیاء کا خلاف تو کچھ نزاع لفظی معلوم ہوتا ہے۔ اور متاخرین نے ان کے اقوال کی پیروی کی ہے۔ ان اقوال کا

میری رائے ناقص میں یہ مضمون ہے کہ عرف عام میں بات کرنا اور کہنا اور سننا اسکا نام ہے کہ زندگی میں جو لوگ آپس میں کرتے ہیں اور

مردوں کا سننا علاوہ ہے۔ ایسے اگر کوئی کہے کہ اگر میں زید سے بولوں تو میرا غلام آزاد ہے اور بعد مرنے کے اسکے جنازے پر یا

اسکی قبر پر جا کر سلام علیک کرے یا کچھ خطاب کرے تو غلام آزاد ہوگا۔ کیونکہ یہ کلام کرتا نہیں اسلئے کہ مردے سنتے نہیں اور جن

صاحبوں نے یہ کہا کہ بدن نہیں سننا اور روح سنتی ہے اسکے معنی بھی کچھ ایسے ہیں جس سے اختلاف دونوں فریق کا لفظی معلوم

ہوتا ہے۔ مولانا کی اس عبارت سے مردوں کا خصوص انبیاء اور اولیاء کے سنتے پُر روشنی پڑتی ہے مولانا کو یہ کمال حاصل تھا کہ

بظاہر متعارض اقوال اور نظریات میں خوب مطابقت فرماتے تھے۔ چنانچہ سماع مونی اسے بارے میں امام اعظم کے اس قول

کی ”کہ مردے نہیں سنتے“ کیا اچھی مطابقت کی ہے اور اس مطابقت کی فقہ کے اس مسئلے سے (جس میں کسی قسم کا خیال کے کسی

سے کہا کہ اگر میں تم سے بولوں تو میرا غلام آزاد ہے) کتنی اچھی وضاحت کی ہے کہ ہر چیز اپنی جگہ چینیان نظر آتی ہے مولانا نے اس خط

میں اگے چلکر جو دلائل دیئے ہیں انہیں قبروں پر پیشاب پانا نہ کرے مرد کو ایذا نہ ہو نہیں جا کر سلام کرنا اور وہ حدیث عائشہ رضی اللہ عنہا سے

فرمایا کہ جب تک (انھوں علیہ الصلوٰۃ والسلام) میرے خاوند اور (حضرت ابوبکر) میرے باپ اس حجرے میں دفن تھے میں بلا جھجک چلی

جاتی تھی لیکن اب (ایک غیر مرحوم یعنی) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دفن کے بعد مجھے شرم آتی ہے۔

مسئلہ تقلید | کسی امام کی پیروی کرنا تقلید کہلاتا ہے۔ ایسے امر جن کی پیروی یا تقلید کی جاتی ہے چار میں امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام احمد بن حنبلؒ، امام مالکؒ اور امام شافعیؒ رحمہم اللہ حلیم۔ لیکن پنجاب کے ایک صوبے میں ایک خاص فرقہ جن کو اہل حدیث کہا جاتا ہے اس جادہ تقلید کے منکر اور مخالف ہیں۔ مقلدین اور غیر مقلدین میں شدت اور انتہا پسند پارٹیاں ہیں مولانا محمد یعقوب صاحب علیہ الرحمۃ اپنے مرید کو مسئلہ تقلید کے متعلق لکھتے ہیں۔

”طریق دین کے اتباع کا دو طرز میں منحصر ہے۔ ایک اجتہاد یعنی مسائل جزئیہ کو قرآن و حدیث سے سمجھ کر نکالنا اور ان کا حکم طلال و دھرم، جواز و ناجواز، فرض، سنت، مستحب، حرام مکروہ کہنا۔ اس طریق کے لئے علم کاغز اور عقل سلیم اور تقویٰ منجملہ شرائط ہیں اور زبان عرب سے باصوبہ و فروہ آگاہ ہونا اور خدا و رات عرب پر عبور ہونا اس کی اصل ہے۔ دوسری تقلید ہے۔ اس کے معنی ہیں کہ جب آپ قرآن و حدیث سے سبب قصور ان شرائط کے یا سبب اس کے کہ علمائے قدیم جو کچھ سرگئے اس سے زیادہ گنجائش نہیں تو ان علماء کے قول کو لینا اور اس پر عمل کرنا اور زمانہ صحابہ میں راہ اجتہاد علماء کا کام تھا اور عوام کسی دہکسی کی تقلید کرتے تھے۔ اور زمانہ تابعین اور تبع تابعین میں بہت سے مذاہب ہوئے اور کتنے ہی علمائے اجتہاد کیا اور استنباط کئے۔ مگر راہ عوام کی تقلید یہ تھی جب روزہ علم کا تمام ہوا اور شیوخ جنہں اور اتباع کا ہوا تو علمائے وقت کے اجماع سے چار مذہب جو مقبول ہوئے اور اجتہاد کو بے حاجت سمجھ کر اور کچھ بے سامانی کی وجہ سے چھوڑا اور عوام کو انہی مذاہب کی تقلید کی طرف ہدایت کی اب ان سے بڑھ کر کچھ نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی شخص کہیں کسی کا تابع اور کہیں کسی کا اس کو تالیف کہتے ہیں اور یہ راہ علمائے حقانی کے نزدیک مقبول نہیں۔ کیونکہ اس میں ہوائے نفسانی کی راہ کشادہ ہوتی ہے کہ آدمی دین سمجھا کرے اور خواہش کا متبع رہے۔ احقر کی ناقص رائے کے بموجب کوئی مرتبہ اجتہاد کا تو نہیں رکھتا ہی راہ تقلید کی ہے اس میں ایک رائے کی پابندی ہم حلیوں کو لازم ہے۔ کیونکہ اگر مختلف لوگوں کا اتباع کریں تو ہر جگہ پھر پرکھنے کی ضرورت ہے اور ہماری سمجھ معلوم اور ہوائے نفس کو دخل ممکن۔ باوجود اس کے کہ اگر کوئی مرتبہ اجتہاد کا ذکر کرتا ہو تو جو کچھ پائے اور سنے اس پر عمل کرے۔ احقر اس کو مسلمان اور دین کا طالب جانتا ہے۔ اگر تھوڑا سا بے سمجھ اور غلطی پر ہو تو اللہ اس کی غلطی کو معاف کرے اور جب تک کوئی ایسا امر اس کی نسبت یقیناً معلوم نہ ہو کہ بقول اپنے مجتہد کے وہ مفسد نماز یا ناقص وضو ہو یا غصہ ہو تو نماز اس کے پیچھے جائز ہے اور اگر احتمال ان امور کا ہو یا شک تو بھی جائز ہے اور تفتیش کی

حاجت نہیں اور اگر لقیۃً ان امور سے کوئی امر معلوم ہو تو البتہ اس کے پیچھے نماز پڑھے یا پڑھی ہو تو پھیر لے بلکہ میری رائے یہ ہے کہ نماز پڑھ لے اور احتیاط کے واسطے پھر سے یہ اجمالی جواب تیار سے سوالوں کا ہو گیا زیادہ فرصت نہیں۔ (مکتوبات ص ۲۹-۳۰ مکتوبات چہارم)

زواہداری اور وسعت قلبی | اس عبارت میں مولانا نے مسئلہ تقلید اور عدم تقلید کے متعلق اس کو اس طرح واضح کیا ہے کہ اہل فہم کی بصیرت کے لئے کافی ہے اور راقم الحروف نے جو سب سے زیادہ خوبصورت بات اس میں دیکھی وہ مولانا کی وسعت قلبی ہے کہ وہ غیر مقلدین کے پیچھے بے محابا نماز پڑھنے کو جائز قرار دیتے ہیں اور حالات کی تفتیش کے پیچھے پڑنے کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ ہاں ان میں کوئی ایسا امر جو اخلاف کے نزدیک جو نماز کے لئے مفید یا وضو ٹپنے والا ہو اور غیر مقلدین کے یہاں وہ چیز ناقض وضو اور مفید صلوٰۃ نہ ہو تو پھر اس صورت میں پیچھے ہٹنے کو ضروری سمجھتے ہیں کہ یہاں اصول کو ٹھیس لگتی ہے۔ آگے چل کر فرماتے ہیں کہ اگر ایسے امور بھی ہوں جو ان کے نقطہ نگاہ سے مفید صلوٰۃ یا ناقض وضو نہ ہوں اور آپ ان کو مفید و ناقض خیال کرتے ہیں تو جماعت کو نہ چھوڑا جائے اور احتیاطاً نماز کو ٹوٹا لیا جائے۔ بہر حال مولانا کی یہ وسعت قلبی اور ان کا یہ تفقہ قابلِ داد و تقلید ہے۔

فرقہ وہابیہ نئی اصطلاح میں | ایک اور خط میں فرقہ وہابیہ اور بدعتیہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

در باب فرقہ وہابیہ اور بدعتیہ کے جو کچھ لکھا ہے۔ (مکتبہ کے نزدیک طرفین خالی از تعصب نہیں اور احقر مولوی اسماعیل صاحب شہید اور اس فائدان کے علما کو اپنا پیشوا سمجھتا ہے اور ان کی باتیں بے تعصب موافق قرآن و حدیث کے پاتا ہے اور ان کے مخالفین کو جتنی سے برکراں اور سٹ دھرمیاں کرنے والا دیکھتا ہے اور ہر چند اصل میں فرقہ وہابیہ جو فرقہ عرب میں گزرا اور اب تک ان کے لوگ باقی ہیں، ان کی نسبت حکایتیں بہت سی بُری سننے میں آئی ہیں مگر اس فرقے کے بعض لوگوں سے جو ملاقات ہوئی تو جیسا سنا تھا ویسا زبانا بالکل بعض امور میں تشدد سے سوا کوئی خرابی ان سے اندر نہیں دیکھی۔ مگر اب وہابیہ ان کا نام ہے کہ پانچ وقت کی نماز کی تاکید کریں اور پانچ نہ دیکھیں اور ڈھونگ دہیں، ریشم پہننے سے پرہیز کریں اور پیران عظام کو خدا کا بندہ اور اس کے حکم کے آگے عاجز سمجھیں اور کسی کی سوائے خدا کے نذر نہ کریں اور منت نہ مانیں اور بدعات کو بدعت کہیں اور راہ سنت کی تلاش کریں، (مکتوب سوم ص ۲۳-۲۴)

مولانا نے اس عبارت میں وہابیوں اور بدعتیوں کے درمیان ایک لائن کھینچی ہے انہوں نے فرمایا

ہے کہ دونوں حد سے تجاوز کرتے ہیں۔ وہابی بریلوی حضرات کو کافر کہتے ہیں اور بریلوی علی الاعلان بہ حدیث کو کافر سمجھتے ہیں۔ لیکن علمائے دیوبند کا مسلک اسی عبارت سے یہ نکلتا ہے کہ وہ نہ اہل حدیث کو کافر سمجھتے ہیں اور نہ بریلویوں کو ان کا مسلک ان دونوں کے درمیان ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب چونکہ عالم صبی ہیں اور مرشد کامل بھی اور چونکہ وہ دیوبند سے منسلک ہیں اس لئے علمائے دیوبند ان کی تقلید ایصالِ ثواب وغیرہ کے قائل تو ہیں لیکن موجودہ دور کی بے جا ملاوٹوں کے قائل نہیں۔ وہ کسی معاملہ میں امتداد سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دیتے۔ وہ اولیاء کی کرامتوں اور سلسلہ بیعت کے بھی قائل ہیں لیکن نہ رسمی اور حجت کے طور پر وہ شیخ عبدالقادر جیلانی، جنید بغدادی، حضرت شبلی، حضرت نظام الدین، حضرت معین الدین چشتی، حضرت صاحبزادہ گلبرگ، رحمہم اللہ علیہم اجمعین وغیرہ جیسے برگزیدہ اولیاء کا دل سے احترام کرتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اہل بدعت کی طرح ان کو خدا کی صفات اور ذات میں شریک نہیں ٹھہراتے نہ وہابیوں کی طرح سلسلہ بیعت اور پیری مریدی کے منکر ہیں۔ مولانا کی زندگی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تصوف کو صرف اتباعِ قرآن و سنت سمجھتے ہیں۔ چنانچہ مولانا محمد یعقوب صاحب تحریر فرماتے ہیں

”راہ قبولِ حسن اتباعِ سنت پر ہے۔ ظاہر میں باطن میں عل میں بدعات اور رسوم سے اعراض کرنا اس

ذرائعِ قبولِ اتباعِ سنت کا اصل ہے۔“ (مکتوب دوم ص ۱۷)

اس عبارت میں انہوں نے برجستگی میں اتباعِ سنت کو مقبول اور صحیح راستہ بتایا ہے کیونکہ سنت کا ہر قول و فعل قرآن کے سانچے میں ڈھلا ہوا ہوتا ہے۔

سماع قوالی | سماع کا لفظ صوفیائی اصطلاح میں مشہور ہے۔ خواص الناس اس کو قوالی سمجھتے ہیں اور ان کا سمجھنا بھی بجا ہے کہ نام نہاد پیر یا مومنین، طبلہ اور دوسرے آلاتِ سرود پر جو معرفت کی غزلیں سنتے ہیں اس سے خواص کو سماع کے معنی میں غلط فہمی ہو گئی ہے۔

چشتیہ جن کے یہاں سماع مباح ہے۔ اس کی حقیقت جہاں تک میری تحقیق ہے صرف یہ ہے کہ سازگی یا بامومنین اور سر کے بغیر سادہ طور پر اگر معرفت کا کلام پڑھا جائے تو روا ہے۔ لیکن سنانے والے خود اہل حال ہوں، باوجود ہوں، اپنی خاص لوگوں کی مجلسِ سمرت کہیں سماع درست ہے ورنہ نہیں۔ امام غزالی کا یہی قول ہے۔ حضرت سالک و مجذوب کہتے ہیں۔

”سماع مجرد بے مزامیر (گمانے بجانے کے آلات) ہمارے اساتذہ کے نزدیک مباح ہے اور متاخرین اس کی بھی حرمت کے قائل ہوئے ہیں۔ ایسے مسائل میں اگر آدمی احتیاط کرے یا کسی سے تحقیق کرے تو بہتر

ہے (مکتوباتِ یعقوبیہ مکتوب ۱۹ ص ۵۷)

اس مختصر سی عبارت میں حضرت سالک کا فتاویٰ ہے کہ اگرچہ متقدمین صوفیائے سماع مجرک و مباح کہتے ہیں مگر متاخرین نے جو کہ حرمت کا فتویٰ دیا ہے اس لئے جب حرمت و حلت جمع ہو جائیں تو احتیاط اولیٰ ہے یہی اصول فقہ کی اصل ہے کہ جس چیز میں حلت و حرمت دونوں شامل ہو جائیں تو حرمت کا غلبہ ہو گا جیسے پاک پانی اور نجاست جمع ہو جائیں تو نجاست کا غلبہ مانا جائے گا ایک اور جگہ موصوف فرماتے ہیں۔

”حلال سماع کا مصافقہ نہیں اور اس کی بھی مشغولی اور قصد اچھا نہیں کیونکہ مبتدی کو مضربوتا ہے اور سماع حرام اگر سردست کوئی نفع بھی دے مگر اس کا برا ہے جو ہو گیا سو ہو گیا۔ ہمارے خاندان میں بقصد سماع سننے میں طبیعت نکر ہو جاتی ہے اور بعضی بار تقض واقع ہو کر نہایت ضرر واقع ہو کر رہتا ہے اس عبارت میں سماع کی مزید تشریح موجود ہے۔ حضرت سالک اپنے خاندان یعنی سلسلہ بیعت کی خصوصیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہمارے سلسلے میں سماع سے وہ کیفیت سرور و معرفت قلع ہو جاتی ہے جو سماع کے بغیر ہوتی ہے۔

تصویر شیخ آپ کے خطوط بنام مفتی محمد قاسم میں تصوف اور معرفت کی بہت سی باتیں بیان کی گئی ہیں۔ ان میں مثلاً تصویر شیخ کے متعلق انہوں نے پوچھا ہے۔ آپ جواب میں لکھتے ہیں۔

”تم نے تصویر شیخ کو پوچھا تھا ہے برادر! تصویر شیخ متقدمین صوفیائے جو لکھا ہے اس میں یہ قدر لگائی ہے کہ محبت و تعظیم سے ہو اور اس سے زیادہ جو کچھ انور ہوئے بعض متاخرین نے بظرافت و غلط فہمی (زیادہ کہنے) وہ سب امور اصل تصویر شیخ سے باہر ہیں۔ اور جن لوگوں نے کہ (تصویر شیخ کو) منہ کیا اسی آخر (بالغہ یا فرط عقیدہ تندی) کو منہ کیا ہے نہ اول طریق کو اور (تصویر شیخ کی حقیقت کی) اصل یہ ہے جیسے تصور کسی آشنا کا بلکہ اپنے کسی معشوق کا ممنوع نہیں (اسی طرح) تصویر شیخ کا (ہے) کہ اس (میں) محبت دینی ہے ممنوع نہیں۔ ہاں اس کو حاضر و ناظر سمجھنا یا مدد و معاون جاننا یا فرط تعظیم کہ عبادت کے مرتبہ کو پہنچانے پر سب امور شرک کی ممنوع ہیں (قاعدہ) یہ ہے کہ جس چیز سے آدمی کو لگاؤ ہو جاتا ہے۔ (اس سے محبت) اور عقیدت کا مضبوط ہو جانا اور طبیعت کا ایک جانب لگ جانا اس راہ میں نہایت مطلوب ہے۔ اسلئے ان بزرگواروں نے اس کو بخیر فرمایا۔ ورنہ طالب خدا کو خدا کے سوائے کسی سے کیا کام پڑا ہے۔ بلکہ اتنی توجہ ہر چند شرعاً ممنوع نہیں۔ مگر طریق صوفیا کہ توحید پر اس کی جاتی ہے۔ اس کے خلاف ہے کہ اتنا بھی غیر کا خیال رہے۔ اسی امر کی طرف مولانا روم اس شعر میں اشارہ کرتے ہیں۔

چون خلیل آمد خیال یا ر من
صورتش بق معنی اوبت شکس

اے برادر بندگی اور خدمت مطلوب ہے اور یہ سب چلے اور وسیلے کی باتیں ہیں ہوں یا نہیں لڑنا ہے

میں طرز تقوف کا بدایا اور ہر شیخ نے ایک جدا طریق برتیا ہے، اس زمانے میں اتباع سنت اور استقامت شریعت اصل ہے اور بہتر سے امور پہلے جب ان سے کچھ خرابی نہیں نکلتی تھی جائز تھے اب وہ مکروہ ہیں کہ غشائسی خرابی کے ہیں، اولیٰ تو تصور کوئی چندان امر ضروری نہیں اعتقاد اور محبت اور توحید مطلب کافی ہے اور اگر ہو تو محبت اور تعظیم سے ہو اور اس سے زیادہ سراسر خرابی ہے (مکتوبات لعقوبی مکتوب ہنم مورخہ ۵ اشوال ۱۲۸۵ھ جم بروز جمعہ)

حضرت سالک و مجذوب کے اس مکتوب کو پڑھتے جس میں تصور شیخ کو صرف اس درجے میں لکھا ہے کہ اس کے تصور یا خیال سے کوئی شریعہ پہلو پیدا نہ ہو جائے جس طرح کسی محبوب کا تصور دل کے لئے وہر سکون ہوتا ہے، اسی طرح شیخ یعنی پیر و مرشد کا تصور بھی تسکین قلب کا سامان ہے تصور شیخ کو صرف اتنے درجے میں رکھتے ہوئے پھر حضرت سالک نے فرمایا کہ لوگوں نے اپنے پیروں کو اس قدر بلند مقام عطا کیا ہے کہ ان کو امور خداوندی میں بھی قابو یافتہ اور مشکوک کامل کنندہ تصور کر لیا اس لئے اس دور کے مناسب حضرت سالک صرف یہ فرماتے ہیں کہ اتباع شریعت بہر حال ضروری ہے اور اگر کوئی چیز شریعت سے ٹکرائی تو پھر وہ قابل رد ہے خواہ وہ تصور شیخ ہو یا کوئی اور چیز، ایک اور خط میں موصوف نے تصور شیخ کی مثال دے کر اس مسئلہ کی حقیقت سے نقاب اٹھاتی ہے لکھتے ہیں،

”تصور شیخ کی مثال یہ ہے جیسے کوئی شخص کو توال یا کسی شہ کے یا حکم کا مناد ہے، تو وہ حقیقت میں بادشاہ کا حکم مانتا ہے اور حکم کا تابعدار بادشاہ کا تابعدار کہلاتا ہے۔

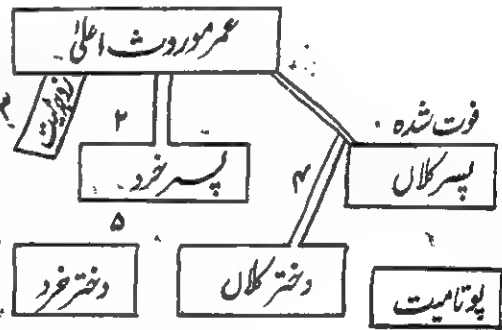
اس مثال سے واضح ہو کہ تصور شیخ کا مقصد صرف یہ ہے کہ اس کے تصور میں خدا کا تصور پیدا ہوتا ہے کہ وہ خدائی معرفت کا سامان اور ذریعہ ہے۔

علم الفرائض میں مہارت | جہاں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب علم فقہ کے باکمال فقیہ تھے اور علم حدیث میں اعلیٰ پائے کے محدث و یاں علم الفرائض میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے، مرید مصفا کیش نے اپنے مکتوب مورخہ ۶ ربیع الثانی ۱۲۹۲ھ میں جہاں مہر شرعی و غیرہ کی تحقیقات معلوم کی ہیں، ان میں علم الفرائض کا ایک سوال بھی پوچھا ہے جو یہ ہے۔

سوال ۱۔ ایک شخص مرگیا اور مال منقولہ اور غیر منقولہ جائداد اپنی چھوڑ گیا دو لیسہ، دو دختر، ایک زوج اس کے پیچھے باقی رہے، مثلاً پانچھو روپیہ کی جائداد ہے، ہر ایک کا حصہ جائداد میں کس قدر ہے اور منجملہ بیٹوں کے ایک بیٹا میت کا مرگیا، جو بیٹا مرا اس کا بیٹا یعنی پوتا میت کا موجود ہے، اس جائداد میں اس کا کتنا حصہ ہے، پوتا و عیدار تقسیم جائداد موروثی کا اپنے چچا و بھوپنیا و دادی سے ہے اور دادی یعنی

زوجه میت کا یہ عذر ہے کہ میرا میرے شوہر کے ذمہ تھا۔ اس کے عوض میں یہ جائداد مجھ کو شوہر میرے دے دی اور میرا مہر صمد دپانچ سورویہ اٹھا۔ صمد دپانچ سورویہ (مہر کا ثبوت عورت کے پاس نہیں ہے اور مہر مثل عورت کے باپ کی قوم کا بھی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ کوئی عورت کے باپ کی قوم کی یہاں میسر نہیں آ سکتی۔ البتہ عورت کے شوہر یعنی میت کے بھائی ہیں مثلاً ان کا مہر سو یا سو اور سو دپیر کا ہے اور اس عورت نے بعد فوت ہونے شوہر اپنے کے نکاح ثانی ہمراہ برادر شوہر متوفی کے کر لیا اور نکاح ثانی کا مہر باغیہہ (ایک سو چھپیس) کا بندھا۔ یہ صورت اس مسئلے کی ہے اور میت کا پس زندہ اور دونوں دختران تائید کلام والدہ اپنی کی کرتی ہیں۔ پوتا ان سب سے دعویٰ ارقسم جائداد کا ہے تو اس صورت میں پوتا کس قدر حقدار ہے جائداد موروثی کا ہے اور عورت میت کا مہر کس قدر شرع سے مل سکتا ہے۔ یعنی مدعی کی دادی کا عذر مہر صمد دپانچ سورویہ کی نسبت لائق پذیرائی کے ہے یا نہیں اور بنے کو کتنا ہے۔ فقط ۹ رجب ۱۲۹۳ھ ازیناگر ضلع جیر

شجرہ نسب



مدعی دعویٰ ارقسم جائداد نمبر نمبر ۳ و ۴ و ۵ مدعا علیہم (مکتوبات لعیقوبی مکتوب ۲۵ ص ۶۶-۶۷) یہ مسئلہ اڑتالیس سہام سے ہوا۔ چھ سہام (بھے) زوجه کو اور چودہ چودہ سہام دونوں لڑکوں کو اور سات سات دونوں لڑکیوں کو بیچے اور وہ پوتا کا مقام اپنے باپ کا ہوا اگر اس کا کوئی اور وارث نہ ہو اور یہ دادی حقیقی اس پوتے کی اس کے باپ کی حقیقی ماں نہ ہو ورنہ چھٹا حصہ اس کو ملے گا۔ باقی یہ پوتا اپنے حصے کے موافق پائے گا اور دعویٰ کرنا عورت کا کہ یہ جائداد بعض مہر کے کہ وہ ۵ سورویہ ہے مجھے میرے خاوند نے دیدی ہے۔ اگر ثابت ہو جاوے پھر کسی کو کچھ نہیں پہنچے گا اور یہ دعویٰ مہر میں کا ہے۔ اگر وہ پوتالیوں کہے کہ مہر اس قدر تھا بلکہ اس سے کم تھا یا نکاح میں مہر کا ذکر نہ ہوا تھا۔ تب تو مہر مثل کے تلاش کی حاجت ہے۔ ورنہ کیا ضرورت ہے اور اس کی صورت یوں ہو

جواب سوال

سکتی ہے کہ دیکھ لیں ایسی عورت کا یعنی جیسا نسب، جیسی عمر جیسے دلیس کی ہے کیا مہر ہو سکتا ہے۔ وہی مہر ہوگا اور اس صورت میں ایک اور بات بھی ہے کہ یہ پوتا ہو دعویدار میراث کا ہے اس کا باپ مرنے سے پہلے اپنے بہن بھائیوں کے مقرر اور مصدق اپنی مال کے دعوے کا تھا یا نہیں۔ اگر مقرر اور مصدق تھا اب پوتے کو دعوے کی کچھ گنجائش نہیں اور اگر وہ ساکت تھا۔ یا مخالف البتہ گنجائش ہے اور درمخت دعویٰ کے عورت کے ذمہ گواہ ہیں۔ اگر گواہ نہ ہوں اور پوتا کوئی مقدار معین مہر کی بتلاتا ہے اور اس کے گواہ اس کے پاس ہوں عقد کے یا اقرار عورت کے کہ میرا مہر اتنا ہے تو اس کے گواہ سنے جائیں گے ورنہ مہر مثل اگر عورت کے مطابق ہے اس کا کہا قبول ہوگا اور اگر اس پوتے کے مطابق ہے۔ قول اس کا مستحب ہو گا اور دونوں سے قسم لی جاوے گی اور یہ دعویٰ عورت کا کہ زوج یہ جائیداد بعض مجھے دیا گیا ہے مہر طے کم ہو یا زیادہ اس کے لئے بھی عورت کے ذمے گواہ ہیں اور وارث پر قسم آوے گی۔ فقط حمزہ محمد یعقوب نانوتوی عفی عنہ (نور طے) مولانا تھانوی نے اپنے ملفوظ میں فرمایا ہے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کی مہر اہلی کے بیچ کے برابر تھی مہر سے معلوم ہوا کہ وہ ۱۲۹۰ھ میں بنوائی تھی۔

محمد یعقوب ۱۲۹۰ھ

نقشے مہر مولانا محمد یعقوب صاحب

شریعت میں رات سے تا صبح بعد غروب آفتاب تک دن شمار ہوتا اور شرع میں یہی معتبر ہے۔ سوائے ج کے کہ وہاں رات دن کے تابع ہوتی ہے

قمری کا آغاز اور غروب پر اختتام

اعتمکان رمضان شروع ماہ ختم ماہ اسی تاعدا سے پر مقرر ہے کہ غروب سے پہلے مثلاً شبان ہے جب چاند ہو البعد غروب سے رمضان شروع ہوا اور جب ختم ہوگا۔ غروب پر ختم ہوگا غرضیکہ مغرب سے تا اگلے دن کے عصر کے ختم تک حد معین پورا کرے :-

قرب قیامت میں قرآن کا اٹھ جانا

قرآن شریف کے اٹھ جانے کی جیسی کچھ روایات ہیں ان سے یہ مراد نہیں کہ حروف کا خذ سے مٹ جاویں اور یاد

سینوں سے محو ہو جاوے بلکہ مطلب یہ ہے کہ دھیان مسلمانوں کا اس کی طرف سے کم ہو جاوے۔ یہی تفسیر حدیث میں آئی ہے چنانچہ عمل کی رو سے قرآن اب اٹھا ہوا ہے۔ معاملات میں بالکل ادھر کسی کو دھیان نہیں بعض معاملات اور نکاح و طلاق اور میراث و شفعہ میں جو کچھ باقی ہے وہ بدولت قانون انگریزی کے ہے کہ مسلمانوں کے بعض اہل دل لوگوں نے قانون انگریزی کے لئے اسلامی فیصلوں کو مذکورہ امور میں طے کرا لیا ہے، ورنہ دعام طور پر مسلمانوں کی طرف سے یہ بھی اٹھا ہوا ہے۔ نماز روزہ میں جو لوگ مشغول ہیں، اول تو عددان کا کم اور ان کو بھی پوری غرض یہ نہیں کہ موافق شرع ہو، دکتوب ۱۲۸۵ھ - ۸۳

رویت بلال کا ایک تاریخی واقعہ
اور فیصلہ عید میں احتیاط اور
گواہوں کی تحقیق اور حق مسئلہ

نقاب کشائی کرتا ہے۔ مولانا اپنے مرید کو لکھتے ہیں۔

دیر خط کئی دن سے لکھا ہوا رکھا رہا۔ روانہ کرنے کی ذمت نہیں آئی منگل کے روز بضرورت تحقیق بعض

مسائل چاند کے ایک آدمی گنگوہ مولانا مولوی رشید احمد صاحب کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اور اس کو کہا

تھا کہ سہارن پور پر گورنر آیا وہاں سنا کہ ایک شخص سہارن پور کے رہنے والے

ایٹہ (شہر) سے آئے ہیں اور وہ کہتے ہیں کہ میں نے رمضان کا چاند بدھ کی شام کو ایٹہ میں بچشم خود دیکھا

اور ان کے ساتھ ان کے بیٹے نے رمضان کا چاند بدھ کی شام کو اور ان کی گھر کی عورتوں نے اور اس

بستی کے آٹھ آدمیوں نے چاند دیکھا اور اسی بنا پر وہاں روزہ جمعرات سے شروع ہوا۔ آخر انہوں نے

اور ان کے بیٹے نے یہ گواہی قاضی صاحب کے سامنے دی اور قاضی صاحب نے اس دن کو کہ ہمارے

حساب سے ۲۸ (اٹھائیس) تھا ۲۹ (انیس) قرار دیا یعنی جمعرات کو اور وہ آدمی اس روز ریل میں

پہنچا۔ اور خط مہربانی قاضی صاحب کا احقر کے نام لایا۔ بنظر احتیاط دو آدمی متعدد رات کو روانہ کئے۔

انہوں نے قاضی صاحب اور میر جمیعت علی اور ان کے بیٹے شاہ علی سے خبر چاند کی پوچھ کر جمعہ کی نماز

دیوبند پڑھی اور تحقیق خبر دی۔ اس وقت اعلان کیا گیا کہ آج عید ہے۔ اور کل کو عید ہے۔ شام کو بادلوں کے

کھلا تھا مگر مطلع میں قبل مغرب اور بعد مغرب ابر غلیظ رہا۔ دیوبند میں بھی چند آدمیوں نے چاند دیکھا مگر

یا کہا نہیں۔ یا شبہ رہا۔ مگر صبح کو اطراف دیہات سے چاند کی خبر متواتر آئی اور آج عید باتفاق جملہ

مسلمانوں کے ہو گئی۔ الحمد للہ فقط (مکتوب رسم ۵ ص ۱۱۸)

نماز تہجد کی قضا مستحب ہے

مرید نے مولانا سے تہجد کی قضا کے بارے میں پوچھا ہے تہجد گزار سے

سے تہجد فوت ہو جائے تو دل کو بے حد قلقی ہوتا ہے۔ مولانا جواب

میں لکھتے ہیں: "اور نماز تہجد کی قضا مستحب ہے۔ طلوع آفتاب سے دوپہر تک" (مکتوب ۶ ص ۱۱۸)

دل بدست اور کا مطلب

عموماً دل بدست آدمی کو کہ راج اکبر است۔ از مزلداں کعبہ کی دل بہتر است

یا بقول شیخ سعدی عبادت بجز خدمت خلق نیست۔ یہ تیسرا

وسجدہ و دلی نیست کے مطالب میں لوگوں کو بڑی غلط فہمی ہوئی ہے اور ہوتی ہے۔ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ کسی

شخص کا دل موہ لینا کسی کی مطلب برآری کر کے کسی کے دل کو خوش کر دینا جو بدست آوردن ہے۔ یہ رچ اکبر ہے۔ گویا ایسا کر کے بڑا رچ ادا کر لیا۔ بلکہ ہزاروں کعبوں کی زیارت اور ہزاروں حجوں سے ایک دل کو خوش کر دینا بہتر ہے۔ دراصل شاعر کا مطلب یہ ہے کہ دل ایک ایسی چیز ہے کہ اس کے خوش کر دینے سے انسانی زندگی کا ایک ایک تار حرکت میں آکر جھوم اٹھتا اور نغمہ سرا ہوجاتا ہے۔ لہذا دل خوش کرنے کا ثواب ایسا ہی ہے جیسا کہ اس نے بڑا رچ کر لیا بلکہ ہزاروں حج کرنے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ دلوں کو خوش کر لو اور حج کرنے کی فرضیت اور ضرورت کو ختم کر دو۔ مقصد یہ ہے کہ حج کرنے والا اگر حج کر کے بھی اپنے آپ کو کسی کی ضرورت پورا کر کے کسی مصیبت زدہ کے دکھ کو دور کرنے کا فریضہ انجام نہ دے تو یہ حج کس کام ہے۔ بلکہ عبادت کے ساتھ خدمت خلق بھی بڑی طاعت اور عبادت ہے محض نماز روزہ اور تسبیح و تلقین میں ہی انسان مصروف رہ کر عبادت کو محدود نہ کر دے۔ بلکہ نماز اور تسبیح کے مقتضیات یہ ہیں کہ خدمت خلق اور دل بدست آوردن سے غافل نہ رہے۔ ہم شاید وضاحت میں کامیاب ہوتے ہوں یا نہیں مولانا محمد یعقوب صاحب بدست آوردن کا جو مطلب بیان فرماتے ہیں وہ حسب ذیل ہے لکھتے ہیں۔

دل بدست آوردن کے رچ اکبر است : اس سے مراد دل اہل اللہ کا ہے۔ اچھے نے ایک رباعی میں یہ مضمون کہا ہے جس کو نہ سما سکا جو یہ ارض و سما اس جائے میں کس طور سے وہ جائے سما گننام یہ بھیجا اور کچھ بنے ورسہ یہ ترجمہ ۵ حدیث قدسی کا لا یسعی ارضی ولا سمائی وکن لیسعی قلبہ عبدا المؤمن

مومن سے مراد کامل مومن ہے۔ اور یوں راحت رسانی بردل کی اچھی ہے یہاں تک کہ کفار و فجار اور سنگ و خوک (خزیر) تک : (مکتوب ر ۱۱ ص ۱۱)

الغرض مولانا نے دل بدست آوردن میں اہل اللہ اور اولیاء کے دل کو مراد لیا ہے جس کے متعلق ہمارے لئے سر تسلیم خم کر دینے کے سوا چارہ نہیں ہے۔ ان کے نزدیک دل سے خاص دل مراد ہے اور وہ کسی ولی کا ہے کہ اس میں اللہ تعالیٰ جلوہ لگن ہوتا ہے اور اس کا دل اللہ کا گھر ہوتا ہے جس میں ہر وقت اس اللہ کی یاد کے باعث وہ اللہ کا مسکن بن جاتا ہے۔

مسجد کے متولی کے سوا مسجد کے اختیار اور کسی کو نہیں | مولانا کے پاس آپ کے مرید مخلص غنشی محمد قاسم کا اور اجیر سے بھی کسی کا یہ استغنا تھا کہ اگر کوئی شخص مسجد میں روپیہ لگائے تو

کہا اس کو مسجد کے انتظام وغیرہ کا حق حاصل ہوتا ہے مولانا اس کے بارے میں بحیثیت مفتی تحریر فرماتے ہیں
 "ایک استفتاءِ جمیع سے بھی اس بابت آیا تھا وہی جواب ہے کہ روپیہ لگانے سے مسجد میں اختیار
 نہیں ہوتا جو اصل متولی مسجد کا ہو وہی مسجد کے کاروبار کا اختیار رکھتا ہے (مکتوب ۶ ص ۱۱۱)

حساب صاع پیمانہ عربی | بیاض یعقوبی میں ہیں ایک نوٹ عرب کے پیمانے اور ناپ کے برتن
 صاع کے بارے میں مولانا کا لکھوایا ہوا ملاحظہ ہو کہ صاع
 مدینہ منورہ کا ناپ کا ایک برتن ہوتا ہے جس سے زکوٰۃ وغیرہ کا حساب ہوتا ہے مولانا کی تحقیق جو
 انہوں نے ۱۲۸۹ھ ہج کے رمضان میں کی ہے حسب ذیل ہے۔

"در مختار میں ہے کہ صاع وہ برتن ہے جس میں ایک ہزار چالیس درہم وزن کا ماش یا مسور سدا دے اور
 وزن درہم کا نواب قلب الدین خاں دہلوی مرحوم نے تین ماشے ایک رقی اور ایک پانچواں حصہ رقی کا
 مظاہر رقی ربع ثانی میں نصاب زکوٰۃ کے بیان میں لکھا ہے جب اس طرح پر حساب کیا تو ایک ہزار ۴۰
 درہم کے تین ہزار ۶۹۰ دو سو چھتر ماشے ہوئے اور اس کے دو سو تتر تو لے ہوئے ہیں اور چالیس
 تو لے کا سیر خام (اٹھ چھٹانک کا سیر خام اور ۱۰ چھٹانک کا ایک سیر بختہ کہلاتا ہے) (انوار) نانوئے
 میں تحقیق ہوا تو اس حساب سے چھ سیر اور ایک چھٹانک خام ہوا۔ فقط (بیاض یعقوبی ص ۱۶۲)
 اس حساب پر حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی صاحب صاع کے متعلق اپنا محققانہ
 حساب حاشیہ میں بیاض یعقوبی پر درج فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"چالیس تو لے کا سیر خام اربع اور احق نے تحقیق کیا تو اٹھاسی روپیہ کا سیر بختہ ضلع سہارن پور اور
 مظفر نگر میں ہوتا ہے اور نصف صاع اس سیر سے ڈیڑھ سیر ڈیڑھ چھٹانک یعنی دو سو اسی ۲۵۰
 روپیہ بھر ہوتا ہے۔ بخلاف کسرا ایک چوٹی کے اور غبری یعنی اسی کے سیر سے پرر اچونے دوسیر
 ہوا۔ یہ تو گندم کا حساب ہے اور جو وغیرہ جو ایک صاع واجب ہوتا ہے وزن میں اس کا مضاعف
 دو گنا نہیں ہے جیسا کہ عام طور سے اس غلطی میں ابتلا ہے بلکہ جس برتن میں اتنا گیسوں سما جائے
 اس برتن کو دو بار بھر کر دیا جاوے۔ خوب سمجھ لو اور یاد رکھو (حاشیہ بیاض یعقوبی ص ۱۶۲)

ہم مولانا کے مختلف علمی مسائل کی تلاش میں مصروف تھے کہ ناگاہ ہمارے سامنے خود کشی کا ایک
 ایسا پہلو سامنے آیا جس میں خود کشی حرام نہیں بلکہ شہادتِ نکلی ملاحظہ کیجئے۔

عشقِ الہی اور جذبہ بے اختیار ملاقات | بعض مقامات عشقِ خداوندی میں عاشق پر
 ربانی میں خود کشی شہادت ہے حرام نہیں | ایسا زبردست یقین ہوتا ہے کہ وہ خود کشی کر لیتا

ہے۔ مولانا تھانوی نے اپنے ایک وعظ میں جس کا تذکرہ الہادی ۲۵۸ ماہ شوال ۱۳۳۵ھ میں کیا گیا ہے فرمایا کہ بعض دفعہ نقض میں سالک یوں سمجھتا ہے کہ فرعون مجھ سے افضل ہے گو وہ کافر تھا مگر اس کو تو ایک دفعہ لا الہ الا اللہ کہنے سے نجات ہو جاتی اور مجھے ہزار دفعہ بھی لا الہ الا اللہ کہنے سے بھی نجات نہیں ہوتی چنانچہ بعض نے اس حالت میں خودکشی بھی کر لی ہے۔ ان کو مستہلکین کہا جاتا ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب سے کسی نے پوچھا کہ حضرت کیا ان کو عذاب ہوگا۔ فرمایا:۔

”باغلام وہ تو خدا کی محبت میں شمشیرِ شمس سے جان دے رہا ہے اور تجھے فتوے کی سوچ ہی ہے۔“

اس شعر میں اسی کا فیصلہ ہے۔

گر خطا گوید و را غلطی مگو
ور شد و پر خون شہید اور مشو

خون شہیدیں را ز آبِ اولیٰ ترست
اس خطا از صد صوابِ اولیٰ ترست

انوار عاشقِ خدا پر ملاقاتِ ربانی کا بعض اوقات ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ اس کا دل خودکشی کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے تاکہ لقاے ربانی میسر ہو۔ ایسی خودکشی ایسے شخص سے معاف ہے۔ حافظ محمد ضامن عاشقِ شہید کا مجددی حال تھا۔ انہوں نے گھر والوں کو کہہ دیا تھا کہ میرے ارگرد کوئی چاؤ یا چھری نہ ہو مبادا خودکشی کر لوں۔ بالآخر ۱۵۸۷ھ میں شاہی ضلع مظفرنگو میں انگریزوں سے جہاد کے دلت شہید ہوئے اور یوں تہا پوری ہوئی۔

مولانا شریف علی صاحب تھانوی نے فرمایا:۔

مولانا محمد یعقوب صاحب عالم کا کتب خانہ تھے

”مولانا محمد یعقوب صاحب کی تقریر میں علمی لغات بہت ہوتے تھے۔ مگر بے سائنس اور ان کے یہاں اتنے علوم تھے کہ سچان اللہ ان کی تقریر سن کر یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک کتب خانہ کھول دیا۔ مگر پھر بھی یہاں شبہ ہوتا تھا۔ ماتحت مدرسوں سے پوچھ لیتے تھے اور باوجود اس تبحر اور کمال کے مولانا رشید احمد صاحب کو بجائے مرشد کے سمجھتے تھے اسی وجہ سے تو اپنی اصلاح کرانا چاہتے تھے مگر جب غصہ آتا تھا۔ تو ناز میں ان کو بھی بہت کچھ کہہ ڈالتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ دو آدمیوں نے ۲۸ شعبان کو چاند کی گواہی دیدی اور کہا کہ پہلے چاند میں غلطی ہو رہی ہے۔ ہم نے وہ چاند بھی ۲۹ کو کر دیکھا ہے اس حساب سے آج ۲۹ ہے۔ مولانا نے (حسن ظن کے باعث) (گواہی) قبول فرمائی حسن ظن بہت تھا اور شرح صدر ہو گیا۔ حکم دیدیا کہ کل رورہ رکھا جائے۔ لوگوں نے اعتراضات بھی کئے۔ مولانا (رشید احمد گنگوہی) کو خبر پائی تو فرمایا کہ وہ گواہ ثقت نہ تھے۔ تو مولانا محمد یعقوب صاحب کو غصہ آگیا اور فرمایا جی ہاں ثقت کون ہے۔ بجز مولانا کے اچھی بات ہے۔ قیامت کا دن آنے والا ہے۔ ہم ہوں گے مولانا ہوں گے، اللہ میاں ہوں گے

اس وقت معلوم ہو گا کون ہے فقہ۔ مولانا گنگوہی نے سنا تو ہنسنے لگے۔ اتفاق سے اس حساب سے تیس روزے ہونے کے بعد چاند نثار۔ میں نے اس گھر میں جس میں اب میاں اظہر رہتے ہیں اور اس وقت والد صاحب بھی تھے تیسری منزل پر جا کر دیکھا مگر نظر نہ آیا۔ گو بہت جی چاہتا تھا کہ چاند نظر آجائے تاکہ لوگ مولانا پر اعتراضات نہ کریں۔ جب چاند نہ ہوا تو مخالفوں نے مولانا سے عرض کیا کہ رویت نہیں ہوئی۔ فرمایا رویت کا حکم ۲۹ کو ہے ۳۰ (تیس) کو نہیں ہے۔ رویت کی ضرورت نہیں بس کل عید کرو۔ تو دیوبندیوں دو عیدیں ہو۔ مکہ معظمہ خبر پہنچی تو حضرت (حاجی امداد اللہ صاحب) نے خط لکھا کہ سنا ہے کہ انگریز کی لوگوں نے بہت مخالفت کی ہے۔ انگریز حق پر ہیں۔ یہاں بھی رمضان اور عید انگریز کے حساب کے موافق ہوئے سبحان اللہ کیسنا ناز کا معاملہ ہے (جلیل الکلام ص ۳۹ مرقوظ ۱۲۵)

راحم الخروف کے نزدیک یہ مسئلہ پیچیدہ سا ہو گیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان دو شخصوں کی گواہی کے باعث مولانا کو حسن ظن نے مشکلات سے دوچار کر دیا۔ حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بھی تائید فرمائی ہے۔ غالباً مکہ معظمہ میں چاند کی رویت کو یہاں دیوبند کے لئے کافی سمجھا۔ کیونکہ فقہاء کے نزدیک اگر کسی جگہ چاند دیکھ لیا جائے تو رویت ثابت ہو جاتی ہے۔ مگر مکہ معظمہ اور یہاں کے مطابق ہیں تو بہت فرق ہے اس کا فیصلہ علماء ہی کر سکتے ہیں۔ ہم نے تو سوانح نگاری حیثیت سے یہ واقعہ پیش کیا ہے۔

مولانا اشرف علی صاحب تھانوی نے فرمایا کہ ۱۔

عبداللہ بن ابی کی نماز جنازہ پر شبیہ اور مولانا محمد یعقوب صاحب کا جواب

تھا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم (عبداللہ بن ابی بن کعب منافق کے جنازے کی نماز پڑھنے کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر حضرت عمرؓ نے عرض کیا کہ اس کے ایسے اقوال و افعال ہیں۔ آپ نے التفات نہیں فرمایا تو حضرت عمرؓ نے آیت تلاوت کی (اَسْتَغْفِرُكُمْ وَاَلَا تَسْتَغْفِرُ لَكُمْ وَاَنْ تَسْتَغْفِرُ لَكُمْ وَاَنْ تَسْتَغْفِرُ لَكُمْ) (ان منافقین کے لئے آپ استغفار کریں یا نہ کریں اگر آپ ستر مرتبہ بھی ان کے لئے دعائے مغفرت کریں گے تو پھر بھی اللہ مگرز نہیں بخشیں گے) تو حضور نے فرمایا کہ مجھے اختیار دیا گیا ہے تو میں نے استغفار کو اختیار کر لیا۔ اور میں ستر بار سے زیادہ (اس کے لئے استغفار کر لوں گا۔ اب یہاں یہ شبہ ہوتا ہے کہ سوائی کا معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ یہ آؤ تحیز کے لئے نہیں ہے بلکہ تسویہ کے لئے ہے جیسے۔ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَاذَنُكُمْ تَرْفَعُوْا اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ءَلَا يُؤْمِنُوْنَ (ان کے لئے برابر ہے آپ ان کو ڈرائیں یا نہ ڈرائیں کا فرایمان نہیں لائیں گے) اس میں بھی تخیز نہیں ہے تسویہ

ہے اور محاررے کے مطابق یہاں ستر کے عدد سے تحدید مقصود نہیں بلکہ تکثیر مقصود ہے تو پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کیسے ارشاد فرمایا تو حضرت مولانا (محمد یعقوب صاحب) نے یہ جواب دیا تھا کہ شدت رافت اور رحمت کی وجہ سے اپنے الفاظ (خداوندی) سے تمسک (حجت پکڑنا) فرمایا معنی کی طرف التفات نہیں فرمایا۔ مگر اس طرح کے استدلال کے واسطے دو شرطیں ہیں ایک یہ کہ ضرورت ہو۔ دوسرے یہ کہ معنوں کا انکار نہ ہو۔ اور یہ شرطیں میں نے قواعد کلیہ سے سمجھی ہیں۔ بخوبی کشی کے واقعہ میں ضرورت کا ہونا ظاہری ہے اور دوسرے واقعہ حدیث کی ضرورت تھی، جس کا ظہور بعد میں ہوا کہ بہت سے لوگ اس رافت و رحمت کو دیکھ کر مسلمان ہو گئے ؟ (جمل الکلام ص ۱۷۱)

الکمل اسپرٹ کے متعلق فتویٰ

(از رسالہ البلاغ ماہ صفر ۱۳۹۲ھ)

ہم نے الکمل کے بارے میں استاد محترم مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلویؒ کی روایت سے حضرت مولانا تھانویؒ کا قول پیش کیا تھا جو الکمل کے متعلق تھا اس قول کی حسب ذیل تشریح سن لیجئے جو فتوے کے طور پر مولانا محمد رفیع عثمانیؒ نائب مفتی دارالعلوم کراچی نے پیش کی ہے اور جس کی تصویب میں استاد محترم حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب کی تائید ہے۔

سوال سائل آنجناب کے علم میں ہے کہ ایلیپٹیک اور ہومیوپیتھک کی بے شمار دواؤں میں الکمل ڈالا جاتا ہے اور اسپرٹ بھی ان دونوں طریقہائے علاج میں کثرت استعمال ہوتی ہے انجکشن وغیرہ میں اس کا استعمال خصوصاً ایک ڈاکٹر کو ہر وقت ہی کرنا پڑتا ہے مگر سنا ہے کہ الکمل اور اسپرٹ ناپاک اور حرام ہے جس کے باعث سخت تشویش ہے کیونکہ آج کل اسپرٹ اور الکمل سے پرہیز کرنا بڑا مشکل ہے براہ کرم مندرجہ ذیل سوالات کا شافی جواب دیجئے منون فرمائیں:

۱۔ کیا الکمل کی ہر قسم ناپاک ہے۔ یا کوئی قسم پاک بھی ہے اگر کوئی قسم پاک بھی ہے تو ازراہ کرم اسے مستعین فرمایا جائے۔ جو قسم ناپاک اور حرام ہے سخت ضرورت کی صورت میں اس کے استعمال کی بھی کسی حد تک گنجائش ہے یا نہیں ؟

۲۔ اگر کسی الکمل کے بارے میں معلوم نہ ہو سکے کہ کونسی قسم کا ہے تو اس وقت شرعی حکم کیا ہے ؟
۳۔ شرعاً اسپرٹ کا حکم بھی الکمل کی طرح ہے یا کچھ فرق ہے۔ اگر کچھ فرق ہے تو ازراہ کرم اس کو بھی واضح کر دیا جائے۔

جواب۔ حکم شرعی کے لحاظ سے الکحل کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ قسم اول وہ الکحل جو منقّی، انگور یا کھجور کی شراب سے بنایا گیا ہو یہ بالاتفاق ناپاک ہے جس دوا میں یہ ملا یا گیا ہو وہ بھی ناپاک ہے اور اس کا پینا حرام ہے۔ البتہ شدید اضطراری حالت میں ایسی دوا پینے کی رخصت ہے اور شدید اضطراری حالت یہ ہے کہ ہر معالج کا ظن غالب یہ ہو کہ اس مریض کو اسی دوا سے شفا ہوگی کسی اور دوا سے شفا نہ ہوگی۔ تو ایسی صورت میں اس قسم کا الکحل مٹی ہوئی دوا پینے کی بقدر ضرورت گنجائش ہے۔ نفی النہایۃ عن الذخیرۃ الاستشفاء بالحمام یجوز اذا اعلو ان فیہ شفاء لم یعلو دواء الخ (المجرائی ص ۱۲ جلد نمبر) ترجمہ از معصف۔ نہایت ذخیرہ سے یا ہے کہ حرام چیز کا شفا کے حصول کے لئے استعمال جائز ہے بشرطیکہ یہ معلوم ہو جائے کہ اس میں شفا ہے اور کوئی دوا اس کے سوا معلوم نہ ہو

۲۔ قسم دوم وہ الکحل ہے جو مذکورہ بالا اشیاء منقّی، کھجور، انگور کے علاوہ کسی اور چیز مثلاً جو آلو، شہد وغیرہ کی شراب سے بنایا گیا ہو اس کی طہارت و حرمت میں فقہاء کا اختلاف ہے، امام اعظم ابو حنیفہ اور ابو یوسف کے نزدیک یہ پاک ہے اور اتنی مقدار میں پینا بھی کہ جس سے نشہ نہ ہو حلال ہے (بشرطیکہ پینا بطور لہو و طرب نہ ہو) اور امام محمد کے نزدیک یہ نجاست خفیفہ ہے اور اس کی تقویٰ مقدار بھی پینی جائز نہیں فتویٰ اگرچہ عام حالات میں امام محمد کے قول پر دیا گیا ہے مگر الکحل میں چونکہ ابتلا عام ہے لہذا جس دوا میں قسم دوم کا الکحل ہو اس کے بارے میں گنجائش ہے کہ امام اعظم و ابو یوسف کے قول پر عمل کر لیا جائے۔ اگرچہ تقویٰ اور احتیاط امام محمد کے قول پر عمل کرنے میں ہے۔

۳۔ قسم سوم وہ الکحل جو کسی بھی شراب سے نہ بنایا گیا ہو بلکہ کسی اور پاک و حلال چیز مثلاً منقّی، کھجور، انگور آلو، جو، شہد وغیرہ سے براہ راست بنایا گیا ہو۔ وہ بھی پاک اور حلال ہے۔

۴۔ اگر الکحل کی قسم معلوم نہ ہو تو چونکہ اس کے ناپاک ہونے کا ظن غالب نہیں بلکہ محض یہ شبہ ہے کہ ہو سکتا ہے کہ قسم اول سے ہو تو محض شبہ کی بنا پر اس کی نجاست یا حرمت کا حکم نہیں لگایا جائے گا۔ لہذا جس دوا میں ایسا الکحل ملا ہو جو جس کے بارے میں معلوم نہ ہو کہ (مذکورہ بالا تین قسموں میں سے کس قسم کا ہے) تو ایسی دوا کے کھانے اور پینے کی گنجائش ہے اور جس کپڑے کو یہ دوا یا الکحل لگ جائے اسے ناپاک نہ کہا جائے۔ دھوئے بغیر کوئی نماز پڑھے تو اس کی نماز ادا ہو جائے گی۔ البتہ جو شخص ایسے الکحل سے بھی احتساب کرنے پر قادر ہو تو جس حد تک احتساب کرے بہتر ہے۔ (خلاصہ) یہ کہ الکحل کی قسم یا تو معلوم ہوگی یا نامعلوم اگر معلوم ہو تو وہ قسم استعمال کی جائے جو پاک اور حلال ہو خصوصاً جبکہ قسم اول مہنگی اور قسم دوم سہل ازلیں

ہوتی ہے اور اگر قسم معلوم نہیں تو علاج میں استعمال کرنے کی گنجائش ہے اور جس کپڑے یا بدن کو وہ لگ جاتے اسے ناپاک نہ کہیں گے، دھوئے بغیر کوئی نماز پڑھ لے تو نماز ادا ہو جائے گی، بہشتی زلیور حصہ نہم (اصلی طبی جوہر) میں اسپرٹ کے مسائل تفصیل سے لکھے ہیں، اس کی مراجعت بھی آپ کے لئے مفید ہوگی، (۵) شرعاً اکمل اور اسپرٹ کے حکم میں کوئی فرق نہیں ہے، اکمل کی جو تین قسمیں اوپر بیان ہوئیں وہی تین قسمیں اسپرٹ کی بھی ہیں، اور ہر قسم کا جو حکم بیان کیا گیا ہے وہی حکم اسپرٹ کا بھی ہے، واللہ اعلم بالصواب کتبہ محمد رفیع عثمانی عفا اللہ عنہ، الجواب صحیح بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ

آخر میں فتنہ گ پٹ کے طور پر ہم مولانا اشرف علی صاحب کے مولانا محمد یعقوب صاحب کے متعلق علم ریاضی، تفسیر وحدیث فقہ اور تصوف کے بارے میں ریاکار کس پیش کرتے ہیں۔

محدث و مفسر و ریاضی دان | مولانا اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں کہ ”حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کو باوجود مفسر اور محدث ہونے کے ریاضی میں اعلیٰ درجے کا دخل تھا، سرکاری مدارس کے مدرسین لایا خیل

اشکالات مولانا سے حل کیا کرتے تھے،“ (الہادی ماہ رمضان ۱۳۵۷ھ جم ۲۶)

صوفی اور فقیہ مولانا محمد یعقوب صاحب | مولانا تھانوی سے رسالہ الہادی ماہ رمضان صفحہ ۲۷ پر روایت منقول ہے وہ فرماتے ہیں کہ مولانا محمد

یعقوب صاحب فقیہ بھی تھے اور صوفی بھی۔
 بیان پہنچ کر ہم علمی اور فتنی باب کو ختم کرتے ہیں کیونکہ مکتوبات یعقوبی اور ریاض یعقوبی میں جس قدر علمی اور فتنی مسائل تھے، وہ ہم نے سب یکجا کر دیئے۔

تاریخیات

بقلم خود مولانا محمد یعقوب صاحب

کسی شخصیت کے سوانح زندگی کا اس کے ماحول اور تاریخی واقعات سے چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ ان تاریخی واقعات سے اس دور اور اس زمانے کے حالات کا علم حاصل ہوتا ہے۔ ان تاریخی واقعات کی تصویریں آنکھوں کے سامنے آتی ہیں جن سے اس کے گرد و نواح اور اطراف و جواب کا نقشہ کھنچ جاتا ہے اور تاریخ کے ایک شوقین طالب علم کو ریسرچ اور تحقیق میں بہت مدد ملتی ہے اور خود قاری کتاب کے پڑھنے والے کو اس دور کے واقعات سے واقفیت بہم پہنچتی ہے۔ تاریخ کا فن ہی ایک ایسا فن ہے کہ اپنے عہد کو روشن اور حالات عصریہ کو اجاگر کرتا ہے۔ ہم آئندہ ادراک میں جو تاریخی واقعات پیش کر رہے ہیں یہ مولانا کے قلم کے لکھے ہوئے یا تو مکتوبات یعقوبی میں سے لے رہے ہیں اور یا بعض لیتھوٹی میں سے پیش کر رہے ہیں اور بعض ملفوظات اشرفیہ میں سے ان تاریخی واقعات سے آپ کو مولانا کے عہد کے سمجھنے میں بڑی مدد ملے گی، ہم تو ان تاریخی واقعات کو اپنی تحقیقات اور انتخاب کا زیریں باب سمجھتے ہیں اور آپ کے مطالعہ کے لئے پیش کرتے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے اور معلومات حاصل کیجئے۔

دوسرے مکتوب مورخہ ۱۵ ربیع الثانی ۱۲۸۳ھ ہج کے بعد اور پانچویں مکتوب مورخہ ۲۹ رجب الثانی ۱۲۸۳ھ ہج سے پہلے کے ایک خط میں لکھتے ہیں۔

”ان دنوں ان اضلاع میں بیماری بجا رہی ہے۔“
 اضلاع سہارنپور و مظفرنگر میں بیماری
 رہی ہے۔ احقر بھی برائے چندے مبتلا ہے تپ اور

رہزہ رہا؛ (مکتوب سوم ص ۲۳)

اس ملک میں گرمی کی شدت ہے، باوجود شروع موسم کے بارش گرائی غلہ و نرخ گندم اکا پتر نہیں، نرخ روز بروز گراں ہوتا جاتا ہے، یہاں کی تول سے نرخ گندم (ایک روپیہ کا) پندرہ سیر ہے، خدا کریم رحم فرمائے؛ (مکتوب گیارہواں مکتوب یعقوبی ص ۱۷) راقم الحروف مؤلف کتاب انوار المحسن عرض پرداز ہے کہ اس ایک سال ۱۹۰۳ء مطابق ۱۳۹۳ھ ہج میں پاکستان جہاں چیزیں بڑی سستی ہوتی تھیں اب بڑی گرانی ہے۔ دسمبر ۱۹۶۳ء میں ادراک

بنس روپیہ سیر، دال ماش پانچ روپیہ سیر، چاول باستی ڈھائی روپیہ سیر، گندم تیس بتیس روپیہ فی من، چینی نام بازار میں سات روپیہ سیر، چینی دیسی چار روپیہ سیر، گرد و روپیہ سیر اور ۱۹۷۴ء میں ڈھائی روپیہ سیر تک پہنچ گیا۔ کبھی دیسی پندرہ روپیہ آٹھ آنے سیر، سونا ۴۴ روپیہ تولہ اور بعد ازاں ۱۹۷۴ء میں چھ سو روپیہ تولہ، دودھ ڈیڑھ روپیہ سیر اور ۱۹۷۴ء میں ڈھائی روپیہ سیر تک، پیاز پانچ روپیہ، تین روپیہ اور کسی دن ڈھائی روپیہ سیر، آلو ڈھائی روپیہ، دو روپیہ سیر، گوجی ایک روپیہ، ڈیڑھ روپیہ سیڑھی دو روپیہ سیر ہے، یہ چند چیزوں کے بھانڈے ہیں، باقی تمام چیزیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں، بہساری بد اعمالیوں کی سزا ہے۔

اپنی بیماری اور آمد و رفت نالوثہ و دیوبند | آپ کے تین خط آئے، اول بار اتفاق سے بخارا آیا تھا پھر کچھ نقابت رہی..... بعد میں جو خط آیا تو میں پھر مکر، بیمار ہو کر کچھ نقابت باقی تھی وطن "نالوثہ" دیوبند سے گیا تھا، خط یہاں رکھا رہا، جب پھر دیوبند واپس آیا تو پھر بیمار ہو گیا (ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ کے بعد کا خط (مکتوبات ص ۴۵)

سفر عرب کی بتیابی مگر محرومی | اور ان دنوں کچھ احتیاط کو ایسی پریشانی پیش ہے کہ اس کے سبب اپنے مقام اور نشان سے اطلاع نہ دول تم خط نہ لکھیو اور میں خدا چاہے تو ماہ شوال میں اس کے حال سے آگاہی دول گا، (مکتوبات - مکتوب چودھواں ص ۴۶)

چودھویں مکتوب مورخہ ۱۹ شعبان ۱۲۸۶ھ جو میں منشی محمد قاسم کو لکھتے ہیں:-

دارالعلوم دیوبند سے قطع تعلق مگر نہیں | ادھر نے علاقہ مدرسہ کا بعض وجوہ سے چھوڑا، اب دیکھئے تقدیر کدھر لے جائے، سر دست رمضان وطن

میں گزرا سننے کا خیال ہے اور اس میں بھی تردد ہے، اس لئے انشاء اللہ میں اپنے حال سے بعد رمضان شوال میں تم کو اطلاع دول گا اور اگر نوبت سیاحتی پھر دیوبند میں آمد کی آئی تو کیا عجب وہاں تک بھی پہنچ رہوں۔ (مکتوبات ص ۱۷)

گرانی غلہ | وہاں (نیانگر) کی گرانی سن کر بہت تشویش تھی، اب الحمد للہ امید افزائی کی ہے، یہاں اب دوسرا سال ہے کہ دس گیارہ میرے (گندم کے بھاؤ کی) نوبت نہیں بڑھتی، ان دنوں (روپیہ) کے دس سیر ہیں، گیارہواں اس قیاس پر سب غلہ بلکہ تمام اشیاء گراں ہیں، اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم کریں (مکتوب مورخہ ۱۶ شعبان ۱۲۸۶ھ ج)

پھر دیوبند میں آمد | دراصل مولانا حجاز کے سفر کی دل میں تڑپ رکھتے ہیں اور یہی وجہ مدرسہ دارالعلوم دیوبند سے قطع تعلق کا باعث نظر آتی ہے۔ لیکن پھر ایک مکتوب میں ورد دیوبند کا اظہار اس طرح فرماتے ہیں۔ رمضان بھر ارادہ کہیں کا نہ ہوا اور نیت اعتکاف کی تھی۔ بعد رمضان بہت سے بکھیرے کے پھر دیوبند کے مدرسے میں ناچار آنا پڑا۔ وہاں پہنچ کر یوں قصہ رہا کہ اگر کچھ سبیل خرچ کی جو توجہ کو بدل دوں مگر اس کی کوئی صورت بن نہ پڑی (مکتوب پندرہ ص ۱۴)

ارادہ سفر خرچ لیکن مجبوری اور پھر قیام | منشی محمد قاسم صاحب کو ۱۷ ذوالحجہ ۱۲۸۹ھ میں جہ کے خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ ”تمہارا خط بعد رمضان کے جب میں وطن (ناناوتہ ضلع سہارنپور) میں آیا تو مجھے ملا ان دنوں کچھ ایسی طبیعت پریشان تھی کہ کسی کام کو جی نہ چاہتا تھا۔ طوعاً کرہاً (مجبوراً) مدرسہ کا کام شروع کیا۔ بعد اس کے یہ خط آیا اور تقاضائے جواب مسطور تھا۔ وہ خط پہلا تمہارا بہت دلوں تو جیب میں پڑا رہا۔ مگر پھر کہیں کھویا گیا مفہوم بھی کچھ اس کا یاد نہ رہا۔ یہ خط جب سے آیا تھا بہت ارادہ تھا کہ جواب لکھوں گا مگر کشمکش طبع وحشی اور نجوم کار و بار سے یا مہلت نہ ہوتی تھی یا کابلی لکھنے سے کرتا تھا۔ اب آج اتفاق سے یہ خیال آیا کہ کچھ لکھوں یہ۔“ حال اس اطراف کا قبل رمضان کثرت بیماری تھی۔ مگر بحمد اللہ میں بذات

اطراف دیوبند میں بیماری متعلقین | خود اچھا رہا اور اکثر متعلقین بیمار رہے اور اس سال میں بہت کچھ دست و پا مارے مگر کوئی سبیل سفر کی نہ بنی ناچار مدرسے میں قیام کیا۔ اب پھر وہی جنون پختہ ہے اخیر برسات النشا اللہ عزم سفر مصمم ہے اور اب کے بار کچھ فکر سامان اور قید کسی خیال کی نہیں۔ اللہ تعالیٰ راست لادے اور مولوی محمد قاسم صاحب اخیر محرم سال گزشتہ ۱۲۸۸ھ میں حج سے واپس آئے تھے اور حضرت مخدوم پیر مرشد مدظلہ کا شفق حکم قیام مدرسہ لائے تھے۔ بنا برائیت سفر ہر چند پختہ تھی مگر موقوف سامان پر رکھتا تھا کہ اگر ہو گیا تو جائے عذر رہے۔ مگر تقدیر الہی سے کوئی سبیل نہ ہوئی۔“

(مکتوب نمبر ۵ مورخہ ۱۵ صفر ۱۲۸۸ھ ص ۳۳)

پھر عزم حجاز مگر خرچ کی دشواری | ”اور حال قصہ عرب کا یہ ہے کہ ایک مہربان کے ہاتھ کچھ اپنا حال پریشان حضرت (مرشد) کی خدمت میں عرض کیا تھا۔ آپ کی طرف سے ایسا ارشاد ہوا کہ یعقوب اگر امسال یہاں آجائے تو بہتر ہے۔ چنانچہ انہی مہربان نے مجھے لکھ بھیجا۔ اب اس وقت سے یہی عزم بندھا ہے اور خیال تو پہلے بھی تھا۔ مگر بے سامانی کے سبب رہ گیا تھا اب کی بار بھی بظاہر صورت

”خطا بہارا بعد ملت آیا۔ احقر بمقریب عید الاضحیٰ وطن گیا ہوا تھا۔ وہاں سے امر خطا بہارا ملا
حال علاقہ اجمیر ذوالحجہ ۱۲۸۸ھ میں | حال علاقہ اجمیر کا معلوم ہوا۔ اکتیڑ فیما وقت میرے
خیال میں قنطا آدمی کا وہاں گزارا مشکل ہے اور جو

کچھ حال دیا اور بخار و غیرہ اس طرف کا لکھا۔ عزیز من یہ شامت اعمال ہم گہنگاروں کو سیاقی ہے
عالم فتنہ و فساد سے ایسا پر ہے کہ کیا عجب قیام قیامت ہو جائے۔ یہ بھی رحمت ارحم الراحمین
کی ہے کہ نہ آسمان سے پتھر برسے اور نہ کوئی طوفان آتا ہے اور نہ آگ برستی ہے یہ اس کی رحمت ہے
اجمیر میں بخار کی وبا | (اگے لکھتے ہیں) وہاں میں مرزا مسلمان کے حق میں شہادت ہے۔ ایسے
اوقات میں راضی بقضار ہونا اور جزع فرخ نہ کرنا عین ایمان ہے۔

(مکتوبات یعقوبی ص ۱۷)

محمد صالح اور اس کا خواب

انوار میں رطپن میں ہر سال ایک اشتہار پڑھا کرتا تھا جس میں
محمد صالح نامی کسی شخص کا خواب درج ہوتا تھا کہ اس کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نظر
آئے ہیں اور قیامت عنقریب آنیوالی ہے۔ حضرت مولانا منشی محمد قاسم کے خواب میں لکھتے ہیں۔
”اور جو کچھ حال تم نے محمد صالح کے خواب کا پوچھا ہے۔ برادر عزیز یہ کوئی شخص کذاب مفتری ہے
محمد صالح نام کوئی مدینہ شریف میں نہیں اور نہ یہ کاغذ عرب سے آیا اور نہ عرب میں اس کی خبر
واللہ اعلم یہ کون شخص ہے۔ دو تین سال کے بعد ایک اسی مضمون کا خط آتا ہے اور اکثر پنجاب کی طرف
سے پر شور اٹھتا ہے۔ اسے برادر یہ بالکل جھوٹا اور افتراء اور رسول پر ہے۔ اللہ اس شخص کو توبہ
نصیب کرے۔ (مکتوب یعقوبی ص ۲۲ ص ۶۲)

علامات قیامت | بے شک علامات قیامت کے بہت ظاہر ہیں۔ مگر دیکھئے کہ کب ہوا بھی
بہت باتیں باقی ہیں جن کا وعدہ صحیح حدیث میں ہوا ہے اور آفتاب کا
طلوع آفتاب از مغرب | مغرب سے طلوع ہونا سب سے پچھلی علامت قیامت کی ہے۔

(مکتوب ۲۲۔ مکتوبات یعقوبی)

۱۲۹۰ھ میں | اپنے مکتوب مورخہ ۱۲۹۰ھ ج میں اشیا کی گرائی کا ذکر
کرتے ہوئے مولانا تخریر فرماتے ہیں۔
در اور اس ملک میں بھی۔ (ملک مراد ضلع سہانپور)

دو سال سے گرائی ہے۔ کچھ کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ان دنوں نرخ گندم (ایک روپیہ کا جس کے ۱۶ آنے

یا ۶۴ پیسے پہلے ہوا کرتے تھے اور اب ہندوستان و پاکستان میں ایک روپیہ کے سو پیسے ہیں ۱۸۱۷ء
(سترہ یا اٹھارہ) تار (سیرکے) اور موٹے ۳۰ (تیس) تار ہے۔ باقی اشیاء بدستور گراں ہیں۔

دوسرے حج کے متعلق رونگی کی اطلاع | مرید عقیدت مند کو اپنے حج کے بارے میں جو ۱۲۹۴ء میں کیا گیا
ہے تحریر فرماتے ہیں یہ خط آپ کا رمضان شریف میں آیا تھا

جب فرصت نہ ملی۔ بعد میں ارادہ سفر غرب ارادہ مضموم ہو گیا۔ قافلہ دسویں تک روانہ ہونے والا ہے آج نویں
تاریخ (شوال ۱۲۹۴ء) ہے۔ احتقر بھی روانہ ہونے والا ہے۔ (مکتوب ۲۲ موصول ۱۲ شوال ۱۲۹۴ء) عمر عمرہ ۹ شوال

روم اور روس کی جنگ | جس سال مولانا محمد یعقوب صاحب ۱۲۹۴ء میں تھے حج کے لئے روانہ ہو
رہے ہیں جس کی تفصیلات گزشتہ ادراک میں ہم پیش کر چکے ہیں اس

سال روس اور ترکی کی جنگ ہو رہی تھی۔ مرید صاحب پوچھتے ہیں کہ کیا یہ وہی تو جنگ نہیں جس کی پیش گوئی
کی گئی ہے کہ قرب قیامت میں ہوگی۔ حالانکہ اس میں یہ پیش گوئی ہے کہ نصاریٰ کی قوم سلطان کی طرف سے
جنگ لڑے گی۔ مولانا تحریر فرماتے ہیں۔

وہ آپ نے پوچھا ہے کہ یہ لڑائی روم اور روس کی وہی موجود لڑائی ہے یا نہیں؟ یہ زمانہ بسبب ظہور
علامت قرب وہی ہے مگر صورت اس لڑائی کی ویسی نہیں۔ کوئی قوم نصاریٰ سلطان کی طرف ہو کر۔

لڑائی نہیں۔ جب یہ امر ظہور ہو گا تب البتہ وہی صورت ہے۔ وہ اللہ ہائے کب ہو یا ہوے باقی پریشانی۔
لا ماصل ہے۔ بے شک زمانہ فتنے کا خوفناک ہوتا ہے۔ مگر خداوند کریم جس کو چاہتا ہے محفوظ رکھتا ہے۔

مذہبیر اس کی سوائے دعا اور التجا جناب باری میں اور کیا اور ہر وقت ڈرنا اور ہچکچاہٹ بھونک کر قدم
رکھنا چاہیے۔ حدیث شریف میں یہ دُعا منقول ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی ہے۔

نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ جَمِيعِ الْفِتَنِ | پناہ مانگتے ہیں ہم ساتھ اللہ کے سب فتنوں
سے جو ظاہر ہوں ان میں یا باطن

مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ | (مکتوب ۲۵ نمبر ۲۸ ص ۱۷)

بعض اہل کشف اور مولانا کی | امام مہدی کے ظہور سے متعلق منشی محمد قاسم کے جواب میں لکھتے
ہیں۔ بعض اہل کشف کا گمان ہے کہ اگلی صدی کے شروع میں

رہے ظہور امام مہدی پر | ظہور مہدی اور آثار قیامت موعودہ ظاہر ہوں گے اور بعضوں
نے یوں کہا ہے کہ وہ زمانہ ابھی دور ہے۔ واللہ اعلم

مولانا کا تبصرہ ظہور امام مہدی پر | اگلی بات کہنی فضول ہے جو خدا چاہے سو ہو (مکتوب ۲۵)

حرزہ ۹ شوال ۱۲۹۲ھ (ج) انواریہ چودھویں صدی ہے۔ مولانا کے اس خط کو پورا سو سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔ چنانچہ امام مہدی کے متعلق کچھ کہنا مناسب نہیں ہے۔ بات وہی ہے جو مولانا نے فرمائی کہ اگلی بات کہنی فضول ہے جو خدا چاہے سو ہو۔ اس سال ۱۳۹۳ھ میں بھی بعض لوگوں نے میں جئے سنا ہے کہ امام مہدی پیدا ہو چکے ہیں۔ چودھویں صدی کے ختم ہونے میں سات سال باقی ہیں۔ بعد ازاں ان کا ظہور ہوگا۔ (مکتوبہ ص ۱۵)

شوال ۱۲۹۲ھ میں بارش کی قلت اور گرانی

اور ساون بالکل خالی گیا۔ آخری جمعہ کو تھار کے بعد اول آندھی اٹھی اور پھر عید تک خوب برسنا۔ امید آگے کی ہوگئی۔ ساونی نہایت کم کیا بالکل نہیں ہوئی۔ اگے (گنے کی فصل) ضائع ہوگئی۔ اناج اگر پیدا ہو جاوے طاقی جی جاوے (گیہوں کا) نرخ یہاں (ایک روپیہ) کا دس سیر تھا۔ اب بارہ سیر ہو گیا اور ایک حال پر پھل ہوا ہے۔ (مکتوبہ ص ۲۹-۳۰)

جو تم نے بھیجا تھا پھینکا۔ دسے میں صرف ہوا۔ اب اگر خط لکھو مجھے لکھنو سفر لکھنؤ اور ڈاک کی طلبی

معرفت مولوی عنایت اللہ صاحب کے لکھو، (مکتوبہ ص ۲۹)

اب تلک صورت روانگی (رج) کی نہیں ہوئی تھی۔ اب ٹولہ کب

حج کو روانگی میں تاخیر کرایہ جہاز

۳۵ اور کوٹھری میں ایک آدمی کے ساتھ روپے ہونے تھے۔ اب نرخ (کرایہ جہاز) دغانی گراماں ہو گیا ہے اور جہاز بھر گیا ہے۔ بظاہر خبر روانگی کی اٹھائیسویں شوال کو مشہور ہے۔ مگر گمان غالب یوں ہے کہ یکم ذیقعدہ ۱۲۹۲ھ کو چلے۔ اس جہاز کا نام اگست ہے اور حاجی قاسم کے ٹھکے میں یہ معاملہ مولوی عنایت اللہ صاحب اور ان کے دلالوں کی معرفت ہوا ہے۔ دو جہاز اور قریب ہی روانہ ہونے والے ہیں۔ نرخ یہاں اب کسی قدر ارزاں ہے۔ اٹھائیسویں (ایک روپیہ کا) ۹ تھار (سیر) بے بگو موسم نہایت گرم ہے۔ طینہ بعد عید کے نہیں برسا (مکتوبہ ص ۲۹-۳۰) موصولہ ۲۵ شوال ۱۲۹۲ھ (ج ص ۳۰)

دارالعلوم دیوبند کے سالانہ امتحانات

دارالعلوم دیوبند اور تمام مدارس عربیہ میں سالانہ امتحانات شعبان میں ہوا کرتے ہیں۔ شعبان ۱۲۹۶ھ کے امتحانات کے بارے میں مولانا

شعبان ۱۲۹۶ھ ہجری قبل رمضان

لکھتے ہیں مولانا کا یہ مکتوب ۱۵ شعبان سے پہلے کا لکھا ہوا ہے جو مثنیٰ محمد قاسم کو ۱۵ شعبان کو موصول ہوا

”امتحان تحریری کل شروع ہونے والا ہے اور امتحان تقریری دس روز سے شروع ہے۔ اس لئے

جواب خط آج جمعہ کو ہی لکھ کر روانہ کرنا ہوں۔ کیونکہ جمعہ کو چھٹی ہوتی ہے (مکتوبات لیتونی مکتوب ۵۷)

دارالعلوم دیوبند میں ایک طالب علم کا مابانہ خرچ

”میاں دوست محمد نے جو (مدرسہ دیوبند میں کسی طالب علم کے کھانے کے بند و بست کے متعلق پوچھا ہے، اس کا حساب یہ ہے کہ ان دنوں قحط کے سبب کہ (روپیہ کے) ۱۲ انار (۲۲ سیر) گپیوں میں سو یا ڈیڑھ روپیہ کا اناج فی آدمی صرف ہوتا ہے اور ایک روپیہ کا گھی، ایک روپیہ سے کچھ زیادہ مصالحہ، ایندھن پھولنے کی مزدوری عرض تمھیں چار روپیہ مہینہ میں صرف خوراک کی صورت ہے اور کھانا کپنے کی دو صورتیں ہیں ایک بھٹاری کے گھڑا اور دوسری کسی عورت کو لپکانے کو مقرر کر دیں کہ وہ اپنے گھر لپکا دیا کرے، مگر چند تدبیر کی ہے مگر اب تلک اس باب میں پورا انتظام نہیں ہے۔ جیسے جی چاہتا ہے ویسا بند و بست اس کا نہیں ہے، مگر صورت گزارہ کی ہے، اگر شوقین ہو تو اس کے لئے راحت ہے۔ ورنہ گھر کی آسائش دیوبند میں کہاں؟ (مکتوب ۲۳ مہ ۵۵-۵۶)

ایک اور جگہ انہی دوست محمد کو لکھا ہے۔

”میاں دوست محمد بعد سلام معلوم فرماویں یہاں طلباء کے کھانے کی وہی ایک صورت ہے کہ جب کوئی بگہ خالی ہو کہیں کسی کے گھر روٹی مقرر ہو جائے۔ (اکثر دیوبند کے لوگ) غریب خرباء میں۔ جو، جوار، باجرہ، جو، چنان کو میسر ہے جو آپ کھاتے ہیں۔ طالب علموں کو دیتے ہیں جب کبھی ہو سکتا ہے یہی ہو سکتا ہے۔ اور ہم لوگوں سے کیا ہو سکتا ہے جو بندگان خدا تھوڑا تھوڑا سیر طرف سے بھیج دیتے ہیں وہ ہم ایک انتظام سے اس کو کار خیر میں خرچ کر دیتے ہیں۔ (مکتوب ۳۲ مہ ۵۹)

(انوار معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مطبخ کا انتظام نہ تھا۔)

مولانا کے فرزند معین الدین کا سلسلہ روزگار

”تم نے معین الدین کے جو دھ پور جانے کی وجہ پوچھی ہے! بھائی! معین الدین مدظل سے یہ جو دھ گھر بیٹھا تھا۔ ہر کام سے جی چراتا تھا۔ اتفاقاً میرے مہربان محرم عشی عنایت حسین ساکن بلگرام ضلع قزح آباد جو بزرگ گھڑ گڑھ کی ریاست کے کاٹھار ہیں۔ اجیر تھے ملے کو آئے اور اپنے بڑے کو مدد سے (دارالعلوم دیوبند) میں چھوڑنا منظور تھا ان کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ اپنی ریاست کی جانب سے جو دھ پور جاتے ہیں، یہ بزرگ گھڑ گڑھ بھوپال کے پاس ہے اور جو دھ پور والے سے وہاں کی قرابت ہے شاید لڑکی بیابھی ہے اور ایسا ہی رشتہ اودھے پور سے ہے۔ بالکلہ معین الدین کو انہوں نے اپنے ساتھ لے لیا کہ جہاں موقع ہو کسی نہ کسی جگہ ان کا تعلق ہو جاوے گا جو دھ پور جانے کا خطا لیا ہے۔ ابھی راجہ

کی ملاقات نہیں ہوئی۔ وہ ایجنٹ کے ساتھ ہے۔ راہ میں ملے تھے۔ جب وہ جودھ پور آوے تب کچھ تجویز ہوئے (مکتوب ۳۲ ص ۸۷-۸۸ مکتوب بلا تاریخ۔ غالباً ۱۲۹۹ھ میں لکھا ہے)

”بارش اقل رمضان سے قدرے ہوئی تھی
پھر شروع رمضان میں ایسی تیز گرمی ہوئی
کہ اللہ پناہ دے۔ پھر بارش متواتر ہوتی رہی
ہے۔ ہر چند جھڑی لگ کر شدت گرمی کی فرو کرنے والی بارش نہیں ہوئی۔ مگر بہر حال جانے شکر ہے۔
رمضان کے چاند میں اختلاف رہا آخر بدھ کا غرہ ثابت ہو گیا۔ اور عید بلا خلاف جمعہ کو ہو گئی الحمد للہ
علیٰ کل حال۔ (مکتوب ۳۸ ص ۸۹)

میاں الہی بخش مرحوم کے انتقال سے رنج ہوا، اللہ تعالیٰ بخشے
ہمارے پرانے یار تھے۔ اللہ تعالیٰ جنت میں عالی مقام عطا
فرمائے۔ علاؤ الدین (مولانا کا صاحبزادہ) سلام کہتا ہے اور
کہتا ہے کہ جب ہو سکے اس سامان کو بنوا کر روانہ کر دو۔ فقط اور سب کو سلام کہیو۔ اپنے والد اور
بھائیوں کو اور میاں اولاد علی اور عبد اللہ اور سب احباب کو۔ بندہ الہی خاں جمدار کا ایک خط
کریا تھا۔ یہ ان کو بعد سلام فرما دو کہ جو وظیفہ تم پر تھ رہے ہو جتنا ہو سکے کرتے رہو۔

علاؤ الدین (مولانا کے صاحبزادے صاحب) دہلی گیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں
لوٹ آنے کا ارادہ تھا۔ بہت دنوں کے بعد آج یہ خط پورا ہوا جو تقریباً
دو ہفتے کا ہے۔ (انوار) اس سال ازربیع الثانی ۱۲۸۹ھ تا ربیع الثانی ۱۲۹۰ھ کسی طرف نہیں
گیا۔ سال بھر سے یہیں دیوبند ہے۔ شاید حجاج کے جانے سے کسی کو شبہ ہوا۔ یہ خبر کس نے کہی؟
(مکتوبے موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۹۰ھ ص ۸۷)

”اس سال میں اس اطراف میں ہیفہ و بانی کی کثرت
ہوئی خاص اس سبقتی میں بھی قریب دو مہینہ اس مرض کا
زور شور رہا جس میں تین چار روز کمال شدت رہی مگر
بچنے والے مرنے والوں سے بہر حال زیادہ رہے۔ یہ ناکارہ مع جملہ متعلقین اس آفت سے محفوظ رہا
الحمد للہ علیٰ کل حال (مکتوبات معقوبی مکتوب ۳۱ ص ۹۳)

زیارت شاہ راج خان صاحب | اس قدر نے جناب مخدومی شاہ راج خاں صاحب کی زیارت

میرٹھ میں کی ہے۔ نہایت بزرگ آدمی ہیں اور کمال متبع بشریعت۔ اسی زمانے کے مستثنیٰ لوگوں میں سمجھتا ہے: (مکتوب ۱۲ ص ۹ مورخہ ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ ص ۱)

رونداد وار العلوم دیوبند
کی تکمیل اور تعمیر مدر

”کیفیت (رپورٹ) سالانہ مدرسے کی تیار ہو چکی ہے اور روانہ بھی ہوئی۔ پہنچی ہوگی۔ اور کیفیت تعمیر اب تک تیار نہیں ہوئی اس سال میں بسبب کمی آمدنی کے تعمیر میں قرضہ بڑھ گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ مدد فرمائے:“ (مکتوب ۱۲ ص ۹)

انوار معلوم ہوا کہ اس وقت تعمیر کی آمدنی اور صرف کی رپورٹ علیحدہ چھپا کر تھی۔ چنانچہ جب چھپ گئی تو روانہ کی گئی لکھتے ہیں۔

”کیفیت مدرسہ (رپورٹ) اس سبب روانہ ہو سکی کہ انتظار تیاری کیفیت تعمیر مدرسہ کا زیادہ اب تیار ہوئی ہے اور تہاری طرف سے تائید (مدد) تعمیر میں ہی ہوئی تھی۔ اس لئے متمم صاحب نے بدون کیفیت تعمیر روانہ کرنا کیفیت سالانہ کا مناسب نہ سمجھا۔ اب تہاارے حصول بھیجے ہوئے میں۔ سے جے نئے دوڑن کیفیتوں کے روانہ ہو سکیں گے آج روانہ ہوئے (مکتوب ۱۲ ص ۹)

دیوبند میں بیماری
آخر ذیقعدہ (یعنی ۳۰ ذیقعدہ) ۱۲۹۵ھ کے تحریر کردہ خط میں لکھتے ہیں: ”حال بیماری کا یہاں بدستور ہے اگرچہ وہ زور شور نہیں بالکل نجات بھی نہیں۔ نرخ کارخ بھی گرائی کی طرف ہے اللہ تعالیٰ اپنے عاجز بندوں پر رحم و شرم فرمائے:“ (مکتوب یعقوبی ص ۹۸)

گرائی غلہ
۳ صفر ۱۲۹۶ھ کے مکتوب بنام مفتی محمد قاسم میں لکھتے ہیں: ”نرخ یہاں دیوبند بھی گراں ہوا ہے۔“ (مکتوب ۱۲ ص ۹)

اسی کے قریب ہے۔ (مکتوب ۱۲ ص ۹)

اسی مکتوب میں مولانا اپنے مرید کو لکھتے ہیں: ”میرا دادا علی جو یہاں آئے تھے۔ تو اس زمانے میں طبیعت جناب مولوی محمد قاسم صاحب کی بدرجہ علیل تھی۔ وہ مولوی صاحب کے ملنے کے لئے گئے تھے اور حکیم جناب مولوی رشید احمد صاحب تھے کہ اسی نے جب مولوی صاحب کی طبیعت کا حال پریشان دیکھا۔ تب ان کو بلا لیا تھا۔ اب بھرح اللہ مولوی صاحب بالکل صحیح و سالم ہیں۔ نقابیت اب تک باقی ہے:“ (۳ صفر ۱۲۹۶ھ ص ۱)

مولانا محمد یعقوب کے بھائی مولانا عبداللہ اور مولانا خلیل احمد صاحبان اور مولوی

غیر اللہ کا حال پوچھا ہے وہ گلا دکھائی کے مدرسے میں بیس روپیہ مشاہرہ پر مدرس ہیں اور وہاں خوش ہیں اور دوسرا بھائی میرا مولوی محمد غلیل سکندر آباد میں مدرس ہو گیا ہے۔ اولاد خاص میں سے میرے کوئی بچہ کچھ پڑھا نہیں اور نہ لائق کسی کام کے۔ قطب الدین نے کچھ ریاضی سیکھی شاید کوئی مدرس دیہاتی مدرسوں کی مل رہے گی۔ (مکتوب ۲۵ ص ۹۵-۹۶) (یہ نیز مورخہ خط اس وقت کا ہے جب مولانا کی اولاد میں کوئی اس قابل نہ ہوگا۔ بعد میں ہوئے الخوارزمی۔

”قلت آمدنی کے سبب یہ تمام سال (یعنی شوال ۱۲۹۳ھ) تمام حال دارالعلوم دیوبند ربیع الثانی ۱۲۹۵ھ

شعبان ۱۲۹۵ھ) تنگی سے گزرنا نظر آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ دستگیری فرما دے تعمیر جاری ہے مگر بقدر ضرورت۔ اگر روپیہ کافی ہوتا اب تک تعمیر ختم ہوتی۔ نیز جو اس کی مرضی وہی ہوتا ہے۔ (مکتوب ۲۶ ص ۹۶۔ مکتوبات یعقوبی) صفر ۱۳۰۰ھ کے بعد کے کسی مہینے میں مولانا نے اپنے مرید کو لکھا ہے اس قلمت باران و گرانی غلہ

اور جگہ کی بہ نسبت بارش زیادہ ہے مگر نرخ غلہ گراں ۱۷ اشارہ ۱۶ سیرا روپیہ کا یہاں بھی غلہ ہے مگر یہاں کی تول انگریزی تول سے چھٹا تک بھر زیادہ ہے۔ اس حساب سے سترہ سیر ہوتے۔ (مکتوب ۲۷ ص ۱۲۱)

عید کے چاند میں اختلاف عید کے چاند میں اب کے بہت اختلاف ہوا۔ ہمارے اطراف میں کہیں شنبہ کی شام چاند نظر نہ آیا بعض جا بر قلیل اور بعض جا صاف تھا اس لئے اتوار کو تیس پورے سر کے پیر کو عید کی۔ (یہ معاملہ روایت ہال کا شوال ۱۳۰۱ھ کا معلوم ہوتا ہے۔ الزمر مکتوب ۲۸)

دارالعلوم دیوبند کا دستار بندی کا خاص جلسہ جس میں مولانا جلسہ دستار بندی دارالعلوم دیوبند کا

محمود حسن صاحب اسیر مال، مولانا غفران حسن صاحب گنگوہی وغیرہما کے دستار فضیلت باندھی گئی دارالعلوم دیوبند دعوت نامہ بنام منشی محمد قاسم نیا نگر

کا مشہور جلسہ ہے۔ اسی جلسے میں شرکت کے لئے مولانا نے اپنے مرید منشی محمد قاسم صاحب مرحوم کو شرکت کی دعوت دی ہے لکھتے ہیں:-

”تاریخ جلسہ دستار بندی کی مدرسے کی طرف سے اطلاع پہنچی ہوگی۔ اگر گنجائش برآید تو اس کی سیجھو۔ اس میں بزرگوں کی زیارت ہو جاوے گی اور ملاقات اجنبی سے جی خوش ہو جائے گا

اور یہ جلسہ قابل دید ہے۔ (مکتوب ۲۳ ص ۱۲۳)

یہ دستار بندی کا جلسہ جیسا کہ دارالعلوم دیوبند کی رپورٹ سے ظاہر ہے ۱۲۹۰ھ مطابق ۱۸۶۲ء

مولانا محمد یعقوب اور مولانا گنگوہی
کی باہمی تواضع اور سادگی کا واقعہ

مولانا اشرف علی صاحب کے ملفوظات جلد چہارم ملفوظہ نمبر ۹۰۳ میں
اس طرح مذکور ہے۔ حضرت تھانوی نے فرمایا کہ:

۱۔ ایک مرتبہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ پیر

سفر کے گنگوہ پینچہ جماعت کھڑی ہو چکی تھی۔ نماز شروع ہونے کو تھی کہ لوگوں نے دیکھ کر خوشی میں کہا کہ مولانا
آگئے۔ مولانا آگئے۔ حضرت مولانا (ارشید احمد) گنگوہی مصلے پر پہنچ چکے تھے۔ یہ سن کر نگاہ اٹھا کر مولانا کو دیکھا
تو مصلے سے واپس ہو کر صف میں آکھڑے ہوئے اور حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے
نماز پڑھانے کے لئے فرمایا۔ مولانا اسید صے مصلے پر پہنچے۔ چونکہ پیدل سفر کر کے تشریف لے گئے تھے برابر جالے
کے پائینے پڑے ہوئے تھے اور پیر گرد آلود تھے مگر غایت سادگی سے اسی بیٹیت میں مصلے کی طرف
چلے۔ جب حضرت مولانا گنگوہی کی محاذات (برابری) میں پہنچے تو مولانا نے صف میں سے آگے بڑھ کر

رو مال سے پہلے پیر دل کی گرد صاف کی اور پھر پانچے اتارے اور فرمایا اب نماز پڑھائیے اور خود
واپس صف میں آکھڑے ہوئے۔ مولانا محمد یعقوب نے نماز پڑھائی۔ حالانکہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب
نے نماز پڑھائی۔ حالانکہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کا اس قدر
ادب کرتے تھے کہ جیسا استاد کا ادب کرتے ہیں۔ اس کے بعد حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے
فرمایا کہ مجھ کو اس سے بے حد مسرت ہوئی کہ مولانا نے میری خدمت سے انکار نہیں فرمایا قبول فرمائی
پر تو یہ ہے کہ ایسے حضرات اور ایسی جماعت نظر سے نہیں گزری جنہوں نے عالم کی سیاحت کی ہے وہ کہتے
ہیں کہ عالم میں ایسی جماعت نہیں ہو میں نے تو ان حضرات کو دیکھا ہے۔ ان حضرات کی طرز معاشرت میری آنکھوں

میں ہوا۔ قابل دید کے الفاظ بتاتے ہیں کہ یہ جلسہ وہی قابل دید تھا جس میں دارالعلوم دیوبند کے
فضلاء کی پہلی پارٹی فارغ التحصیل ہونے کے بعد دستار فضیلت سے نوازی گئی۔

تاریخی حالات کا اختتام
اس مقام تک پہنچ کر مکتوبات یعقوبی اور بیاض یعقوبی میں جس قدر
تاریخی واقعات اور نوٹس تھے وہ ہم نے اس تاریخی عنوان کے
ما تحت مکمل طور پر درج کر دیئے ہیں۔ جو یا یہ تاریخی واقعات آپ کے عہد اور اطراف زمانہ سے متعلق
حالات کا ایک خاکہ ہیں جن سے ہمیں مولانا کی زندگی اور آپ کے احباب اور متعلقین سے متعلق
بہت سے حالات ملتے ہیں جو یقیناً آپ کے سوانح زندگی سے وابستہ ہیں۔ یہ وہ تاریخی سند ہے
جو قطعی اور یقینی ہیں اور مولانا کے دست مبارک سے لکھی ہوئی ہیں۔ لہذا ان تاریخی بدست خود
لکھے ہوئے حالات کو ہم ختم کرتے ہیں۔

طبیات

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے :-

أَعْلَمُوا عِلْمَاتٍ | عِلْمُ دَوَائِهِمْ، مَذَاهِبِ كَالْعِلْمِ
عِلْمُ الْآيَاتِ وَعِلْمُ الْكَيْدَاتِ | اور انسانی بدنوں کا علم

اور یہ دل کو اپیل کرتے والی حقیقت ہے۔ کیونکہ انسان دو چیزوں سے مرکب ہے۔ ایک روح اور دوسرا جسم بالفاظ دیگر یوں کہتے کہ انسان روح اور جسم کا مجموعہ ہے۔ اس اشرف المخلوقات کی روح اور جسم دونوں کو عوارض پیش آتے رہتے ہیں۔ روح کو بھی متعدد بیماریاں مثلاً چوری، شراب خوری، غیبت، بھٹکوری، بدگوئی، غصہ، بخل، بے دینی لاشعور جتنی بھی اسی طرح جسم کو بھی بھان، کھانسی، زکام، نزلہ، نمونہ، ہیضہ، دیگرہ وغیرہ لہذا قدرت نے انسان کی روحانی اور جسمانی بیماریوں کا علاج اور درستی کا بھی سامان فراہم کیا ہے۔ روحانی بیماریوں کے علاج کے لئے روحانی معالجین بھیجے جن کو انبیاء کہلاتے ہیں اور جسمانی علاج کے لئے اطباء پیدا کئے اور حکماء کو فہم و فراست دی کہ وہ نباتات، جمادات اور حیوانات کی مختلف اشیاء کے خفائی و فوائد اور خواص معلوم کریں، چنانچہ ان دونوں کے لئے خالق کائنات نے علاج کا سامان فراہم کیا اور یہ فطرت کا صحیح تقاضا تھا کہ روح اور جسم کی شفا اور علاج کی تدبیریں ہمتا کی جاتیں۔ چنانچہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جہاں روحانی طبیب تھے وہاں جسمانی امراض کے بھی بے پناہ معالج تھے۔ اس لئے روح کے معالج کے بعد جسم کے معالج کا بڑا اور بچا مقام ہے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب ایک حاذق طبیب

کے سیکھنے والے حد شوق تھا فن طب کے بارے میں کوئی تجربہ ایسی نہیں دیکھی جس سے معلوم ہو کہ آپ نے طب کو کسی سے سیکھا ہے۔ چونکہ عالم بے بدل تھے اس لئے علم طب بدیہی ہے اور اس کا تجربہ نظری اس لئے اس علم کو اپنے مطالعہ اور شوق سے حاصل کیا اور تجربات علاج سے مہارت حاصل کر لی۔ چنانچہ آپ کے نسخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنے زمانے کے ماہر طبیب تھے یہی حال طب میں مولانا گنگوہی کا تھا کہ ذاتی مطالعہ اور علاج کے تجربوں سے حضرت گنگوہی کو طب میں ماہر و حذاقت حاصل ہو چکی تھی۔ جب آپ کے صاحبزادہ حکیم مسعود احمد دہلی سے باقاعدہ طبابت پڑھ کر واپس آئے تو مولانا گنگوہی نے پھر طبابت کا کام اپنے فرزند ارجمند کے سپرد کر دیا تھا، انحضرت کو طب کا علم و شوق

نہ تھا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے۔ بہت سے مریضوں کے کامیاب علاج کئے ہیں۔ خود حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کے مرض موت میں بھی مولانا نے علاج کی خدمات سر انجام دی ہیں۔ انہیں جہاں ملائے طلب اور تجربات کا ذوق تھا۔ وہاں دوسرے عاذق اطباء کے مفید اور مجرب نسخے حاصل کرنے کا بھی شوق تھا۔ اپنے مرید سعادت مند کو مولوی ارشاد حسین سے نسخے حاصل کرنے کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”جب بندہ اجیر میں تھا۔ ان دنوں مولوی ارشاد حسین صاحب نے چار نسخے مختلف امراض کے بنیات مجرب بتلائے تھے۔ ایک نسخہ تو غوب یا رہے اور میرا معمول ہے۔ میں نسخے بھول گیا اور دو نام یاد ہیں۔ ایک نسخہ جو یاد ہے دانتوں کا مچھنی ہے اور دو نام تمام۔ ایک ملا ہے اور ایک آنشک کا ہے اور جو کاغذ مولوی صاحب نے عنایت فرمایا تھا وہ گویا گیل۔ فرض رہے کہ اگر کبھی مولوی صاحب سے ملاقات ہو تو یہ چار نسخے تحقیق کر کے مولوی صاحب سے لکھوا کر بھیج دیجیو۔ (مکتوب برآمدہ بکتوبات یعقوبی)

معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائے ملازمت سے ہی علم طب کے حصول کا رجحان ہو گیا تھا۔ کیونکہ مولانا کی ملازمت کی ابتدا اجیر کالج سے ہوئی ہے بہر حال جس طرح مولانا نے مرشد کامل کی سعادت حاصل کر کے سینکڑوں کو روحانی شفا کا سامان فراہم کیا۔ اسی طرح جناب موصوف نے مخلوق خدا کے جسمانی علاج کا فیض جاری فرمایا بہت سے مریضوں کے علاج کئے۔ درحقیقت پہلے زمانے کے شرفاء اور رؤسا اپنے بچوں کو دینی اور طبی تعلیم دلا کر فیض کا سامان بہم پہنچاتے تھے۔ مفت علاج کر کے خلق خدا کو فائدہ پہنچاتے تھے یہ لوگ گھر کے زمیندار اور صاحب جاہ و مال ہوتے تھے کسی مریض سے فیس لینا اس دور میں معیوب سمجھا جاتا تھا مگر آج کے دور میں ڈاکٹروں اور اطباء کا مقصد کسب زر کے سوا کچھ نہیں۔ بس اللہ تعالیٰ بیماری سے بچائے کھڈا کھڑوں کی ضرورت نہ ہو۔ الغرض مولانا محمد یعقوب صاحب بڑے ماہر معالج تھے۔ ہم ذیل میں ان کی طبابت سے فائدہ اٹھانے کے لئے چند عام اور ضروری نسخے پیش کرتے ہیں۔ جو یافض یعقوبی میں درج ہیں۔

”اور بھائی کو جو تم نے کھلبے کہ دیر با تھ پاؤں میں جو جاتا ہے اور ان کی آنکھوں کا حال بھی ایسا ہی ہے۔ ان کو آب سردی میں گھی کر

پاؤں میں درد کا علاج
نسخہ مجوزہ از مولانا

طوبہ بنا کر کھلاؤ ترکیب یہ ہے کہ۔
ترکیب علوہ گھی کو اور استعمال در موسم سرما
لعاب گھی کو اور ایک شمار (سیر) صاف کر کے دودھ پانچ سیر کے ساتھ پکا لو جب (پکے پکتے) کھویا ہو جائے شکر سفید (جسے بورا کہا جاتا تھا) ۲ شمار (سیر) اور گھی ایک شمار ڈال کر علوہ بنا لو اور مغزیات اور خورشید تڑ تڑا مھر جیسے دونوں الائچیاں ببادام پستہ کشش۔ مائل، جو تری، لونگ کوٹ کر اس میں ملا۔

دوا اور کوئی ۵ (پانچ) تولہ ایک چٹانک کی قدر کھاؤ۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت مفید ہوگا۔

(مکتوبہ موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۰۱ھ ص ۸۵)

نسخہ کھانسی | منشی محمد قاسم کے بچوں کو کھانسی کی شکایت ہو گئی تھی اس کے علاج کے لئے لکھتے ہیں

”بچوں کی کھانسی کی طرف سے تردد ہوا تم ان کو شہد کھلاؤ۔ انشاء اللہ تعالیٰ نفع ہوگا۔ اس وقت یہی اچھی معلوم ہوتی ہے اور شاید وہ اچھے ہو گئے ہوں تب بھی چند روز شہد کھلا دو۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے شفا رکھی ہے“ (مکتوبہ ۱۹ ص ۸۵ موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۰۱ھ)

قرآن کریم نے شہد میں شفا کا ذکر کیا ہے اور فرمایا ”فِيهِ شِفَا لِلنَّاسِ“ شہد میں لوگوں کے لئے شفا کا بظاہر آیت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر مرض کے لئے شہد میں قدرت نے شفا رکھی ہے اگر اعتقاد سے کھائے تو شفاء کا یقین ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک شخص نے اپنے بھائی کے اسہال کی شکایت کی۔ حضور نے شہد کھانے کو فرمایا۔ اس نے کھلایا مگر اسہال نہ رکے اس نے پھر عرض کیا پھر بھی اسہال نہ رکے۔ آپ نے پھر شہد کھلانے کی تجویز فرمائی اس نے پھر نہ رکنے کی شکایت کی تو حضور نے ارشاد فرمایا۔ ”صدق اللہ وکذب بطن أخیک“ اللہ نے تو سچ فرمایا ہے کہ شہد میں شفا ہے۔ البتہ تیرے بھائی کا پیٹ بھوٹا ہے۔ پھر شہد کھلاؤ چنانچہ تیسری دفعہ شہد کھلایا تو اسہال رک گئے۔

دوا ناخونہ چشم | ”تم نے آنکھوں کے لئے لکھا ہے اس کی آسان صورت یہ ہے کہ مصری باریک سرمہ کر۔ چند روز میں ناخونہ انشاء اللہ دفع ہو جاوے گا اور التزام سرمہ لگانے کا آنکھ میں رکھو تاکہ آنکھ میں قوت ہو۔ اور کوئی تیز دوا آنکھ میں مت لگائو۔ اس سے اتنی نفع کی امید نہیں۔ جتنا خوف ضرر کا ہے ناخونہ میں اکثر معمول تیز دواؤں کا ہے“ (مکتوبہ ۵ ص ۱۱)

دوسرے نسخہ ناخونہ | چوڑی نیلی پنچ کی باریک پیس کر کہ سرمے کی طرح ہو جائے اس میں چار گنا مصری باریک پیس کر ملاؤ“ (مکتوبہ ۵ ص ۱۱)

دوا چوتھیا مرکب | ”اور برخور دار امام الدین کا جو حال تم نے لکھا ہے یہ بخار غالباً چوتھیا مرکب ہے۔ اگر تری پر درم ہو تو دلیل قوی ہے۔ بہر حال یہ (حسب ذیل) دوا نہایت نافع ہے اس کو کھلائو۔ کوئل بید بخیر یعنی ارنڈ اور نمک سانہر دونوں مساوی اور آدھے وزن سیاہ مرچ۔ ان سب کو باریک پیس کر بقدر کنار دشتی کے گولی بنا لیوے اور ایک گولی ہر دو وقت کھانا کھانے کے اور جب وقت پ کا قریب آوے تو بقاصلہ دودھ گھڑی کے تین گولیاں

کھلازیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایک جفتے کے استعمال میں یہ مرض بالکل رفع ہو جائے گا؛ (مکتوب ۱۴ ص ۹۲)
 ایفون کی عادت ترک کرنے کی تدبیر اور کچلے بنانے کی ترکیب

عیون نے ترک ایفون کی تدبیر پوچھی ہے۔ مولانا لکھتے ہیں۔ "ایفون پھوٹنے کے لئے تھوڑی سی محنت درکار ہے اور علاج یہ ہے کہ وزن ایفون سے جو عادت ہو کسی قدر کم کر دو اور اتنے وزن کچلے کی گولیاں کھاؤ۔ یہاں تک کہ ایفون نہ رہے اور گولیاں اس کے قائم مقام ہو جائیں۔ پھر ایک ایک گولی کچلے کی کم کر دو وہ گولیاں بھی پھوٹ جائیں۔ اس ترکیب سے ایفون بھی پھوٹ جائے گی اور خلل بھی کچھ نہ ہوگا۔
 کچلے کسی قدر لے کر کنوارے پٹے کے لعاب میں ترک کر دو اور لعاب کو ہر روز بدلتے رہو۔ چودھویں دن کچلے کو پھیل کر گرم پانی سے دھو ڈالو اور ہم وزن سیاہ مرچ پس کر اور ہم وزن مغز بادام کے ساتھ کوٹ لو۔ جب کٹ جاوے لعاب کنوارا پٹھا ڈال کر کوٹتے رہو جب قابل گولی بندھنے کے ہو گولیاں بقدر سیاہ مرچ بنا لو اور یہ گولیاں نزلے کو بھی مفید ہیں؛ (مکتوب ۱۴ ص ۹۴)

نسخہ مقوی دماغ

متم نے حال ضعف دماغ وغیرہ کا لکھا ہے۔ بھائی غریب آدمی کو مشکل ہے۔ اگر کسی قدر دھنیا اور بادام اور خشکاش جمع کر کے کچھ شکر ملا کر بطور سفوف یا حلوہ پکا کر کھاتے رہو۔ بہتر ہے اور گندم بریاں چبانال کا حلوہ پس کر بنا کر کھانا مقوی دماغ ہے اور مجرب ہے اور عمدہ تجویز یہ ہے کہ آواز ذکر کی کم کر دو تاکہ خشکی کم ہو اور درود شریف کا وظیفہ زیادہ کر دو تاکہ راحت قلب کو ہو۔ کہ وہ کھانا مقوی قلب و دماغ ہے کبھی کبھی کھاتے رہا کرو؛ (مکتوب ۱۵ ص ۸۸)

ترکیب حلوہ گندم

گندم بریاں (دبھنے ہوئے) ایک سیر (انار) دھنیا صاف (یعنی دھینے کے چاول) ایسے ہوئے) ایک پاؤ (نار) خشکاش پاؤ بھر (نار) مغز بادام (پھلے ہوئے) پاؤ بھر (نار) شکر سفید (بورایا چینی) ایک نار (ایک سیر) روغن زرد (گھی) نہ نار (۶ چھٹانک) بطور حلوہ پکا لو اور اگر قدرے دانہ الائچی بکالیں۔ سوٹھ ملا لو تو مفید ہے کہ ہضم بھی خوب ہو۔ حلوے میں اگر مقوی چیز ہوگی تو کیا ڈر ہے موصی وغیرہ۔ سیر بھر گہیوں ہو تو تو بھر کافی ہوگی۔ (مکتوب ۱۵ ص ۹۰ مکتوبات یعقوبی) عرق کیلا (۵ تولہ) تاہفت روز متواتر بنو شاند و اگر جنون ظاہر شود میل کر در نے حقہ جمع می شود بقدر (چار ماشہ) اگر زائد باشد (یعنی جنون) در نہ یعنی جنون زیادہ نہ ہو) (۲ ماشہ) در (۵ تولہ) عرق ہاتی سوٹھی ورنہ در آب حل کر وہ بنو شاند قے می آید متاخر خلاصی حاصل شود۔

سانپ کے کاٹنے کا نسخہ | تخم موٹ (۲ تولہ) در آب سائیدہ مارگزیدہ را بخوراند تا
آید که صاف شود یا ہضم شود و از سم زہر خلاص یابد۔

برائے سوزاک | گیروسہ و نیم تولہ (۳ تولہ) سیہ سیا کردہ ہفت
حصہ سازد یک حصہ در یک تولہ مسکہ کاوا بیختہ

بخوراند۔ رطوبت از دھن دفع خواهد شد و نان بلیسی (بیس کی
روٹی) بخورند۔ یا شیر یا سربخ (چاول) و روغن مضائقہ سدا در
(از مولوی کرامت علی صاحب)

آتشک | طباشیر (شش ماشہ) تو اکہیر (شش ماشہ) دانہ الائچی کلان
(شش ماشہ) کتھا سفید (شش ماشہ) عاقرقرا (شش ماشہ)

سم الیغار (یک نیم ماشہ) در عرق یان پنجابہ عدد کھیل بناید بعد از ان
حسب بقدر دانہ مکی همراہ عرق کاو زبان نیم پاؤر و زانہ یک
حب بخوراند۔ پیرہیز از صبح سرخ و دال یا بش و ہبچنیں اشیاء
بادی و روغن زرد۔

سُرمہ مقوی بصر | کافور ایک جز۔ نمک لامبوری ایک جز۔ سیاہ مرج ایک جز۔ برگ زنب تین جز
تمام کو اتنا پیسے کہ سرمہ کی مانند ہو جائے اور اکٹھ میں لگائے۔ دیکھئے کتنا آسان
نسخہ ہے جس سے بنیائی جیسی قیمتی چیز کو فائدہ نصیب ہوتا ہے۔

حلوہ مقوی دماغ | منشی محمد قاسم کو اولاد و وظائف کے پڑھنے کے باعث ضعف دماغ کی شکایت
پیدا ہو گئی تو مولانا کو لکھا۔ آپ نے جو نسخہ تجویز کر کے بھیجا وہ بہت ہی سنا
اور مفید ہے۔ لکھتے ہیں۔ دھنیا کسی قدر بادام، ششاس جمع کر کے کچھ شکو ملا کر بطور سفوف یا حلوہ پکا کر
کھاتے رہو تو بہتر ہے اور گندم بریاں چبانانا کا حلوہ پس کر بنا کر کھانا مقوی دماغ اور مجرب ہے۔

لو اسیر خونی بادی | رسوت ایک تولہ۔ مغز بنولی ایک تولہ۔ مغز تخم بکائن ایک تولہ۔ گیر و ماشہ
مولی کے عرق میں باریک پس کر چنے کے برابر گولیاں بنالیں اور صبح و شام
ایک ایک گولی کھائیں اور معمولی پر ہیز کریں۔

برائے طاعون | نیم کے پتے۔ کافور۔ سیاہ مرچ، لہسن (سب) ہم وزن خوب باریک پس کر
چنے کی برابر گولیاں بنالیں اور سائے میں خشک کر لیں۔ قل اعوذ برب الفلق

اور قل اعوذ برب الناس مع لبس اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دم کر کے دودھ گولی حسب ضرورت
مریض کو دیتا رہے یہ نسخہ شاہ صاحب کو از روئے کشف معلوم ہوا اور مخلوق کو اس سے بہت نفع ہوا۔

مسوروں کے ورم اور دانتوں کے درو کا نسخہ [نیلا تھوٹھہ بریان۔ مازو، دانہ الاچی سفید، مصلی گلی زمی
کوفتہ (کوٹ کر) بجینتہ (چھان کر) سفوف سازند

(سفوف بنائیں) بوقت خواب بمالند (سوتے وقت دانتوں کو ملیں) (صبح کلی وغیرہ لسان زد (صبح تک کلی (کریں)
نسخہ ضیق النفس [سیاب (۱ تولہ) مویز منقی (۲ تولہ) جالفل (۳ ماشہ) جاورتری (۳ ماشہ) الاچی خرد (۴ ماشہ)
برگ پان (۵ عدد) خوب کھل ملودہ (کھل کر کے) جب بند مقدار خود یک حب صبح بخورند

زیابیطس پیشاب کی کثرت [نار مروتہ (۵ ماشہ) بال چھڑ (۵ ماشہ) طباشیر (۶ ماشہ) دھنیا (۷ ماشہ) کل انار
(تولہ) پوست خشک (۲ ماشہ) گیرو (۲ ماشہ) اگر گل ارمی (۲ ماشہ) اندازند

بہتر است کوفتہ بجینتہ ۵ ماشہ ہر آہ ۵ ماشہ تازہ بخورند یا ہر آہ شربت انار و ۵ ماشہ شہم بخورند بخورند شفا خواہد شد۔

فالج و لقوہ و خمی بلع (چوکتیا) [سیاب (۶ ماشہ) بھینک مدبر (۶ ماشہ) تخم دھتورہ (۶ ماشہ) مرچ سیاہ
(۶ ماشہ) گوگل مدبر (ایک تولہ) ہمد اور وہ کوفتہ در عرق بھنگرہ
بمقدار داندہ مونگ حب بند۔

برائے خارش بسیار مفید است [گندھک آلورہ سار (۲ تولہ) نیلا تھوٹھہ (۲ تولہ) نوشار در (تولہ) اول
روغن زرد (عقار بگیرد) و قد سیاہ (عطار) ہر دور اچھتہ نماید یا فند

سیاہ دور کردہ وادویرہ ستائیدہ و روغن آمیختہ بر بدن بالہ و خوب مالش نماید و وہاں قاب بنشیند پس
گل مالیدہ غسل نماید۔ اگر یک بار کفایت نکند سہ بار بالہ۔

برائے تشنگ [نیلا تھوٹھہ و بلیڈ فرد ہر یک یک تولہ در عرق لیموں کھل تا عرق یک انشار (سیر) پادبالا
جذب شود پس گولی بند بقدر (۶ ماشہ) و با جرات یک حب شکستہ بخوردتے

و دست خوابد آند نتر سہ در سہ روز شفای شود۔ انشاء اللہ مجرب است۔

مذکورہ بالا نسخہ ہم نے بیاض یعقوبی سے پیش کئے ہیں۔ ان سے آپ مولانا کی علم طب سے دلچسپی
مہارت اور حذات کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ہم قارئین سے پھر معذرت چاہتے ہیں کہ ہمارا مقصد حضرت
ساکد و مجذوب کے جملہ حالات اور علوم سے بحث کرنا ہے اس لئے ان کی پوری زندگی کو مختصر پیش کرنے
کے لئے طبابت، عملیات وغیرہ کو بھی سامنے لانا پڑا۔ اب ہم ان کے اردو، فارسی، اور اردو ادب کی
کی طرف عنان قلم موڑتے ہیں۔

ادبیات

حضرت مولانا حافظ، عالم، طبیب اور مرشد کامل ہونے کے علاوہ اردو، فارسی اور عربی زبان کے شاعر بھی تھے۔ ان کی شاعری کا معمولی سا ذخیرہ اسی بیاض یعقوبی میں موجود ہے۔ اردو فارسی اور عربی نثر پر بھی مولانا کو قدرت حاصل تھی۔ ان چیزوں کو پیش کرنے کے لئے ہمارا ذریعہ معلومات صرف یہی بیاض ہے اردو نثر کے انتخابات پیش کرنے کے لئے ہمارے پاس مکتوبات یعقوبی، بیاض یعقوبی اور سوانح قاسمی کا ذخیرہ ہی ہو سکتا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے ہم ان کی اردو نثر کے اقتباسات پیش کرتے ہیں۔

اردو نثر آپ کی اردو نثر کے متعلق ایک ناقدانہ نظر کے ماتحت یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں کوئی تکلف اور تصنع نام کو نہیں، جو کچھ قلم کی زبان پر آتا چلا جاتا ہے لکھتے چلے جاتے ہیں دوبارہ جملے کو دیکھنا اور فعل، فاعل، مفعول، مضاف، مضاف الیہ اور صفت و موصوف کو اپنی اپنی جگہ پر رکھنا ان کے خیال میں وقت کا ضائع کرنا اور ثقاہت کے خلاف ہے۔ یہ انیسویں صدی کا دور ہے جس میں اردو نہ صرف کافی صاف اور سہوار ہو چکی تھی، بلکہ غالب نے اس کو مانجھ کر اور صاف کر کے صیقل کر دیا تھا۔ تاہم مولانا کی اردو نثر میں کتنے ایک غلطو میں بالکل سادگی اور صفائی ہے۔ ہم مولانا کے مکتوبات میں سے ایک مکتوب بطور نمونہ پیش کرتے ہیں۔ ایک خط میں منشی محمد قاسم نے مولانا محمد قاسم صاحب بانی دارالعلوم دیوبند کے انتقال کا حال پوچھا ہے۔ مولانا ان کے جواب میں لکھتے ہیں۔

”میرے حال انتقال جناب مولانا محمد قاسم مرحوم کا پوچھا ہے۔ مولوی صاحب سہارن پور تشریف لے گئے تھے کسی قدر طاقت آگئی تھی۔ وہاں معمولی صغیر کا دورہ ہوا اور اس میں درود ذات الجنب بھی جب یہاں خبر ہوئی اسی وقت جا کر آئے۔ حرکت راہ سے درو نے شدت کی۔ یہاں تک کہ سانس بند ہو گیا۔ ناچار قضا دی۔ درود کو تخفیف ہوئی۔ رات کو پھر درد نے لو ڈیا، کچھ تدبیر کارگردہ ہوئی اگلے روز کچھ طبیعت اصلاح پڑائی۔ ایک طبیب دہلی سے آئے تھے۔ انہوں نے کوئی مفرح اور کوئی کشتہ دیا۔ اس سے کچھ قوت و نافع ہوا۔ مگر بخار کو شدت آگئی۔ پہلے ایک مسہل ہوا تھا اور اس کا نفع معلوم ہوا۔ اس پر پھر مسہل کی رائے ہوئی۔ مسہل دیا کچھ دن چڑھے ملک ہوش ربا و درست آئے۔ دوپہر کے قریب بے ہوشی نے غلبہ کیا اور درست بند ہو گئے۔ حرارت کی شدت تھی۔ اس وقت شربت وغیرہ دیا نفع نہ کیا بلکہ نفع ہو گیا اور بے ہوشی ایسی ہوئی کہ نماز ظہر ادا نہ ہو سکی یہ منگل کا دن تھا۔ شام کو حالت نزع

کی سی ہو گئی۔ مگر پھر سائنس درست ہو گیا یہ دورہ مرض کا تھا۔ رات بھر وہی کیفیت رہی اور بدھ کا نام
 دن ہی حالت رہی۔ زبان بند ہوش مطلقاً مفقود البتہ سائنس کے ساتھ پاس انفاس جاری جمعرات کی
 صبح کو پھر فصدی، سیکیاں لگائیں، اقسام علاج کئے مگر کچھ نفع نہ تھا۔ بدھ کے روز تشفی ہوا۔ ۱۰
 جمعرات کو اس کی صورت اندر سے کی سی ہو گئی۔ آخر بعد ظہر قریب تین بجے بروز جمعرات (بتاریخ ۴
 جمادی الاول ۱۲۹۶ھ مطابق ۱۵ اپریل ۱۸۸۸ء) رضیت ہوئے۔ ہم سب لوگ نماز کو اُسے تھے
 اندر ادل زمانہ تھا۔ پھر کچھ آدمی پہنچ گئے تھے کہ یکا یک بغم بول کر بغم کی قے آئی اور سائنس لمبا ہو کر قطع
 ہو گیا جب ہی سے چیز و تکلیف کا فکر کیا۔ بعد عصر نماز جنازہ ہوئی۔ بعد مغرب دفن کیا اور میرا حال کیا
 پوچھتے ہو۔ یہ صدمہ جانکا ایک چان کو ہے۔ میں تو سخت دل سخت جاں آدمی ہوں کسی کے ترختے
 کا رنگ بہت نہیں ہوتا۔ مگر اتنا کم کسی کا نہیں ہوا۔ خلاصہ یہ ہے کہ اب زندگی تلخ ہو گئی۔ دو دن بعد
 (۶ جمادی الاول ۱۲۹۶ھ جو کوہ) جناب مولوی احمد علی صاحب کا انتقال ہو گیا۔ کئی ماہ سے بیمار تھے یہ
 سہارن پور کے رہنے والے محدث اور فقیہ مشہور تھے۔ ہمارے استاد تھے۔ بخاری و مسلم کتابیں حدیث
 کی دہائی میں۔ میرٹھ میں انہوں نے چھاپی ہیں۔ بنایت مشہور بڑے عالم تھے اور مولوی عبدالحی لکھنؤ
 کے مشہور عالم ہیں مگر ان کی خبر انتقال غلط معلوم ہوئی۔ مولوی لطف اللہ صاحب لکھنؤ کا
 انتقال ہوا یہ دھوکہ ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا رَاجِعُوْنَ۔ جہاں گزران جائے مقام نہیں
 آدمی کمر بستہ رہے۔ جب کام درست ہوا اللہ تعالیٰ استقامت نصیب کرے۔ ۲۳ جمادی الاول ۱۲۹۶ھ بمطابق
 مولانا کا مکتوب آپ کے سامنے ہے آپ ہی سوچئے کہ اس خط کی تشریفاتی سادہ بے تکلف اور
 بے تصنع ہے۔ زبان میں گھلاوٹ۔ الفاظ ہلکے پھلکے عبارت رواں، فصیح و بلیغ اور قلم بزداشتہ ہے اظہار
 مطالب پر پوری قدرت، واقعہ و فلت اور حالت مرض کی کیا اچھی محاکات ہے۔ سرسید جو اس دور
 کے سادہ اور سہل نویس ہیں۔ ان کی کسی نثری عبارت سے مقابلہ کر لیجئے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کے
 مکتوب کا یہ نثری ٹکڑا بہتر ہی ہو گا۔ حضرت مولانا جب پہلے راج کو براہ پنجاب و سیدھہ کراچی پہنچے تو
 جہاں انہوں نے اس سفر کی پوری ڈائری لکھی ہے جیسا کہ راج کے بیانات میں گزرا۔ وہاں مولانا نے بعض
 سفری جزئیاتی حالات علیحدہ لکھے ہیں جو بیاض میں درج ہیں۔ ہم وہاں سے اردو نثر کی عبارت
 پیش کرتے ہیں۔ مولانا نے لدھیانے کا نقشہ بایں الفاظ کھینچا ہے۔
 ”لدھیانہ بہت اچھا شہر ہے۔ ہر قسم کی اجناس وہاں دستیاب ہوتی ہیں علی الخصوص شیشیے کا وہاں
 کارخانہ ہے۔ فیروز پور بڑا شہر ہے۔ مگر لدھیانے کی نسبت وہاں اجناس بہت کم ملتی ہیں اور چھاننی

سے شہر کچھ فاصلے پر واقع ہے۔ مگر چھاونی کچھ چنڈاں آباد نہیں۔ بخلاف انبالے کی چھاونی کے۔ باوجودیکہ شہر سے چار پانچ کوس ہے۔ مگر نہایت پر رونق۔ لاہوری نمک اس ملک میں بکثرت ملتا ہے اور سانہر (سندری نمک) کم۔ لدھیانے میں گڑ بہت اچھا ملتا ہے۔ وہاں سے آگے پھر مٹھائی اچھی نہیں ملتی۔ اور جنت پاپوش پنجابی جتنے خوش وضع لدھیانہ اور اس کے اطراف میں ملتے ہیں۔ ایسے آگے نہیں ملتے۔ لدھیانے میں پنجابی

لنگیاں بہت اچھی ہوتی ہیں (ریاض ص ۱۴۲)۔ مولانا کی نشر کا یہ ٹھکانہ کس قدر سادہ، ہروال، ہرجستہ اور فصاحت سے لبریز ہے کہ اس سے زیادہ اچھا اور لدھیانے کی بخرا فیانی پوزیشن کے بیان کا بہتر انداز اور کیا ہو سکتا ہے۔ فیروز پور کے گھاٹ سے کشتی کے ذریعہ سکھر کی طرف کو روانگی کے بارے میں مولانا اپنی کشتی اور اس میں مردوں اور عورتوں کی نشستوں اور آرام گاہوں کے متعلق لکھتے ہیں:-

”ہماری کشتی جس میں ہم سوار ہوئے ہیں۔ تین گز عرض اور دس گز طول (کی) بیچ میں ایک نالی قریب گز بھر کے پانی لٹکانے کے لئے بنی ہوئی ہے اور اس کے ایک جانب کوئی چار گز طول اور تین گز عرض میں مردانہ مکان مقرر کیا اور اس میں بارہ آدمی کے لیٹنے کی گنجائش اس طرح نکلی کہ اسباب کو ایک دو بیٹیاں کہ ایک پہلے سے لگی ہوئی تھی اور ایک ہم نے لگائی، ان پر لگایا اور ایک دو بانس پھت میں لگا کر ایک جانب ایک مختصر ٹانڈ بنایا، اس پر بعضا ہلکا اسباب رکھا اور کپیاں لگی اور تیل کی پھیر میں اور ٹیوں میں لٹکا دیں اور نالی چھوڑ کر باقی گز سے کچھ زیادہ طول میں (زنانہ) مکان (حصہ) تھا جس میں پندرہ عورتیں اور چھ بچے شیر خوار اور تین بچے دس گیارہ برس کی عمر کے لئے جگہ مقرر ہوئی اور کشتی میں نہایت آسائش ہے اور سفر بہت آسان مگر جگہ کی گنجائش شرط ہے۔ حتی المقدور زیادتی کرایہ پر لگاؤ ذکر کرے جتنے آدمی کم ہو سکیں اتنی خوبی ہے۔ یہ کشتی ایک سو تیس روپیہ کو کرایہ ہوتی (ریاض ص ۱۴۲)۔

کشتی کی کیفیت اس کا طول و عرض، درمیان میں نالی، سامان کے لٹکانے کی کیفیت، مردانہ اور زنانہ حصوں کی صورت حال کو جس اردو عبارت میں مولانا نے ادا کیا ہے وہ آپ کے سامنے ہے اگرچہ عبارت چست نہیں جیسی کہ پہلی میں مگر بے ساختگی میں کشتی کی جو کیفیت لکھی ہے۔ وہ اپنی جگہ کامیاب ہے۔ عبارت سادہ ہے۔ کہیں کہیں الفاظ کی ترتیب اور جملوں کی ترکیب میں بھول ہے۔ مگر پھر بھی عبارت سادہ اور بے تکلف ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ تحریر کشتی میں بیٹھ کر لکھی ہے۔ اب ہم مولانا کے شری قطعات میں سے سوانح قاسمی کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں۔ مولانا محمد یعقوب صاحب، مولانا محمد قاسم صاحب کی تعلیم و تحصیل کا نقشہ اس طرح کھینچتے ہیں۔

رجب والد مرحوم (مولانا ملوک علی صاحب) حج سے تشریف لائے اور وطن آئے۔ تب مولوی (محمد قاسم) صاحب سے کہا کہ میں تم کو ساتھ لے جاؤں گا۔ بعد از اجازت والدہ کے دہلی روانہ ہوئے۔ ذی الحجہ ۱۲۵۹ھ

کے آخر میں وطن سے چلے اور دوسری محرم ۱۲۶۰ھ کو دہلی پہنچے۔ چوتھی کو سبق شروع ہوئے۔ مولوی صاحب نے کافی شروع کیا اور احقر نے میزان اور گلستان۔ والد صاحب مرحوم نے میرے جواب کا سننا اور تعلیمات کا پوچھنا ان کے سپرد کیا۔ یاد ہے کہ مولوی (محمد قاسم) صاحب سب میں عمدہ رہتے تھے۔ اسی زمانے میں ہمارے مکان سے قریب مولوی نواز ش علی کی مسجد میں طالب علموں کا مجمع تھا۔ ان

سے پوچھ پاتھ اور بحث شروع ہوئی۔ مولوی (محمد قاسم) صاحب کی جب باری آئی سب پر غالب آئے اور جب گفتگو ہوئی اس میں مولوی صاحب کو غلبہ ہوتا۔ بلکہ ہم میں سے جو کوئی مغلوب ہوتا مولوی

صاحب سے مدد چاہتا مولوی صاحب خود اس کو مدد دیتے۔ پھر تو مولوی صاحب ایسے چلے کہ کسی کو ساتھ رہنے کی گنجائش نہ رہی۔ یہ معقول (منطق و فلسفہ) کی کتابیں میرزا بدایونی، صدر، شمس باز، ایسا پڑھا

کرتے تھے جیسے حافظ منزل سنا ہے۔ کہیں کہیں کوئی لفظ فرماتے جاتے اور ترجمہ تک نہ کرتے۔ والد صاحب

کے بعض شاگردوں نے کہا بھی کہ حضرت یہ تو کچھ سمجھتے نہیں معلوم ہوتے۔ جناب والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ میرے سامنے طالب علم بے سمجھ چل نہیں سکتا۔ اور واقعی ان کے سامنے بے سمجھ چلنا مشکل تھا۔

وہ طرز عبارت سے سمجھ لیتے تھے کہ مطلب سمجھا ہوا ہے۔ یا نہیں (سوانح قاسمی منصف مولوی محمد یعقوب ص ۸۷)۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کی یہ اردو نشر کا کھڑا جو ہم نے سوانح قاسمی سے لیا ہے اپنی سلاست بے ساختہ ہے، سادگی، فصاحت و بلاغت، روانی اور واقعے کی تصویر کھینچنے میں لاجواب ہے ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ۲۰ ویں صدی کے وسطی دور کا کوئی الشا پر داندہ انشاء اردو کے موتیوں کی لڑیاں

پرور ہا ہے۔ ان اردو نشروں سے مولانا کی الشا پر دازی کا اندازہ لگانا آسان ہے۔ نشر کے سلسلہ میں ہم ایک اور عبارت سوانح قاسمی کو پیش کرتے ہیں جو مولانا کی اردو نشر کا شاہکار ہے۔ ایک موقع پر

۱۸۵۴ھ کے ہنگامہ آزادی کے ذیل میں حضرت مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جرات استقلال اور بے باکی کے متعلق تحریر فرماتے ہیں۔

”اس طوفان بدیزری سے سب لوگ گھبراتے تھے لیکن ہم نے مولانا محمد قاسم کو کبھی گھبراتے نہیں دیکھا خبروں کا اس وقت چرچا تھا۔ جموٹی سی ہزاروں گب شپ اڑا کر تھیں مگر مولوی صاحب اپنے

معمولی کام بدستور انجام فرماتے تھے۔ چند بار فسادوں سے مقابلے کی نوبت آگئی اللہ سے مولوی صاحب ایسے ثابت قدم سرکار ہاتھ میں آ رہے تھے۔ ایک بار گولی چل رہی تھی لیکن

سر پہ ڈھکڑ بٹھڑ رہے، جس نے دیکھا جاننا نہ گولی لگی ہے۔ ایک بھائی دوڑے پوچھا کیا ہوا۔ فرمایا کہ سر میں گولی لگی۔ عمار امار سر جو دیکھا تو کہیں گولی کا نشان نہ تھا اور لعقب یہ کہ خون سے سارے کپڑے تر مگر حفاظت الہی برسر تھی کچھ اثر نہ ہوا۔ اس زخم کی خبر بعض دشمنوں نے جو سی تو سپر کار میں مخبری کی کہ تھانہ بھون کے فساد میں شریک تھے حالانکہ مولانا فسادوں سے دور تھے، ملک و مال کے بھگڑے اگر سر رکھتے

تو فوراً ہی کیوں ہوتی کہیں کے ڈپٹی یا صدر الصدور ہوتے۔ (سوانح قاسمی ص ۱۹)

سوانح کی یہ عبارت مذکورہ عبارتوں کی اردو نثروں سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ ہے اگر اس نثر کو سہل ممتنع کہنے میں مضائقہ نہ ہو تو مولانا کی نثر کا یہ حصہ یقیناً سہل ممتنع نہایت صاف، شستہ، سادہ، بے تکلف، رواں اور چست ہے۔ جہاں تک گولی لگنے کا تاریخی واقعہ ہے تو یہ صحیح ہے کہ شمالی کے جہاد میں آپ کی کینٹی پیر گولی لگی تھی، مگر یہ آپ کی کرامت تھی کہ کپڑے خون میں تر تھے اور زخم کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اللہ ربہ کرامت سمجھ ہم نے مولانا کی نثر سے جو عبارتیں پیش کی ہیں۔ ان میں سے بعض انشا نگاری یعنی خط نویسی سے متعلق ہیں اور بعض تصنیفی نثر سے۔ اردو نثر کی یہ بھر پور قاری کو رائے قائم کرنے کے لئے تنقید کا بہترین سامان فراہم کر سکتی ہیں۔ اس لئے طوالت کے پیش نظر ہم اردو نثر کے سلسلہ کو ختم کرنے سے پہلے مولانا کی نثر کا ایک ٹکڑا اور پیش کرتے ہیں۔ مولانا محمد قاسم صاحب کی رومانی بندی کا ذکر کرتے ہوئے

لکھتے ہیں۔ ”باوجودیکہ کشف نام تھا مگر کبھی زبان سے کچھ نہ فرماتے تھے۔ ادنیٰ ادنیٰ اہل نسبت کے پاس بیٹھنے سے اثر ہوتا ہے مگر مولانا کا یہ ضبط تھا کہ کبھی کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ ایک بار مولوی (محمد قاسم) صاحب نے میرٹھ میں مثنوی مولانا روم پڑھانی شروع کی۔ دو چار شعر (سبق کہے) ہوتے اور عجیب و غریب مضامین بیان ہوتے۔ ایک صاحب کہ کچھ رنگ باطنی رکھتے تھے (درس) سن کر یہ سمجھ کر یہ بحر علمی کا اثر ہے اور چاہا کہ کچھ مولانا کو فیض باطنی دیا جائے درخواست کی کہ کبھی تنہا ملے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے کار چھاپہ خانے کا اور پڑھانا طلباء کا رہتا ہے۔ تنہائی کہاں۔ آپ جب چاہیں تشریف لائیں۔ وہ صاحب ایک روز تشریف لائے اور کہا کہ آپ ذرا میری طرف متوجہ ہوں اور خود آنکھ بند کر کے مراقب ہوئے، مولانا سبق پڑھا رہے تھے۔ سبق البتہ موقوف کر دیا، مگر مولانا محمد قاسم کی کبھی آنکھ کھلی اور کبھی قدرے بند ان کی طرف متوجہ ہوئے ان کا یہ حال ہوتا تھا کہ کبھی قریب کرنے کے ہوتے تھے اور پھر سنبھل بیٹھتے تھے کچھ دیر معاملہ برابہر وہ اٹھ کھڑے گاہ کئے چلے گئے پھر بہت محنت کی (سوانح قاسمی ص ۱۹) مولانا نے

مولانا کی اس عبارت میں وہی سادگی، بے تکلفی اور خطابت کا سا رنگ ہے گویا لکھ نہیں رہے ہیں، بلکہ باتیں کر رہے ہیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب مولانا محمد قاسم صاحب کے درس مثنوی کے بھی شاگرد تھے،

اردو شاعری

مولانا نے اردو شعر و سخن میں، جہاں تک ہماری تحقیق کی رسائی ہے کسی کے سامنے زانوئے تلمذ نہ نہیں کیا اور اس فن کو اپنے لئے کوئی خصوصی صفت سمجھ کر حاصل کرنے کی طرف توجہ نہیں دی۔ اس لئے سلسلہ شعر و سخن میں ان کے لئے کسی کو اسناد دینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، اب صرف یقین کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ آپ نے جو کچھ نظم و نثر کا شوق فرمایا وہ شاعری کے خداداد فطری ذوق کے ماتحت تھا۔ ادیبوں تو آپ کے ہم عصروں میں الا ماشاء اللہ سب ہی شاعر تھے اگرچہ شاعری ان کا بھی مقصود زندگی نہ تھا۔ بس اتنا ہی شغل تھا کہ کبھی جب دل میں کسی اثر نے ولولہ پیدا کیا تو اس نے شعری شکل اختیار کر لی۔ مولانا کے والد محترم جناب مولانا ملوک علی صاحب خود بھی بہترین شاعر تھے۔ اس لئے مولانا محمد یعقوب صاحب کے ماحول نے ان کو شعر و سخن کی طرف مائل کیا۔

تخلص ابتدائی صفحات میں ہم نے آپ کے تخلص کا اظہار کیا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ آپ نے اپنا تخلص گمنام کیوں رکھا ورنہ اس جماعت کے پہلے دور کے شاعر علمایا تو اپنا نام ہی استعمال کرتے تھے اور یا پھر تخلص ہی نہ رکھتے تھے۔ حاجی امداد اللہ صاحب امداد اور مولانا محمد قاسم صاحب قاسم ہی تخلص کرتے تھے۔ لیکن مولانا محمد یعقوب صاحب نے تخلص کے لئے شاعرانہ شان کے برعکس کوئی کم استعمال کیا تو وہ گمنام اختیار کیا۔ گزشتہ شعر میں آپ نے ان کا تخلص دیکھا ہے۔ لکھتے ہیں: ہم نے گمنام و بال پاؤں جمائے اپنے

یا فرشتے کا بھی جس جا پہ پھسلتا دیکھا

شاعری کا رنگ آپ کی شاعری خالص اسلامی شاعری ہے۔ کیونکہ آپ کا جس قدر کلام ہے اس میں حدود لغت، مدح مرشد، شوق دیدار الہی، شوق زیارت حرمین یا معرفت کے سوا اور کچھ نہیں۔ غزل میں بھی معرفت کا ہی جلوہ نظر آتا ہے اور بات تو وہی ہے جس کا تذکرہ میں ابھی کر چکا ہوں۔ مگر ان صاحبان کا معاملہ فن شعر کے ساتھ ایک زائد اور دور از کار کا سا معاملہ تھا۔ کبھی کوئی محرک سامنے آیا اور بے ساختہ پن میں، فن شعر کا محاذ رکھے اور کانٹ چھاٹ کئے بغیر جو کچھ قلم کی زبان پر آتا چلا گیا لکھ دیا۔ لیکن ان تمام خیالات کے باوجود ان کے کلام سے فن شاعری کا پتہ چلتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ان کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مختلف عربی، فارسی اور اردو شعرا کے دیوان دیکھے ہیں۔ اپنے ایک خط بنام منشی محمد قاسم میں لکھتے ہیں۔

» میان اشعار دیوان حافظ اور مثنوی وغیرہ اور شعرا میں سے خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ، سودا
ذوق کا دیوان لے کر کچھ اشعار متفرق لے کر (مکتوبات یعقوبی ص ۱۱۱)

مولانا کا مقصد مذکورہ اشعار میں تصوف اور معرفت کا کلام ہے۔ چنانچہ حافظ، مثنوی اور خواجہ
میر درد کا اکثر کلام اسی معنی میں ہے اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ کو مذکورہ شعرا کے کلام سے دلچسپی
تھی اور مثنوی مولانا دوم تو آپ کی جان تھی۔

ذوق شعری آپ کے مکتوبات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو بہت سے اردو اور فارسی
کے منتخب اشعار یاد تھے۔ یہ ان کے ذوق کی دلیل ہے۔

ذخیرہ شعری آپ کی شاعری کا مجموعہ جو ہمارے سامنے ہے وہ حسب ذیل تفصیل کے ساتھ بیاض
یعقوبی سے معلوم ہوا ہے اس بیاض میں۔

- ۱۔ ایک قصیدہ میمید ہے جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ والہانہ محبت اور عشق کا نتیجہ ہے
اس قصیدے کے (۲۴۵) اشعار ہیں۔ (۲) ایک اور قصیدہ نعتیہ ہے جس کے (۲۲) اشعار ہیں۔
- ۳۔ ایک اور مذہبی قصیدہ ہے جو اپنے مرشد حاجی املاؤ اللہ صاحب کی شان میں ہے جس کے
دو سو تین اشعار ہیں۔

- ۴۔ ایک غزل عشق حقیقی میں ہے جس کے چھیالیس (۸۶) اشعار ہیں۔
- ۵۔ ایک اور غزل تو حید میں ہے جس کے دس اشعار ہیں۔
- ۶۔ ایک اور غزل تو حید پر ہے جس کے پندرہ اشعار ہیں۔ اسکے علاوہ اور چار اشعار تو حید میں ہیں
- ۷۔ ایک شجرہ بیعت ہے جس کے پچیس (۲۵) اشعار ہیں یہ تو اردو شاعری کا مجموعہ ہے جو
بیاض یعقوبی میں درج ہے لیکن فارسی اشعار کی تعداد دیر ہے۔

فارسی کلام ۱۔ حج بیت اللہ کے زمانہ میں سفر مدینہ کے دوران میں نعتیہ اور عشقیہ اشعار
تیرہ (۱۳) ہیں جو فارسی زبان میں ہیں۔

- ۲۔ اسی طرح ایک اور فارسی نعت کے اشعار کی تعداد نو (۹) ہے۔
- ۳۔ فارسی میں منظوم شجرہ قادریہ پچاس (۵۰) اشعار پر مشتمل ہے۔
- ۴۔ فارسی کے چند قطعات ہیں۔ ہمارے خیال میں صرف یہ قطعات، فرد اور
- ۵۔ چند فرد اشعار فارسی میں ہیں۔ رباعیاں بابا طاہر عریاں کی ہیں۔ ان کے اول
- ۶۔ دو تین فارسی رباعیاں ہیں۔ میں از بابا رحمۃ اللہ لکھا ہے۔

عربی کلام | مولانا نہ صرف اردو اور فارسی کے ہی شاعر ہیں بلکہ عربی زبان میں بھی بے تکلف لکھتے ہیں۔ چنانچہ بیاض یعقوبی میں آپ کے اپنے لکھے ہوئے عربی کے نعتیہ اشعار موجود ہیں۔ اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے روضۂ اقدس پر پڑھنے پر کمال چھ شعر ہیں۔ البتہ قصائد قاسمیہ میں سلطان عبدالحمید خاں خلیفہ ترکی کی شان میں ایک طویل قصیدہ عربی زبان میں ہے جس کو ہم آخر میں درج کر رہے ہیں اس کے سوا آپ کا کلام ناپید ہے۔

ان اشعار میں صنف شعر کے لحاظ سے اگر نظر ڈالی جائے تو قصیدہ، نعت، حمد، غزل، رباعی، قطعہ، فرد وغیرہ مختلف اصناف ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو صنف

پر قدرت اور بصیرت حاصل تھی۔ پھر نہ صرف اصناف بالا میں ہی ذوق تھا۔ بلکہ تاریخ نگاروں کے لئے بھی آپ کو خوب مہارت حاصل تھی۔ چنانچہ ایک مکتوب بنام مفتی محمد قاسم صاحب نیا گری میں لکھتے ہیں۔

”مکان کی تعمیر کا حال معلوم ہوا جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ مبارک برے اور موضع برکت و خیر اور

جائے عبادت و تقویٰ کرے اور مدام آباد رکھے۔ تم نے قطعہ تاریخ کو لکھا تھا۔ ایک بے بوڑھا

مضمون تاریخ کے چار مصرعہ میں سرمدت بھیجا ہوں۔ اب فکر شعر کم ہے اور طبیعت لگتی بھی نہیں

اگر کچھ حسب حال کوئی بیت ہوجائے تو یاد کرنا اور لکھنا کہاں (غیب) یا مجھ وہ چار مصرعے یہ ہیں۔“

میاں قاسم نے اپنے مہینے کو کیا مکان یہ بنایا ہے انمول

بہر تاریخ یہ اشارہ ہوا برکت کی ہے جائے خوبی بول

(مکتوبات سے یعقوبی ص ۱۱۷-۱۱۸)

ان مصرعوں میں فن شاعری سے بحث نہیں بلکہ تاریخ نگاروں کے فن میں مولانا کی طبیعت کا انداز معلوم کرنا ہے کہ مکان کی تاریخ کے زمانے میں آپ کی طبیعت شاعری کی طرف بالکل مائل نہ تھی یہی وجہ ہے کہ تاریخ کے مصرعوں میں جان نہیں البتہ تاریخ ضرور ہے۔ آپ نے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب علیہ الرحمۃ کی جو تاریخ وفات لکھی ہے اس کا ذکر فرماتے ہیں۔

”بعد انتقال جناب مولوی صاحب بہت سی تاریخیں اکثر صاحبوں نے نکالیں سب کا یہاں ذکر

کرنا طویل ہے ان میں دو مادے پسند احقر ہوئے ہیں ان کا ذکر کرتا ہوں ایک خود احقر نے نکالا

ہے ”یہ چراغ گل ہوا“ اور اس کو نظم بھی کیا ہے کچھ طور پر“ (سوانح قاسمی ص ۱۲۹)

مولانا محمد قاسم کی تاریخ وفات جو مولانا نے لکھی ہے وہ تاریخ نگاروں کے فن میں پوری

مہارت کا پتہ دیتی ہے پھر اس تاریخ کو آپ نے اپنے اشعار میں کئی طرح سے نظم فرمایا ہے جیسا کہ

مذکورہ عبارت بتاتی ہے۔ لیکن یہ تاریخی اشعار بیاض یعقوبی میں موجود نہیں اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی شاعری کا کافی حصہ ضائع ہو چکا ہے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کے مکتوب ۶ بنا م منشی محمد قاسم صاحب نیا نگر سے ترجمہ اشعار میں | معلوم ہوتا ہے کہ بعض بعض حدیثوں اور قرآن کریم کی آیتوں کا آپ نے رباعیوں اور اشعار میں ترجمہ کیا ہے یا ان کے مضامین کو اپنے اشعار میں ادرا فرمایا ہے، چنانچہ اپنے مکتوب میں لکھتے ہیں۔

”دل بدست آور کج آبرست“ اس سے مراد اہل اللہ کا دل ہے۔ احقر نے ایک رباعی نہیں مضمون کہا ہے۔

جس کو نہ سما بسکا ہو یہ ارض و سما اس جائے میں کس طور سے وہ جائے سما
گنہگار یہ بھید اور کچھ ہے ورنہ اک مضمر گوشت کی حقیقت ہی کیا
یہ ترجمہ حدیث قدسی کا اے یعنی ارضی و لا سمائی و لکن لیسعی قلبی عبدی
المومن۔ یعنی نہیں وسعت رکھتے ہیں میرے لئے میری زمین اور میرا آسمان مگر وسعت رکھتا ہے
میری۔ میرے بندہ مومن کا دل۔ مومن سے مراد کامل ہے اور یوں یا جنت رسانی ہر دل کی اچھی
ہے۔ یہاں تک کفار، فجار اور سگ و عوگ تنگ کی“ (مکتوبات ص ۱۱۱)

اس رباعی میں ترجمہ حدیث قدسی سے مولانا کا فن شعر گوئی سے شغف تو نہیں لیکن ذوق ضرور معلوم ہوتا ہے اور یہ کہ شعر گوئی کا ایسا مذاق ایسے امور میں جہاں طبیعت خود بخود راہ پاتی چلی جائے ضرور تھا۔ اب ہم آپ کے سامنے آپ کا کلام پیش کرتے ہیں۔ اور مذکورہ قصائد غزلیہ قطعات وغیرہ میں سے منتخب اشعار قاری کی ضیافت طبع کے لئے لکھتے ہیں مولانا کی نظم پڑھئے

نظم

دیدہ جو یائے دید ہے مردم آہ حسرت مزید ہے ہستم
حسرت مراد گوش بر آواز بے سبب انتظار کے انداز
کس کی حسرت کروں رہا کیا ہے علم کروں کہ ہے کا گیا کیا ہے
آہ باقی ہے کا ہے کی امید چشم یعقوب ہو گئی ہے سفید
بوئے یوسف کہیں سے آجائے جس سے چشم سفید کھل جائے

نہیں آتے بہت ہوئی دوری کب تلک پڑے گی: مہجوری
 کام بنتا نہیں کوئی ہم سے رابطہ رہتا ہے درد اور غم سے
 کوئی صورت نہیں یہاں ظاہر جس سے ہو کچھ تسلی خاطر
 کوئی مشفق کہ چارہ ساز رہے کوئی محبوب جاں نواز رہے
 جب یہ سب کچھ نہیں تو لے گناہم کیا عجب ہے کہ تو رہے ناکام
 شاعر عشق حقیقی میں مبتلا ہے محبوب کی حریم ناز تک رسائی چاہتا ہے۔ اس کو اس کی تلاش
 ہے اور اس کی جدائی شاق ہے۔ جذبہ بے اختیار شوق میں بیتاب ہے لیکن ایک دم مایوسی سے
 دوچار ہوتا ہے اور اپنی ناکامی کا اعلان کر دیتا ہے۔ اشعار میں درد، مایوسی، اور شوق طلب کے
 علاوہ روانی، سادگی اور سلاست ہے۔ مذکورہ بالا نظم کے بعد کے اشعار بھی ملاحظہ کیجئے۔ بقیہ نظم
 کہتے ہیں یاس کو کہ راحت ہے کیا ہے راحت کہ اک جراحت ہے۔
 پھر وہی اضطراب دل کا ہے زور ایک سینے میں پھر مچا ہے شور
 پھر بہاؤ آئی اے جنوں خوش ہو موسم گل ہے جوش خوں خوش ہو
 اے جنوں عقل سے رہائی دے دستگیری کر اور ثواب تو لے
 عقل کی قید سے ہو آزادی کب تلک عقل کا ہوں فریادی
 فکر سے ہر گھڑی کے ہو آرام خواہ ہوں کامیاب یا ناکام
 یہ تردد تو ہر گھڑی کا نہ ہو یہ تماشا تو ہر کسی کا نہ ہو۔
 ہاں خبر لے شباب سن فریاد حد سے گزری ہے عقل کی بیداد
 کہ گریباں کو تار تار تارم سر سے اترے یہ بارنگ و نام
 خاک پر لوٹ، خاک منہ پر مل خاک پر خاک، خاک سے مل دل
 سینہ کر دے خواہش ناخن سے دل کو کر پاش پاش ناخن سے
 چشم ہاری جو کر دے چشمہ خوں مضرع عشق خوب ہو موزوں
 باندھ دے تار اشکباری کا گرم بازار بے قنداری کا
 آہ کرنے سے رابطہ سرد ہو ضبط کا کام دمبدم کم ہو
 آؤ گناہم بیٹھے تم کیا ہو آؤ گناہم بیٹھے تم کیا ہو
 چل بھی دو کس کا راز افشا ہو چل بھی دو کس کا راز افشا ہو

حالات حافظ محمد ضامن شہید ان کا سر اپا اور مولانا کی قدرت کلام

محمد ضامن شہید پر مولانا نے لکھا حافظ صاحب، صاحب کشف و کرامت، صاحب ولایت، عاشق خدا، دریلے وحدت و معرفت میں غرق بزرگ تھے۔ جب کوئی قمری حق سرور کہتی تو وجد میں تڑپ اٹھتے اور لوٹ لوٹ ہو جاتے۔ آپ حضرت میاں جی نور محمد جھنجھی نوی (ضلع مظفرنگر) سے بیعت تھے۔ حاجی امداد اللہ صاحب، مولانا شیخ محمد محدث اور حافظ صاحب ینوں حضرات تھانہ بھون ضلع مظفرنگر کے رہتے والے تھے۔ مسجد پیر محمد والی میں ینوں حضرات نے شریعت و طریقت کے دربار سمجھا رکھے تھے۔ ان ینوں میں بڑے حافظ محمد ضامن صاحب تھے۔ حاجی صاحب ۱۳۲۲ھ میں مطالبی ۱۸۱۳ھ میں پیدا ہوئے اور حافظ صاحب دو تین سال بڑے ہوئے۔ مولانا محمد محدث کی پیدائش ۱۳۲۳ھ کی ہے۔ قیاس کہتا ہے کہ حافظ محمد ضامن شہید ۱۳۲۵ھ اور ۱۳۲۶ھ کے درمیان پیدا ہوئے ہیں کیونکہ آپ مولانا محمد محدث تھانوی سے بھی عمر میں بڑے تھے۔ آپ معمولی تعلیم یافتہ تھے لیکن افکار و اشغال، عبادات و ریاضت میں سب سے آگے تھے۔ لغوی اور طہارت میں بے مثال اور روحانیت میں بلند مقام پر تھے۔ ۱۳۵۷ھ میں جب کچھ کی انگریزی حکومت کے خلاف علم خویش بلند ہوا تو شاملی میں حاجی امداد اللہ صاحب کی امارت میں جہاد کیا گیا۔ حافظ محمد ضامن صاحب فرج کے پر سالہ تھے اور مولانا کشید احمد صاحب گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب میمنہ اور میسرہ پر متعین تھے۔ تا آنکہ حکومت کے بہت سے لوگوں کو قتل کر کے حافظ محمد ضامن شہید ہو گئے۔ آپ کی ناف کے نیچے گولی لگی یہ ۲۴ محرم ۱۳۶۴ھ پیر کادن اور ظہر کا وقت تھا۔ آپ کی لاش تھانہ بھون لائی گئی اور وہیں دفن ہوئے۔ وقت شہادت کوئی ۴۵ سال کی عمر ہو گئی مولانا محمد یعقوب صاحب نے حافظ صاحب کا سر اپنے اشعار میں لکھا ہے۔ میر نے یہ اشعار رسالہ تذکرہ دیوبند نومبر ۱۹۶۶ء مولانا نسیم احمد فردی کے مضمون سے لئے ہیں اور انہوں نے قلمی رسالہ مولانا مہجور ازل حکیم ضیاء الدین رام پوری ہندوستان سے نقل کئے ہیں۔

سر اپا حافظ محمد ضامن صاحب شہید

حلیہ پاک ان کا لکھے ہے قلم	ہیں یہ قدرت کے جو نادر رقم
صورت و سیرت میں وہ سب بنیہ	حضرت فاروق کی بالکل شبیہ
قامت زیا جو ہے طوبی مثال	اس کی صفت ہو گئی لکھنی محال
قد ہے وہ اسلام کا قائم علم	جس کے ہوئے سر پر مہر و مہر ضم
قد متوسط ہے، نہ کوتہ دراز	سامنے جس کے کرے طوبی نیاز
چہرہ پُر نور کا عالم ہے اور	چاہیے یاں دیدہ حق ہیں کو غور

نور خدا اس میں نظر آئے ہے
 چہرہ پر نور میں یوں ہے دمک
 چاند کہاں چہرہ نسیم کو کہاں
 چشم نہیں نسیم کی یہ صا ہے
 بندہ بیدام ہے بادام واں
 سرفی چشم اس کی جو یاد آئے ہے
 ابروؤں میں جو نہیں پوسمگی
 ان کے محاسن میں وہ چمکے حذار
 موج تبسم نے یہ عالم کیا
 لطف تبسم کا ہے تو کو غلام
 بات ہے کیا بات پر اسرار ہے
 رمز و کنایہ سے لطیفوں سے پُر
 چہرے پہ چمک کے جو دیکھو نشان
 کیا کہوں ایسی ہے وہ گردن بلند
 عشق الہی میں جو ہمیت بڑھی
 تاب نہ تھی سر پہ ذرا رکھیں بال
 رکھتے تھے جو ہمیت شیر خدا
 نعمت باطن کا خزانہ وہ دل
 سینے پر کچھ بال سیہ میں نمود
 ہمیت عالی کا کردل کا بیابان
 پشت کی توصیف سنی نہ کریں
 تمکیم جز اللہ کسی پر نہیں

دیکھئے سرِ بانی کس قدر شوکت اور زور ہے۔ تقریباً چہرہ میں تشبیہ نے جان ڈال دی ہے۔ اس سرِ بانی میں بالکل بیخس کی شہابی کاشا
 رنگ ہے۔ الفاظ کی جزالت اور معانی میں ملاوت و رفعت ہے۔ آنکھ کو خطِ نسیم کی صا ہے اور پشت کو توکل سے تشبیہات اور میں۔

تذکرہ پیر و مرشد حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ

حضرت پیر و مرشد حاجی امداد اللہ صاحب جن کا ذکر غیر مولانا محمد یعقوب صاحب کے سلسلہ بیعت میں بار بار آیا ہے اور آئندہ قصیدہ انہی کی مدح اور شان میں ہے اپنے دور یعنی سن ۱۸۰۰ء صدی عیسوی کے عظیم ترین روحانی بزرگ اور بلند مرتبہ شیوخ میں سے تھے۔ ہندوستان کے تقریباً ۵۰۰ جلیل القدر علماء جن میں مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب، مولانا محمد یعقوب صاحب، مولانا ذوالفقار علی صاحب والد شیخ الہند، مولانا محمد مظہر صاحب شیخ الحدیث مظاہر العلوم سہارن پور، مولانا احمد حسن صاحب امر و جوی، مولانا فیض الرحمن صاحب، مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا عبدالسمیع صاحب رام پوری، مولانا احمد حسن صاحب کان پوری، حاجی محمد عابد صاحب دیوبندی اور دیگر سینکڑوں علماء اور خواص و عوام حاجی صاحب کے حلقہ بیعت میں داخل تھے۔ ان سے جو بیعت ہوا کندن بن گیا۔ پھر ہر مکتبہ فکر کے صاحبان ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ ان کے دربار میں دیوبندیت، بریلویت اور اہل حدیثیت کا کوئی سوال نہ تھا۔ مرنجاں مرچ بزرگ تھے۔ مگر مریدین میں سب سے زیادہ مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا محمد یعقوب صاحب کو زیادہ ترجیح دیتے تھے۔ ان تینوں میں سے بھی مولانا رشید احمد صاحب اور مولانا محمد قاسم صاحب سے زیادہ عزیز تھے۔ حاجی صاحب اپنی کتاب ضیاء القلوب میں لکھتے ہیں: ”ہر کہ بایں فقیر ارادت وارد مولوی رشید احمد مولوی محمد قاسم صاحب کے من بلکہ از من فوق شمارند کہ ایٹال من ومن ایٹال شرم“ مولانا تھانوی ربالہامادی شعبان ۱۳۵۲ھ جو ملفوظ ۱۳۵۲ھ میں فرماتے ہیں ”حاجی صاحب نے فرمایا تھا کہ ہر بزرگ کو ایک خاص لسان دی جاتی ہے میری لسان مولوی محمد قاسم ہیں“ (حیات امداد ص ۵۵ مصنفہ انوار الحق غرض حاجی صاحب بہت بڑے اولیاء کرام میں سے صاحب کشف و کرامت تھے آپ کی پیدائش ۲۲ صفر ۱۲۳۳ھ جو مطابق ۱۸۱۴ء پیر کے روز قصبہ نانوتہ ضلع سہانپور (دیوبند) ہندوستان میں ہوئی جو آپ کی نابہال تھی۔ لیکن وطن تھا نہ بھون ضلع مظفرنگر تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اس لئے فاروقی النسل تھے۔ بڑے بھائی کا نام ذوالفقار علی، مغلجے بھائی فدا حسین تیسرے خود اور چھوٹے بھائی بہادر علی اور بہن وزیر النساء تھیں۔ والدہ کا نام بی بی حسینی بنت شیخ علی محمد صدیقی نانوتوی۔ سائت سال کی عمر میں والدہ کی وفات ہو گئی پہلے قرآن کریم حفظ کیا جس کی تکمیل ۱۲۵۸ھ میں بعد ہجرت کی۔ سولہ سال کی عمر میں تقریباً۔

تعلیم ۱۲۳۵ھ میں مولانا مملوک علی صاحب کے ہمراہ دہلی کے سفر کا اتفاق ہوا اسی زمانے میں فارسی کی مختلف کتابیں پڑھیں اور کچھ علم صرف و نحو حاصل کیا۔ مولانا رحمت علی صاحب ٹھانوی سے تکمیل الایمان، شیخ عبدالحق دہلوی کی قرارت اخذ فرمائی (رسالہ امدادیہ مد بحوالہ حیات امداد مصنفہ راقم الحروف) بعد ازاں مشکوٰۃ شریف کا ایک رابع قراءۃ حضرت مولانا محمد قلندر محدث جلال آبادی پر گزرنا صحن حصین اور فقہ اکبر از امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ قراءۃ حضرت مولانا عبد الرحیم نانوتوی سے اخذ کیا (امداد المشتاق از تھانوی) مد بحوالہ حیات امداد) اگرچہ آپ کا ظاہری علم تھوڑا لیکن علم لدنی سے بڑا حصہ ملا تھا۔ بڑے بڑے اہم مسائل علماء آپ سے پوچھ کر حل کرتے تھے۔

۱۵۱ھ سال کی عمر میں مولانا نصیر الدین صاحب نقشبندی، مجددی دہلوی سے جو شاہ محمد بیعت آفاق صاحب کے خلیفہ اور شاہ محمد اسحاق صاحب کے داماد تھے طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت کی اور چند دن کے بعد خلافت اور خرقہ سے مشرف ہوئے (امداد المشتاق مد بحوالہ حیات امداد ص ۵۵) مولانا نصیر الدین کے انتقال کے بعد میاں جی نور محمد صاحب بھنبھانوی سے جو اپنے زمانے کے شیخ کامل تھے بیعت کی اور نقشبندیہ، چشتیہ، سہروردیہ اور قادریہ چاروں سلسلوں میں اجازت حاصل کی۔ حاجی صاحب سنت کے بڑے پابند تھے۔ ہندوستان کے تمام لوگ آپ کے عقیدت مند تھے۔

۱۸۵۴ھ کے جہاد آزادی میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ شاملی ضلع جہاد آزادی ۱۸۵۴ھ مظفر نگر میں تحصیل پر جو جہاد ہوا اس کے آپ امیر تھے۔ یہ جہاد ۱۲۴۳ھ محرم کو پیر کے روز بوقت ظہر ہوا۔ قدرت کو ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت منظور تھی۔ اس لئے انگریزوں کو ظاہری فتح ہوئی۔ حاجی صاحب نے مکہ معظمہ کو ہجرت فرمائی۔ ذیقعدہ ۱۲۴۹ھ میں مکہ معظمہ پہنچے۔ آغاز میں بڑی تکلیفیں اٹھائیں لیکن پھر راحت نصیب ہوئی۔ آپ کی ولایت کی وہاں شہرت ہوئی اور وہاں بھی آپ سے لوگوں نے بیعت کی اور علقہ ارادت وسیع ہوا۔ اس طرح آپ عرب اور عجم سب کے مسلمہ مرشد بن گئے۔ ساری عمر مکہ معظمہ میں گزار دی۔ آپ کی تین شادیاں ہوئیں لیکن اولاد سے محروم رہے۔ معنوی اولاد بے شمار تھی۔ آخر ۱۲۵۱ھ یا ۱۳ جمادی الاخریٰ ۱۳۱۵ھ کو بروز بدھ صبح کی اذان کے وقت ۸۴ سال ۳ ماہ بیس دن کی عمر پاکر مکہ معظمہ میں وفات پائی اور جنت المعلیٰ کے مقبرے میں دفن ہوئے۔

زندگی اپنی ہے کہ خواب و خیال
دل پر مردہ کیاش گفتم ہو
کوئی سامان دین کا نہ بیت
شکر ہے۔ سیکڑ دل سے بہتر ہو
آفریں تجھ پر ہمت کوتاہ
درد و دل کی ہوس ہے دائم
دل سوزاں میں شعلہ غم ہو
تو نے دامن پکڑ لیا ان کا
ظاہر و باطن اتباع نبی
اللہ اللہ مرتبہ ان کا
کچھ تو ہو جائے بہر حق آماد
آستانے پہ کھینچ لو اپنے
ایک قطرہ نصیب ہو مجھ کو

کہ ہر اک ان اک نیا ہے حال
تن کا ہمدید خود ہے مثل غلام
پایا دنیا میں بھی نہ جاہ نہ مال
اب بھی جلیسا بھلا بُرا ہے حال
طالب جاہ ہوں نہ طالب مال
نہ کرامت طلب مقام نہ حال
چشم گریاں کا شمع کا سا حال
ایک عالم پر جن کے ہیں الفضل
راہِ سنت پر ہے قیام، کمال
اللہ اللہ ان کا جاہ و جلال
میرا خالی پھرے نہ دستِ سؤل
پا شکستہ ہوں اور بے پروا ہال
موجزن ہر کہیں ہے بحرِ نوال

مدح میں ان کے وہ پڑھوں مطلع

واہ وا، سن کے کہہ دیں اہل کمال

منبع السجود مطلع الالفضل

ہو قوی جو ضعیف بنے فی الحال

ہو وے گمنام کا قبول سوال

مظہر اللطف لمجا الالمال

اگر آماد ہو وے یا اللہ

غذر معذور کا یہ ہو مقبول

اگرچہ یہ قصیدہ حاجی امداد اللہ صاحب کی شان میں ہے لیکن اس میں، دنیا اور دنیا والوں کی مذمت اور اپنی حالت زار پر افسوس اور پیرومیرشد سے اپنے درد دل کا اظہار ہے اس قصیدے کے دو سو تین اشعار ہیں اس کو آپ قصیدہ لامیہ کہہ لیجئے۔
۲۔ دوسرا قصیدہ سرور کائنات رحمۃ اللعالمین علی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ہے یہ قصیدہ مینیمہ عشق ربانہ کا ٹٹاٹٹاٹٹا مارتا ہوا سمندر ہے جو ۲۴۵ اشعار پر مشتمل ہے اسکا آغاز اور عنوان ہے

قصیدہ نمیمہ در نعت سیدالابرار صلی اللہ علیہ وسلم

کہاں کہاں تو پھرائے گی گردش ایام
یہ اس طرح سے گزرتی ہے زندگی اپنی
کبھی تو پائے کہیں خاطر عزیز آرام
کہ ایسے جلنے کو ہے دونوں ہاتھ ہی سہا
صدور مسند عزت سے تاجوں کچھ احکام
شفیع عام، شہ انبیاء، رسل کئے ایام
پڑھوں میں نعت میں برجستہ مطلع زیبا

کہ جس کو دیکھ کے چکرائے گردش ایام

ازل ابد کا ہوا ذات پاک پر ہے قیام
یہ قرب ہے کہ ہوا ہی نہیں کسی کو نصیب
شرف ہے حضرت عیسیٰ کا امتی ہونا
بشارت آپ کے آنے کی پہلے دے دی تھی
بشارت آپ کی سب انبیاء کیوں دیتے
رسائی وصف معنی تلک نصیب نہ ہو
جہاں میں جو کوئی اعلیٰ ہو اس سے تم اعلیٰ
خدا کے بندہ مقبول ابن عبد اللہ
ممانعت ہے کہ کوئی تمہیں خدا نہ کہے
وہ کیا ہی آنکھیں تھیں جبکو نصیب تھا دیدار
تمہارے حق میں زمین مسجد و طہور ہوئی
قدوم پاک سے کانپنے محل سلاطین کے
جو نام پاک سنا تھا تو منز کے بل گھر کر
اطاعت آپ کی بالکل اطاعت حق ہے
وہ کون ہے جو نہیں ذات پاک کا خادم
ہجوم فتنہ سے ہے تنگ نوبت اسلام
دھیان کیجئے کتنا زمانہ گزرا ہے

کہ دائرے کا ہے آغاز، پھر وہی انجام
زباں آپ کی اور اس پر ہے خدا کا کلام
ہے ان کی ذات پر امت کے اولیا کا خاتم
اس ابتدا کی کریں گے وہ ان کرا تمام
کہ بوجہ مشک کو لازم ہے یہ کہ جو نہ تمام
تمام خلق سے ہوش و خرد اگر لوں وام
مقام جو ہو بلند اس سے تم بلند مقام
مگر وہ عہد کہ ہو سید عبد متام
اور اس کے بعد زبان و قلم کو اذن عام
ہماری آنکھوں کو حامل ہیں پردے خیاں
ہو اپنے رعب مفتوح روم سے تاشام
کہ خوف کھانے لگے جس سے مصر کے ابرام
بیا تھا اپنے کلیجوں کو سب بتوں نے تھام
وَمَنْ يَطِيعْ میں کسی نوع کا نہیں ایہام
مقام غار میں حاجب میں عنکبوت و حمام
خدا کے واسطے اٹھئے بہت ہوا یہ منام
ذلیل ہوتے ہیں جو کوئی دین کے ہیں کرام

کوئی نہیں کہ بنے کوئی دستگیر آکر
خدا نے کی تھی جو کچھ سخی آپ کی مشکور
نہیں ہے نام کو ایمان کا وجود کہیں
ہمارا ہاتھ ہے اور آپ کا سدا دامن
معاملات میں کچھ دین کا علاقہ نہیں
ابھی یہ کچھ ہے خدا جانے اور اگے کو
یہ سچ ہے ہم نہیں لائق نگاہ عالی کے
ظہور سنت عالی ہو، دفع ہوں بدعات
وہ پھر ہولت اسلام کی جو عزت تھی
مبالغہ ہے زاغراق وصف عالی میں
یہی سبب ہے کہ مشہور جو سخن در تھے
گئے ہیں جان بجا اپنی ایسے کوچے سے
بنائے شعر ہے تخیل اور مبالغہ پر
تو ایسے وصف ملائق ہیں شان عالی کے
خدا سے کم ہو خدائی سے تم زیادہ ہو
صفائے ظاہر و باطن کہاں نصیب مجھے
غرض ہم آپ کے ہیں جیسے کچھ بھی ہو کچھ ہیں
امید لطف و عنایات سے قبول کی ہے

الہی بندہ ناکارہ بے حقیقت ہوں
سدا خراب رہا اب بخیر ہوا انجام

مولانا کے طویل قصیدہ مہمیشہ شان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے ہم نے جو کچھ اشعار منتخب کئے ہیں
وہ آپ کے سامنے ہیں ان کو پڑھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعری کا ایک دریا ہے جو موجزن ہے اور
اس زلزلے میں قصیدہ نویسی کا جو انداز تھا وہ اس میں موجود ہے۔ مولانا کا نعتیہ قصیدہ اس قدر حقائق پر
مبنی ہے کہ کیا مجال اس میں کسی قسم کی ناجائز اور ضد و سے باہر کوئی صفت بیان کی گئی ہو۔

غزلیت

کاش پیدائش میں ہوا ہوتا کاش شیدائش میں ہوا ہوتا
کاش ہونا جو تھا وہ سب ہوتا ایک رسوائی میں ہوا ہوتا
مرض عشق ہے نصیب اگر کاش اچھا نہ میں ہوا ہوتا
دیکھتا شمع روئے یار کو اور اس پہ پروا نہ میں ہوا ہوتا
اور سب کچھ تو ہوتا اے گناہ

کاش پیدائش میں ہوا ہوتا کاش پیدائش میں ہوا ہوتا
ہو رہا ہے ذرہ ذرہ آئینہ عکس کے اس سے ہے ہر جا آئینہ
آئینہ میں اس کا رخ دیکھا کہ جب نور رخ سے اس کے دیکھا آئینہ
آئینہ سے جلوہ فرما تو ہوا یا ترے جلوے سے پیدا آئینہ
دل شکستوں کو میسر دید ہے ٹوٹ کر بنتا ہے دل کا آئینہ
آئینہ پر ہم کو کیوں آئے نہ رشک

حسن کا ہے اس کے شیدا آئینہ حسن کا ہے اس کے شیدا آئینہ
آئینے کے مضمون میں شاعر نے جو تنوع پیدا کیا ہے وہ قابلِ داد ہے اور اس غزل کا چوتھا شعر
تو بیت الغزل ہے اور حق یہ ہے کہ یہ شعر مولانا نے اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے:
غزل دیگر بتبدیل قافیہ

حسن سے ہوتا ہے باہم آئینہ لطف اٹھاتا ہے یہ ہر دم آئینہ
حسن پر اپنے نہیں شیدا ہوئے دیکھتے ہو جان من کم آئینہ
ہر گھڑی اس کا ہوا مد نظر اس لئے رہتا ہے بے غم آئینہ

کیا ہوا ہے حال اس کی یاد میں

دیکھ لے اے چشم پر کم آئینہ

ان دونوں غزلوں کو ملاحظہ فرمائیے انکے پڑھنے اور غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو غزل کہنے پر بڑی قدرت
مائل تھی۔ اور معنی میں تخیل کی پرواز بھی بلند تھی۔ آپ کے غزلیہ اشعار میں میر درد کی معرفت کا سا رنگ پایا جاتا ہے۔

فارسی ادب

اردو زبان کے علاوہ آپ فارسی نثر اور نظم پر بھی قادر تھے۔ آپ کا دور اگرچہ فارسی زبان کے زوال کا دور تھا لیکن اب بھی اس کا مقام اردو سے زیادہ سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے اس عہد میں اہل علم فارسی میں لکھتے پڑھتے تھے۔ ان کی طرز تعلیم کچھ ایسی ہوتی تھی کہ فارسی کی مروجہ کتابوں کو پڑھ کر ان میں استعداد اور قابلیت پیدا ہو جاتی تھی۔ مولانا نے فارسی کی تمام مروجہ کتابیں اپنے وطن نانوتہ اور دہلی میں پڑھی تھیں اور اس میں کما حقہ تبحر پیدا کی تھی۔

فارسی نثر آپ کی فارسی نثر کا ہمیں کوئی خاص نمونہ نہیں مل سکا۔ بیاض یعقوبی میں مختلف قسم کی یادداشتیں فارسی میں لکھی ہوئی ملتی ہیں جن میں سے بعض تو نیم گزشتہ ادراک میں لکھ چکے ہیں۔ نیز بیاض میں جو نسخے درج ہیں۔ ان میں سے کتنے ہی نسخوں کی ترکیب فارسی عبارتوں میں ہیں۔ ان کے علاوہ ایک اور عبارت جو ہمیں وہاں سے ملی وہ ان کے اپنے دوسرے ج کے سلسلے میں ہے جس کو ہم ج کے بیان میں درج کر چکے ہیں۔ تاہم یہاں بھی اس کا درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔

۱۲۹۲ھ پنجشنبہ یکم ذیقعدہ بحساب یکم شوال چہار شنبہ بعد نماز صبح از بکبئی روانہ شدہ بزوقت
بدرمکب دغانی رسیدیم و سامان لنگر برداشتیم از نواخت دو، شد۔ بعد چہارنگر برداشتہ
روانہ شدیم۔ باز توقف کردہ باز روانہ شدیم۔ آخر بعد مغرب از کھڑی خارج شدہ در دریا
اعظم رسیدیم و روز جمعہ ہم شوال بنواخت دو از درہ درخند رسیدیم و لنگر انداختہ بقبر روز
جمعہ و شب شنبہ توقف ماند۔ مال عدن خارج کردند و مال جدیدہ و جودہ از کجی در جائے دیگر
انگندند و برائے مساولات وزن در روز شنبہ بوقت عصر سامان لنگر برداشتیم شد و قبل
مغرب حرکت کرد۔ و بعد مغرب روانہ شدیم۔ آخر شب روشنی مینار باب المندب نظر آمد۔ و بعد
طلوع صبح صادق از باب کبیرہ جانب لیسار گزشتیم و باب صغیرہ بین ماند۔ از صبح ہوائے
موافق در خواہش است و قدرے تلاطم و جہاز در حرکت است۔ سہ شنبہ سیزدہم ذیقعدہ ۱۲۹۲ھ
۱۰۔ امید بود کہ بجہدہ ریم مگر لیبیب آنکہ خوف بود کہ روز آخر شود و شب رسیدن دشوار حرکت
نہ کرد۔ تمام شب ہمیں طور ماند۔ صبح چہار شنبہ چہار دہم ذیقعدہ جبل جہدہ نظر می آمد کہ کپتان

جہاز و دربان اخلاف کردند و راہ گم کردند۔ آخر بنواخت وہ از اتفاق ماہی گیر کہ در وقت رسیدن
خضر راہ شد۔ بجگہ بریانہ لنگر انداختند و در وقت ظہر بجگہ رسیدیم۔ بر کنار با عبدالہدستان۔ یہ
ملاقات شد۔ (بیاض یعقوبی)

مذکورہ بالا فارسی عبارت "حالات سفر دوم حج" کے عنوان کے ماتحت مولانا نے تحریر فرمائی
ہے۔ اس میں دو سرے حج کے سفر کی کیفیت کا حال جس طرز کی فارسی عبارت میں ہے وہ آپ کے
سامنے ہے۔ عبارت نہایت شستہ صاف فصیح و بلیغ، چست اور بالکل سادہ اور سلیس ہے۔ اس عبارت
سنے مولانا کی فارسی انشا پر داری پر قدرت کا پتہ چلتا ہے۔

کچھ شجرہ چشتیہ کے بارے میں | میں انہوں نے اپنے مرشدین کرام کے شجرے کے متعلق کچھ ارشاد
فرمایا ہے لکھتے ہیں۔

"بوقت قیام بریلی بربانی بعضے از اجاب واضح شد کہ درینجاہم مریدان سلسلہ حضرت شیخ عبدالباری

امروہوی رحمہ اللہ تعالیٰ ہستند۔ چون شجرہ ایشان ملاحظہ نمودم اسبابی بنیئے بزرگان کہ ماہین حضرت شاہ

محب اللہ آبادی ملقب پر شیخ کبیر و ماہین شیخ عبدالہادی رحمہما اللہ واقع بودند تفاوت یافت

و ان سہ نام است یکے عبدالدین در شجرہ ما کہ در آنجا عضد الدین بود و بعد اں محمد حامد کہ در شجرہ ما

محمد کی بود و شیخ محمدی بعد اں در ہر دو متفق است۔ احتمال آنکہ عضد الدین بشہد تشاہد در سہ سہ عبدالدین

نوشتہ باشند۔ اما در محمد حامد کی بیچ گونہ توافق و اتفاق غلط معلوم نمی شود۔ و این حضرت شیخ

عضد الدین را کہ بنی است شعی بہ مقاصد العارفین در تصوف در بیان اسرار و آغراں ذکر شجرہ خود

فرمودہ اند و تا شیخ محمدی رساندہ اند۔ دہم در ذکر احوال حضرت مرشد خود اگرچہ نام حضرت شیخ

محمدی نہ نوشتہ اند۔ اما قرینہ قوی چہان است کہ ایشان مراد اند و حالات ایشان مفصل نوشتہ اند

و این حضرت یعنی شیخ محمدی حضرت شیخ عضد الدین را عمومی شوند و حضرت شیخ محمد حامد والد ایشان

ہستند۔ این شبہ دیگر در بیان این سلسلہ می باند۔ غالباً حضرت شیخ عضد الدین را و جناب والد ایشان

ہر دو را از شیخ محمدی باشد و حضرت شیخ عضد الدین والد خود را ہم پیرو خود در شجرہ نوشتہ باشند

واللہ اعلم (بیاض یعقوبی ص ۱۸۲)

مولانا کی مذکورہ بالا فارسی عبارت کا ایک ٹکڑا آپ کے سامنے ہے عبارت اگرچہ ادیبانہ

نہیں لیکن غیر ادیبانہ بھی نہیں۔ سادہ اور بے تکلف فارسی میں اپنے شیوخ کے سلسلے میں بریلی کے دران

قیام میں جو شجرہ پیش نظر آیا اس کے بارے میں بعض شبہات کا اظہار ہے۔ فارسی زبان رواں اور مربوط اور منشیانہ ہے چونکہ مولانا کی یہ فارسی عبارتیں زیادہ تر بیاض یعقوبی میں ہیں اس لئے یادداشتوں اور نوٹس کے طور پر ہیں۔ لہذا ان میں عبارت آئی کہاں سے آئے۔ اب ہم ایک اور نثر کا کڑا پیش کرتے ہیں جو قاریین کے لئے یقیناً مفید ہوگا۔ اور آپ کے لطف کام و ذہن کا سامان فراہم کرے گا۔ ایک خاص قسم کی مٹائی جو دودھ اور دہی سے بنتی ہے اس کی ترکیب فارسی عبارت میں ہے لکھتے ہیں:-

ترکیب ججزات شیریں | ججزات شیریں کی ترکیب لکھتے ہیں:-
 ”شیر لے آب (سیرا پوسٹ سنگدان مرغ (ایک) ججزات (۵) مغز تخم معصفر (۲) تولہ (شکر سفید (۵) تولہ (۵) اول ظروف گلی رادر آب مغز تخم معصفر مدبر نماید باین طریق کہ مغز تخم معصفر رادر آب سائیدہ ظروف گلی تازہ رادر آب خوب تر کند خشک کند ہمیں طرز نہ بار کند۔ و باید کہ این ظروف تیار باشند۔ باز شیر را بشوش و بد و کچہ زردہ باشد تا قیماق (دلیانی) نہ بندد۔ تاکہ یک ثلث خشک شود و دو ثلث ماند و باید کہ پوست سنگدان و تخم معصفر را و آب سائیدہ در ججزات آمیختہ داشته باشند، چون شیر را از آتش فرو کند و گرمی آن نیم گرم شود این ججزات آمیختہ از چیمپ آمیز نماید و شکر آمیزد و اگر خواہد از این وزن کم نماید بمقدار ذائقہ خود۔ مگر زیادہ از این وزن برداشت نمیکند پس آں شیر را در ظروف گلی مدبر پر نموده ... در خوان بنہد و زیر آں خاکستر گرم فرش کند و خوان دیگر برو پوشت و خاکستر گرم برو بنہد تا ججزات بستہ شود چنانکہ بغلظت بھیدہ برسند۔ پس آنہا را در جائے سرد بنہد تاکہ خوب بستہ شود و گرمی خاکستر و دیر داشتن در سردی زیادہ باید داشت و در گرمی کم۔ و اگر خواہد آں را تراشیدہ بصورت نورینہ یا لڈ و ہتراشند و تراشہ را اگر خواہد بمصری آمیختہ لڈ و بندد۔ و اگر شکر کم کند در بستن خوب خواہد شد۔“ (بیاض یعقوبی ص ۲۳۵)

مذکورہ بالا فارسی کی تینوں عبارتوں سے مولانا محمد یعقوب صاحب کی فارسی النشا پردازی تک رسائی آسان ہے۔ لہذا اس فارسی نثر کے سلسلہ ذکر کو ختم کر کے اپنی فارسی شاعری کی طرف ہم متوجہ ہوتے ہیں۔ اردو شاعری جس شخص کی فطرت میں قدرت نے ولایت رکھی ہو اور فارسی کی فارسی شعر و سخن | سمجھ، اس کو تعلیم حاصل ہو تو بسا اوقات فارسی شاعری میں بھی اس کو ذوق نصیب ہوتا ہے۔ چنانچہ مولانا فارسی شاعری کا بھی شوق فرماتے تھے۔ آپ کا فارسی کلام دیکھنے سے آپ کی فارسی شاعری پر قدرت کا بھی پتہ چلتا ہے۔ مزید تہید و تفصیل کے بغیر اب ہم آپ کا فارسی کلام پیش کرتے ہیں جو اگرچہ مختصر ہے۔ لیکن اس نمونے سے انکا فارسی ذوق معلوم کرنے میں ہمیں بڑی مدد مل سکتی ہے

فارسی اشعار کا انتخاب

اشعار گفۃ در را کا مدینہ

ہم از سر لطفی نظر یار حجتہ للعالمین	کن بر من خستہ جگر یار حجتہ للعالمین
پر خجتم انگندہ سر یار حجتہ للعالمین	بالستہ عصیاں حقیر در دست شیطاں اسیر
ہم آہ و نال بے اثر یار حجتہ للعالمین	آتشکے ز در چشم بودہ گرجی در دل مرا
این بہست زامدادت اثر یار حجتہ للعالمین	ہمچوں من سگ را اگر شد بر سر کویت گزر
سز گشتہ حیراں دزد یار حجتہ للعالمین	من بدترین دو جہاں من کہترین کن فکاں
از حال خود بس بے خبر یار حجتہ للعالمین	بگذشتہ در عصیاں ہمہ ناکردہ اندر عمر خیر
با دود آہ پر شذر یار حجتہ للعالمین	اے کاش بودے چشم ترا عشق ہم داغ جگر
عشققت اگر کر دے اثر یار حجتہ للعالمین	با درد و غم آسودے در رنج و راحت بودے
فاک من بے پا و سر یار حجتہ للعالمین	اے کاش در دست صبا کر دے تو بودے مدام
یا بد براں در رہ گزر یار حجتہ للعالمین	بہر کس ازین در فیضیاب کاش این ہم رو باب
اے کاش دیدے یک نظر یار حجتہ للعالمین	از روئے خوب دیدہ را در خواب ہم نام خیال

گنہگار اندر جہاں بس کیست فرما طہائے
رفت از درت محروم اگر یار حجتہ للعالمین
با دامن صلوة و صد سلام بر آں و صہابت تمام
تا روز عشر مستمر یار حجتہ للعالمین

راہ مدینہ میں عشق رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں اور اپنی بے سرو سامانی کے احساس میں مولانا نے جو اشعار لکھے ہیں ان میں کوٹ کوٹ کر درد بھرا ہوا ہے اور جذبات دل کا یہ اشعار سرا سر پیکر ہیں کلام مربوط اور چسپ ہے۔ مذکورہ اشعار اظہار خیالات پر قدرت کا نمونہ پیش کر رہے ہیں۔

نعت

حسب ذیل فارسی نعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان میں ملاحظہ کیجئے

بر سرم کوہ گناہ ہے یار رسول	پیش لطف برگ کا ہے یار رسول
-----------------------------	----------------------------

از سر لطف نگاہ ہے یا رسولؐ
پس بود این غرض و جا ہے یا رسولؐ
درد و عالم چوں تو شاہ ہے یا رسولؐ
بستہ ام بارگاہ ہے یا رسولؐ
بر چنین حال تباہ ہے یا رسولؐ
یا فقم ناگاہ را ہے یا رسولؐ
جز با مادرت پناہ ہے یا رسولؐ

بر من خستہ جنگو ہم کن نظر
گر سلام ماچو یا بدیک جواب
نیست در کونین میچو من گدا
بر درت بالشت دوتا آدم
بر در فیضت رسیدم کن نگاہ
با چنین نالائقتہا بر درست
ہیکس رانیست درد و روز ماں

کاش ازین یک ہفتہ عشرہ ماندے

بر درت سالے و ماہ ہے یا رسولؐ ۲

پانچویں، چھٹے، ساتویں اور نویں شعر سے توصاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ اشعار وصفہ رسول اللہ
تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم پر پڑھے گئے ہیں اور مدینہ منورہ میں لکھے گئے ہیں۔ اشعار کا رنگ
بتا رہا ہے کہ ایک عاشق، رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں درد مند دل لے کر آیا ہے۔ سخت نادم ہے
کہ سر پر گناہوں کا بار ہے اور اس سے کمر خمیدہ اور دوتا ہوئی جا رہی ہے۔ اس کے باوجود اس کی خوش
قسمتی ہے کہ دربار میں آنے کی اجازت مل گئی ہے۔ مدینہ منورہ میں دس روز قیام کا موقع ملتا ہے چالیس
نمازیں مسجد نبوی میں پڑھنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ عاشق کا دل اتنے تھوڑے عرصہ کے قیام سے مطمئن نہیں
ہے اس کا دل بے تاب ممتنی ہے کہ سال بھر کا تو موقع ملے اور اگر یہ نہ سہی تو ایک ماہ ہی ٹھہرنے کی کوئی
صورت نکل آئے مگر تمنا اپنے لبس میں نہ پا کر تڑپ اٹھتا ہے یہ تو تھے عاشق کے جذبات۔ ان اشعار میں
سادہ اور سلیس، بے تصنع اور بے تکلف فارسی زبان میں شاعر نے اپنے دلی جذبات کو پیش کیا ہے۔
اشعار میں درد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ بیاض یعقوبی میں مولانا کی ایک فارسی رباعی بھی درج ہے
جو حسب ذیل ہے

قطرہ یازمی بکا مم ریز
ذرہ بر زنیں بنا مم ریز

ساقیا جر عہ بکا مم ریز
ورتا ئی کنی ز ہر دو بمن

کیا اچھی رباعی نکالی ہے۔ الفاظ و معنی میں حلاوت اور لطافت ہے یوں معلوم ہوتا ہے کہ خیام
پس پردہ بلیٹا ہے اور رباعی کا اظہار کر رہا ہے۔ مولانا محمد معقوب صاحب کی اس رباعی کا رنگ
عارفانہ ہے شاعر نے معرفت کے ایک گھونٹ کا طالب ہے کہ ایک گھونٹ کیا اس کا ایک قطرہ بھی کافی

ہوتا ہے۔ اس لئے گھونٹ نہ ملے تو ایک قطرہ ہی شراب معرفت کا میرے حلق میں ٹپکا دے اور اگر میرے لئے دونوں سے محرومی ہے تو میرے نام کا زمین پر ہی گرادے مگر ذرے کا لفظ یہاں موزوں نہیں غالباً ذرا سی مقدار کے معنی میں ہے جو قطرے سے بھی کم ہو۔

غزل شاعری کی جان ہوتی ہے۔ غزل سے ہی حقیقت میں کسی شاعر کی شاعری کا معیار اور مقام معلوم ہوتا ہے۔ اچھا غزل گو شاعر ایک کامیاب شاعر ہو سکتا ہے۔ سعدی، حافظ، ظہیری، خواجہ، غالب غزل میں کمال کے باعث دنیا میں مشہور ہیں اور آسمان شاعری پر بلند ہو کر چمک رہے ہیں۔ ورنہ دوسرے اصنافِ سخن میں اور بھی شامل ہیں۔ الغرض مولانا محمد یعقوب صاحب کی فارسی شاعری کا بھی حسب ذیل غزل سے اندازہ لگائیے۔

غزل فارسی

دلِ انصیب تو درد و بلاست من چہ کنم - طریق یار تو جو رجھا است من چہ کنم

ہزار بار مراد تو خواستم ز خدا - ولے خدائے مراد تو خواست من چہ کنم

نگفتمت کہ بلائیت لفتِ اولے دل - کنوں بخش کہ ترا این سزا است من چہ کنم

تو از میانہ خوبان گزیدہ یارے

کہ سخت بے کرم ولے وفاست من چہ کنم

اس غزل پر غور کیجئے کہ مولانا نے الفاظ و معانی کا اس غزل میں کمال دکھایا ہے بالکل نظیری کا سا انداز ہے۔ اس غزل کا تیسرا شعر انتہا درجے کی بلندی پر پہنچا ہوا ہے۔ کلام میں جستی، ربط، فصاحت، چاشنی اور درد بھرا ہوا ہے۔ چونکہ مذکورہ بالا غزل مولانا کی بیاض میں درج ہے۔ اس لئے ہم نے ان کی ہی سمجھ کر درج کر دی ہے۔ واللہ اعلم۔ مولانا کی بیاض میں اور بھی کئی ابیات ایک ایک شعر کے طور پر فارسی میں درج ہیں جن کو ہم چھوڑ کر صرف مذکورہ انتخاب پر فارسی کے حصے کو ختم کرتے ہیں۔

عربی شاعری

اردو اور فارسی ادب کے بعد مولانا کے عربی ادب کا تذکرہ کرنا باقی رہ جاتا ہے ہم نے گزشتہ ادراک میں بھی کہا ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی ذات جامع الصفات تھی وہ نہ صرف اردو اور فارسی کے شاعر تھے بلکہ عربی شاعری میں بھی ان کا قلم کہیں نہیں رکتا تھا۔ فی البدیہہ لکھتے

چلے جاتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک قادر الکلام جس کی مادری زبان عربی ہے اپنے قلم کو جب جنبش میں لاتا ہے تو عربی زبان اس پر فخر و تازہ سے مرجا بول اٹھتی ہے۔ ہم نے یہ اندازہ آپ کی شاعری سے لگایا ہے مگر افسوس یہ ہے کہ ہمیں آپ کی عربی نثر تلاش کے باوجود نہ مل سکی۔ لہذا شاعری سے ہی ہمیں بحث ہوگی۔ آپ کا عربی کلام جو اس وقت ہماری تحقیق میں آسکتا ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ آپ کا ایک عربی قصیدہ سلطان عبدالحمید خلیفہ عثمانیہ کی شان میں ہے جو قصائد قاسمی میں ہے۔ یہ قصیدہ ایک کم ساٹھ (۱۸۶۸) اشعار پر مشتمل ہے۔ یاسات لغتہ اشعار میں یا ایک عربی قلعہ ہے جو دو اشعار کا ہے۔ یہ سات لغتہ اشعار اور ایک قلعہ بیاض یعقوبی میں درج ہے۔

قطعہ عربی

هَجَرْتُ الْخَلْقَ طَرَفِي هَوَاكَ وَاقِمْتَ الْعِيَالِ لَكَ اِرَاكَ
وَلَوْ قَطَعْتَنِي فِي الْحُبِّ اِرْبَا لِمَا حَوَّ الْعَوَادِ اِلَى سَوَاكَ

لغت

یا رب اعلیٰ الذی محمد یسین وطہ ذی المکار و احمد
ابابی وافی اذا الرسول الایک نفسی الفداء له وما ملک یدی
الیوفدیا ابلی ویاکل المبتی وشفاعتی ونجاک نفسی فی الغد
انت الکریم رؤفنا ورحیمنا یاسیدی، یاسیدی، یاسیدی
فنبجینہ ارجو النعم بخت وحظیت فی الدنیا بعیش ارجل
فی فرجة من حبه وحبی لا ذلت لذل ادعی باسم محمد

یہ تو آپ کے وہ اشعار تھے جو بیاض یعقوبی میں درج تھے لیکن قصائد قاسمی کے مرتب نے آپ کے قصیدے کے اول میں جو سرخی قائم کی ہے وہ حسب ذیل ہے درحقیقت آپ نے یہ قصیدہ ۱۳۹۲ھ میں اس وقت لکھا تھا جبکہ ترکوں کی رونیوں سے جنگ ہو رہی تھی۔ اور سلطان عبدالحمید خاں نہایت بہادری سے لڑ رہے تھے اور ان کی فوج کا سپہ سالار عبدالکریم اپنی مردانگی کے جوہر دکھا رہا تھا۔

حسب ذیل مولانا محمد یعقوب صاحب کا قصیدہ ملاحظہ کیجئے۔

لَمُحَمَّدٌ الْعِلْمُ مَوْلَانَا الْمَوْلَى مُحَمَّدٌ يَعْقُوبٌ فِي مَلَجِ السُّلْطَانِ

عبد الحميد خات خلد الله عظمته وسلطنته

الوعظ نفع لو بالعلم والحكم
 ينفع ذاك لمن اتقى السماع له
 لولا ما بلغ الدنيا آخرها
 والسيف للقيم اعدا وبهيئته
 بهمة الملاك المنصور منتص
 اكز به مدكا للمسلمين غدا
 الحان سلطانا عبد الحميد غدا
 طابت مناقبه غمت فضائله
 لو لو يكن معشرا لا سلام نصرت
 لولا لو يتيق للاسلام من شرف
 خليفه السلف المنصور دامة
 الناس من طينه في الاصل واجدة
 حرية النفس للانسان جوهرية
 الهند والترك فالاسلام بشملهم
 في الاهل والمال سلطان غدا ملكا
 يشتري لكو جاع نصر الله بغيتكم
 من كل سوء من الكفارت ما منك
 طغي المضاري على ما كان يشملهم
 في ظل امن بخفض العيش رافعة
 كالنور بمنزلة من فضله قبعوا
 لما رأى انهم ما كان يرد عنهم
 ما جازهم حيث مادوا الامهم

فالسيف ابلغ وعماظ على القصر
 ونفع هذا لمن اتقى بنوى الكل
 واض كل وجود الدهر في الغدو
 كالنور يجلو الدجى بالنور في الظلم
 سيف لشرب دم الكفار كل ضي
 كهفت الانام منزلة الفقر والعدو
 ذا الجود والفضل والاحسان والكرم
 جلست مراتبه من بارع النسب
 للذين ما كنه في الافن والبلو
 وصرت لا لي لحو على وصف
 من آل عثمان خيال الناس بكم
 وقد رهو لغلى الاقدار في الهوى
 فقيمة المراء يعلون من في القيد
 اولاه في سبيل علاه في ذم
 بالعلم والحلو والافضل والاشيم
 طوي لي لكو فلقد صرت الى الامو
 في كل معترك في كل مزدحم
 من عدله لوجود البر والكرم
 كفا ولغيا على ما كان من لغو
 فضلا بهو فغدا بالسلام والسلام
 الا بقطع رؤس او بقتل فسر
 جزاء ما فعلوا الا بمقتنص

عادت عليه وليسوع غير منضم
 صوت المدافع تراذ الموقت في الصم
 باعين السوء لا بالاعين السقيم
 وما راؤ حالهم الا بطرف عبي
 بهول رعد ليسب البار والجم
 اذ صب سوط عذاب الله بالنقر
 من كل غن ثاب طاولي العمر كل ضي
 فجايش من بحرهما ما صار بحر دمر
 سيد المدافع من نار بنبسجم
 فصارا بلغ زلزال بكلهم
 ولا يرى فيه غير الهدم والرمو
 يا حن مبتداء يا حن لمختصر
 من كل عليج عرا من القوم مقتصر
 لانت ليث اسود الله كل كسي
 من طينه السيف او من صلصل الحو
 لوشئت خيفاً فلا اسع منهم ولم
 فداوذا بكوا بالنون والقلم
 صوت الذباذب عندي اطيبل النغو
 ويا صباح بخير جئت فابنشمي
 لولويقور ومني فالهند لسويقو
 قد بلغوا جهدهم من غير ما سافر
 قد بلغوا جهدهم في خدمه الحرم
 قاموا بخدمه اهل العلو والحكم
 قاموا لرفع النصاري خير منتقم
 تريد ان يطفئوا النار هو بقم

اما ترى كيف صار البيث من خرب
 كالواضم على النضم الذي سمعوا
 اجاله حضرت لما راؤ كج بدا
 قماراً واحر بهو الا النكال لهم
 من في البنادق امطار الرصاص بلا
 رجو من الفرق بالاحجار من يرد
 ليسعى لادبارهم من بعد ما هر بوا
 ولا مطرت ناريها ماءً احجار رتها
 جاء السيوف اليه ولعلها مفعفت
 فكبر الله لما كان زحفهم
 فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم
 فالعقود عن ذنبهم من بعد ما عجزوا
 بيضتم عزة الاسلام منتصر
 عبد الكريم لقد اكرمتم ملتنا
 نشأ الغزاة في سبيل الله الطربهم
 ان ثلثت جدوى فخذ ما شئت من كتب
 الله سلمو الله برككم
 اصوات هائلة في الحرب قد صادت
 فيا ليلى خوف قد مضت وقنت
 بقاء هو لبقاء العالمين غداً
 حمايته لحقنى اسلام دامة
 دمع كربلاء ولعقاد ودع بخفا
 امن التجديد بعيش رافع مع ما
 النصر من عند ربي دانو لكو
 يتوربى نور المؤمنين ولو

تو باسم ربك انا في كلاءك
 موت الزمان حيلة العالمين بكم
 الروس يخذلكم واللہ خادعهم
 لانزلت منصورۃ واللہ ناصرکم
 لانزال جود سماء المجد منہمرا
 لا زال حاسدك المكتوب في كرب
 لولو فصل فليصل منامد انجھم
 يا نفس لا تدعي ما ليس فيك ولا
 من اين للمهند اعرابه القعر با
 ان اعربت بضميرى ذاك غايته
 يا رب صل وسلم ما بدا وغدا
 على النبی نبی السیف ہادینا
 بالمومنین رؤف سیّد الامم

مولانا کا یہ عربی قصیدہ آپ کے سامنے ہے۔ آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ عربی شاعری پر بھی مولانا کو
 پوری قدرت تھی۔ بلا تکلف لکھتے چلے جاتے تھے۔ کلام سے عربیت نکلتی ہے۔ تخلیق معنائی میں ذہن کو پورے
 رسائی حاصل ہے اور فصاحت و بلاغت اپنی جگہ اپنا جوہر دکھا رہی ہیں۔ مگر ہمیں افسوس ہے کہ قصیدہ کے بعض
 اشار میں الفاظ رکھے ہیں جس سے ان کا وزن گر گیا ہے اور ہم ان کی محنت سے قاصر ہیں۔

ملفوظات

اقوال زہین

ذیل میں ہم حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کہتے وہ ملفوظات پیش کرتے ہیں جن پر غور کرنے اور غور کر کے عمل کرنے سے زندگی کمال کو پہنچ سکتی ہے اور مسلمان ان ملفوظات کو اپنی زندگی کا لائحہ عمل بتا کر صحیح معنی میں مومن بن سکتا ہے۔ جس طرح سے بزرگوں کی ہستیاں پاک اور منور ہوتی ہیں۔ اسی طرح ان کے اقوال و اعمال میں بھی نور کی جھلک ہوتی ہے۔ اگر آپ مولانا کے ملفوظات کو لطف لے کر پڑھیں گے تو آپ کے دل میں بھی ایک چمک محسوس ہوگی جس کا آپ خود تجربہ کر سکتے ہیں۔ ان ملفوظات کو بار بار پڑھنے اور دل سے مطابقت پیدا کرنے میں بڑا لطف محسوس ہوگا۔

ہم نے یہ ملفوظات مولانا کے مکتوبات اور قصص الاکابر از مولانا اشرف علی صاحب تھانوی سے لئے ہیں جو رسالہ الہادی ماہ رجب ۱۳۹۷ھ میں شائع ہوئے ہیں۔ ہر ایک ملفوظ کا حوالہ دے دیا گیا ہے اب ملفوظات ملاحظہ کیجئے:

۱۔ زیارت قبور و یاد موت | اپنے مرید صفا کیش منشی محمد قاسم نیا نگر کی تحریر فرماتے ہیں اور مناسب ہے کہ ہر روز ایک وقت معین پر موت کو یاد کر لیا کرو اس طرح کہ نقشہ موت کا جی پر دم جاوے اور زیارت قبور اچھا کر وقت بے وقت نہرتے رہو۔ اور عوام و مومنین کے مقابر میں بھی کبھی کبھی جا کر ان کو فاتحہ اور ثواب سے یاد کرو (مکتوب سوم ص ۲)

اللہ اللہ آخرت یاد دلانے کے لئے موت کو یاد کرنے کی نصیحت اور قبروں کی زیارت کہ وہ آخرت کی یاد دلاتی ہیں۔ تزکیۃ نفس کی بہترین تعلیم ہے۔ قول رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے: نور و عافانہا تذکرۃ الاخرۃ: قبروں کی زیارت کیا کہ تزکیۃ نوہ آخرت کی یاد دلاتی ہیں۔

اپنے مرید کو لکھتے ہیں!

۲۔ شیخ کامل کے بغیر سلوک اور عمل کے بغیر علم بیکار ہے | دم جانتے ہو کہ علم اور شے ہے اور عمل اور شے علم سے بدون عمل کئے کہہ حاصل نہیں۔ خاص کر جب علم بھی ناقص اور ناقص ہو تو سراسر بیکار ہے، بدون

شیخ کامل و اصل کے سلوک بیکار ہے۔ آئندہ اختیار ہے۔ اللہ بس باقی ہوس (مکتوب سوم ص ۲)

۳۔ فکر آخرت مقدم ہے

ایک ملفوظ میں فرماتے ہیں:-

”و آدمی فکر آخرت کرے اور خلق کے جھگڑوں کو ان کے سپرد کرے، مسافر راہ گیر کو کسی کے جھگڑے اور تحقیق و تقیص ان کے سپرد کرے، حق و باطل کے مقدمات سے کیا کام اس کا کام یہ ہے کہ اپنی راہ لگے اور راہ حق واضح ہے، جہاں اشتباہ ہو تحقیق کرے۔ راہ بدون چلے قتل نہیں ہوتی (مکتوبات صلاۃ مکتوب پنجم)۔“

۴۔ موت بڑی سخت چیز ہے

برادرِ م عزیزِ موت نہایت سخت چیز ہے اور کمال یقینی اور آدمی اس سے نہایت غافل اور بڑا بے پروا، انسان کو کھلی شدت نزع اور

شرم گناہوں سے آجایا کرتے ہیں۔ یہ علامت بخش کی ہے، بڑی بات یہ ہے کہ آدمی جب دنیا سے اٹھے اپنے مالک سے غافل نہ ہو، اگر گنہگار شرمندہ ہے کچھ خوف نہیں، خدا غواستہ اگر مال و منال کی حسرت یا اہل و عیال کی محبت یا اپنے بیگانوں کے رنج مفارقت میں دم آخر ہوا تو جائے حسرت ہے لو کہ کمال خوف ہے۔

۵۔ موت یاد کرنے کا وقت

اس وقت سیدھا بشکل مردہ کے لیٹے اور اپنے آپ کو وقتِ موت کا تصور کر کے اور توبہ استغفار کر کے سو رہے (ص ۲۷)

۶۔ ذکر الہی کے لئے کم خوری

اور کم خوری کی حقیقت

”کم کھانے کی مقدار نصف شکم متوسط ہے کہ آدھی بھوک کھائے اور آدھا پیٹ خالی رکھے، جتنی مقدار خوراک شکم سیر کی ہو اس کو اپنے لئے مقرر کر کے اس کا نصف یا پھر کچھ کم زیادہ انداز رکھے مگر مبتدی کو خاکھر جو ذکر جبر کرے تنہائی بھوک رہنا اور دو تنہائی کھانا چاہیئے۔ اور اول ہی غذا کو کم نہ کر دے، بلکہ انداز سمجھ کر لغتہ دو لغتہ ہر روز کم کرے اور بعضوں نے لغتوں کا حساب کیا ہے، کہ متوسط لغتہ چالیس عدد کمال شکم سیری کا ہے، اس کا نصف بیس اور دو تنہائی چھبیس، مگر یہ حساب سب مزاجوں میں برابر نہیں آتا، آدمی اپنی خوراک اول آزمائے، پھر اسی حساب پر کم کر دے، (مکتوبات یعقوبی مکتوب ہفتم ص ۲۸)۔“

۷۔ لوگوں سے کم آمیزی کا مطلب

انسان جس قدر لوگوں سے چپ شپ میں وقت گزارتا ہے، صوفیا کے نزدیک وہ وقت ضائع کرتا ہے۔ لیکن ذکر و مشغل کو بالخصوص ضروری میل ملاپ کے سوا ترک ملائق کرنا چاہیئے، لوگوں سے ملنے جلنے اور انقطاع عن الخلق کے

متعلق مولانا لکھتے ہیں۔

”اور ملنا نہ ملنا اس سے یہ عرض ہے کہ بدون حاجت ضروری کسی سے نہ ملے اور دوستوں سے ملنا اور جس سے حیا دین کی طرف متوجہ ہو اور والدین اور اہل و عیال سے غلبہ ضروریات میں داخل ہے مگر نہ اتنا کہ طلب میں خلل ڈالے اور کام دینی یا دنیاوی کا حرج ہو۔ باقی ان لوگوں کے کہ ان کے سوا ہوں۔ علی الخصوص جن کی ملاقات سے رغبت دنیا پیدا ہونہ ملنا بہتر ہے اور خلق اللہ کا نظر کے سامنے گزرنا جب تک دل کو مشغول نہ کرے مضر نہیں۔ اپنی طرف سے قصد تماشا کا نہ کرے۔ آخریوں تمام عالم نظر کے سامنے رہتا ہے اور نفس سرکش نہ مانے تو جس جگہ دھوکا معلوم ہو ایک نظر سے زائد نہ دیکھے اور اگر دیکھا تو اپنے آپ کو خطا دار اور گنہگار سمجھے اور اس عمل سے توبہ اور استغفار واجب جائے۔ (ص ۳۳)

حقیقت یہ ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے اس مختصر سی عبارت میں تصوف اور معرفت کا خلاصہ پیش کر دیا ہے اور لوگوں سے ملنے جلنے اور کن مواقع پر آمیزش خلق کا جو ذکر کیا ہے۔ وہ انسان کی زندگی کا ایک بہترین پروگرام ہے جس پر چلنے سے مسلمانوں کو صحیح زندگی کا نشان اور منزل مراد حاصل ہو سکتی ہے

اور کثرت ذکر میں نماز فرض اور افضل اور تلاوت قرآن شریف اور مسنون دعاؤں کا پڑھنا اور ذکر جبر و خفی اور فکر ذکر، جیسے دھیان پاس انفس کا یا ذکر خیالی یہ سب ذکر میں داخل ہیں۔ اپنے اوقات کو ان چیزوں سے فارغ نہ رکھے (ص ۳۳)

۸۔ مشاغل ذکر اللہ کیا ہیں ان کی تفصیلات

و خفی اور فکر ذکر، جیسے دھیان پاس انفس کا یا ذکر خیالی یہ سب ذکر میں داخل ہیں۔ اپنے اوقات کو ان چیزوں سے فارغ نہ رکھے (ص ۳۳)

۹۔ کار بار دنیاوی کی غرض و غایت

والدین اور نفقہ اہل و عیال کا حاصل کرے۔ مگر نہ اتنا کہ اسی جگتا ہو رہے کہ رعایت غفلت کی ہے اور اس پہلی صورت میں یہ مشغولی دنیا کی دین ہی کے کار و بار کے شمار میں آوے گی۔ بلکہ کھانا پینا بھی اسی نیت سے کرے کہ یہ حکم خداوندی ہے۔ (ص ۳۴)

۱۰۔ آدمی کتنا ہی غنی ہو جائے غنی نہیں ہوتا

”تم چند مالداروں سے مل کر پوچھ لو وہ تم سے زیادہ حاجات بیان کریں گے۔ کرپوری نہیں ہوئیں اور اس کے

علم میں ہیں (ص ۳۴)

”و راحت انشاء اللہ تعالیٰ اگر فضل الہی سے بخشے گئے تو بہت میں ملے گی۔ دنیا جاتے کتنا غنی کی ہے۔

۱۱۔ راحت جنت میں ملے گی دنیا میں نہیں

یہاں راحت کہاں؟ (مکتوب چہارم ص ۱۴)

۱۲۔ روزی کا سبب فرکار ہے
مگر جو قسمت میں ہو وہی ملتا ہے

اور برادر مر عزیز نصیب سے زیادہ کسی تدبیر سے نہیں ملتا، غل ہو یا تعزید اور طریق انبیا کا یا توکل، قسب (ذریعہ معاش تلاش کرنا) بلکہ قسب ہی غالب حال ان کا رہا ہے۔ تم بھی اللہ کے فضل

کے بھروسے پر کوئی مختصر ساجیلہ طلب رزق کا کر لو۔ خدا تعالیٰ اس میں برکت دے گا اور میرے گمان میں نوکری سب سے آسان ہے۔ جیسا تم کام کرنے لگتے تھے ویسا ہی کام کرتے رہو اور جو کچھ میسر آئے خدا پر بھروسہ کر کے کھائی لو۔

۱۳۔ دنیا جائے گزران ہے
راہ پیش ہے آدمی دوسرے کا کیا علم کرے اگر اپنا جو کچھ تو فکر کرے

نہیں تو اس کا حکم کافی ہے۔ اس عاجز کو اب اپنا اتنا علم ہوا ہے کہ محض حمایت الہی شامل حال ہے کہ اپنے جوش و حواس سے ہوں اور کچھ یاس و تمنا کر تسلی کا باعث ہیں؟ (مکتوبات ص ۱۴)

۱۴۔ راہ عمل صاف اور سیدھی ہے
ایک جگہ مولانا مسائل میں جھگڑنے والوں کے حل اور بے علی کے بارے میں فرماتے ہیں

”بھائی عمل کرنے کو تو راہ بہت صاف اور درست ہے۔ مگر جھگڑنے کو ایسے پہاڑ اور پتھر میں جن کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ آدمی اپنا کام کرے۔ اس زمانے میں دین پر قائم رہنا بہت دشوار ہو گیا۔ ٹکٹوں میں بے چارہ ناک والا نگو ہو جاتا ہے۔ مگر یہ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ اختلاف ہمیشہ رہے گا اور اللہ دوزخ کو بھر چکا ہوئے والا ہے“ (مکتوب نمبر ۱۹ ص ۱۵)

۱۵۔ استنباط مسائل اخلاقی و تمدنی
ایک قاعدہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کے شر سے

بھاگے اور یہ چاہے کہ میں ہاتھ نہ آؤں تو بہت دور نہ جائے۔ نزدیک ہی کہیں جا کر چھپ جاوے۔ اس لئے ڈھونڈ جب پڑتی ہے تو دور دور تو دیکھنے جاتے ہیں اور پاس کوئی نہیں دیکھتا اور اس قاعدے کو ہم نے حضور صلعم کے صل سے سمجھا ہے کہ حضور جو کس سے تشریف لے گئے ہیں تو تین میل پر جا کر غار نور میں چھپے ہیں۔ حضور سے زیادہ کون دانش مند ہو گا۔ آپ تین میل پر جا کر چھپ گئے۔ لوگوں نے دور دور ڈھونڈا اور قریب کسی نے نہ ڈھونڈا۔ (امثال عبرت حصہ اول ص ۱۶)

۱۶۔ موت کی یاد اور خوف عذاب
”موت سے غافل ہونا عاقل کا کام نہیں اور عذاب الہی سے

ماملوں بڑا ایمان سے معید ہے۔ اللہ کریم نے اپنی خوشنودی کو ان اعمال میں جن کا حکم ہوا ہے چھپا دیا ہے اور اپنے غضب کو ان کا مولیٰ بنی ہے۔ امتیاط تو یہی ہے کہ کوئی قصور نہ ہو اور اگر ہو تو اس کی تدبیر کرے۔ ورنہ اپنے آپ کو مورد عتاب گئے اور فضل الہی سے مایوس نہ ہو یہ فکر تو حیدر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہنا کہ بنا کے اسلام ہے۔ اگر مرتے دم تک سلامت لے گئے اور اس پر مر گئے تو بہت کچھ ہے ورنہ ہم لوگ نماز روزہ جو کرتے ہیں کس کام کا ہے۔ کیڑا لگا اناج اگتا نہیں پھل کہاں سے دے۔ یہ اعمال ہمارے ہزاروں عیب سے بڑھ کر کیا گناہ خداوندی کر پاک ہے۔ وہاں لائق قبول کے کیونکہ کھو مگر اس کی بے نیازی اور شان بلند سے یہ امید ہے کہ کیا عجب ان کو بھی قبول فرمائے.....

جب تک ٹوٹا پھوٹا ایمان باقی ہے۔ ہزاروں امیدیں لگی ہیں۔ مایوسی کی جگہ نہیں۔ مفلس حقیقی وہ ہے جو ایمان سے بے نصیب ہے مگر ایمان کا کام وہی ہے کہ مرتے دم تک سلامت رہے (مکتوبات یعقوبی ص ۶۲-۶۳)

۱۷۔ خاتمے پر دار و مدار

آن بھر میں ضائع ہو جاتا ہے جو اس معرکے سے ایمان سلامت لے

گیا۔ اس کو مبارکباد اور سو مبارکباد۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کو نجات پا گیا اس کا کیا کہنا ہے (مکتوب ص ۳۲-۳۳)

۱۸۔ آگ میں جلنے والی تین چیزیں

”ہم نے آگ جلائی سیکھی اور اس میں سے چند فوائد حاصل ہوئے۔ آگ میں جلنے والی چیزیں تین قسم کی ہیں۔ ۱۔ ایک جیسے پھولس کہ

جلے جلد اور بڑا شعلہ اٹھے اور پھر چھائی ہو کر کچھ نہ رہے۔ ۲۔ دوسرے پتی لکڑی کے پھولس کی نسبت کسی قدر دیر میں آگ کے اثر کو لے مگر پھولس کی طرح جلد بجتی نہیں۔ اس کی آگ دیر تک قائم رہتی ہے۔ ۳۔ تیسرے موٹی لکڑی آگ بھی دیر میں قبول کرے اور آگ اس کی دیر پا ہو۔ حضرت عبدالقدوسؒ رنگدہی مشہور ولی کامل و عالم، رحمۃ اللہ علیہ نے بحوالہ حضرت شیخ جلالیؒ فرمید حضرت عبدالقدوسؒ انہوں نے لکھا تھا کہ مجھے دیر میں اثر ہوا تحریر فرمایا ہے۔

”اگرے دیگ مرداں بدیر پختہ می شود“

یعنی اثر دیر میں قبول کیا۔ پھر اس کی آگ دیکھو آج تک بھڑک رہی ہے اور کشتوں کے گھر چھوٹک سبے ہیں (یعنی کتنے اہل دل۔ آتش عشق خداوندی میں جل رہے ہیں، خلاصہ یہ ہے کہ پھولس ہو پھر چھوٹی چھپٹیاں پھر موٹی لکڑی۔ اس ترتیب سے آگ جلے تب کام نکلے۔

بہر حال اللہ کی رحمت بہت بڑی ہے کوئی حال مایوسی کا نہیں ہے۔

ناامیدی را خدا اگر دن زداست کہ گنہ مانند طاقت آمده است

۱۹۔ حسن خاتمہ کی تدبیر کہ
کس طرح ہو سکتا ہے

منشی محمد قاسم نے پوچھا ہے کہ خاتمہ بالخیر کی کوئی صورت تھاتی تھی۔ مولانا نے جواب میں تحریر فرمایا ہے۔

”بھائی بندے کا سب کام مالک کے اختیار ہے سوائے اس کی التجا کے

اور کیا تدبیر بن سکتی ہے اس کے درک کا تہی کبھی محروم نہیں رہتا (مکتوب نمبر ۲۵ ص ۹۵)

۲۰۔ آج کل کے مولوی
آج کل کے مولوی فوجیوں سے کم نہیں۔ وہ پلٹن اور رسالے سے لڑتے ہیں۔ یہ کتاب اور رسالے سے لڑتے ہیں ہاں رسالہ الہادی رجب ۱۳۵۵ء

۲۱۔ جنت کی مختصر تعریف
فرمایا: بہشت میں چھوٹی سی خدائی ہوگی۔ یہ خدا کی شان ہے کہ کون
کہدیا اور ہو گیا۔ جنتی کی خواہش کا فوراً ہی ظہور ہو جانا اسی شان کا ظہور

ہے (الہادی ۲۵)

۲۲۔ جنت میں کواڑ اور چوکھٹوں کا بولنا
فرمایا: اگر موفون کی ایجاد سے منکرین کی گردن پست
ہو گئیں پس اسی (گرموفون) کی طرح جنت میں اگر

کواڑ اور چوکھٹ بولیں تو یہاں بعید ہے (الہادی ۲۵)

۲۳۔ کھٹھل کی تحقیق
فرمایا: کھٹھل کے معنی ہیں چار پائی کا پہلوان۔ کل کے معنی پہلوان کے ہیں۔ اور
کھٹھل ہندی میں کھاٹ کا مخفف ہے جس کے معنی چار پائی کے ہیں (الہادی ۲۵)

۲۴۔ فکر و تشویش سے آزادی نہ کہ کام سے
طبیعت آزادی طلب کہ آزادی دو فکر اور

تشویش سے نہ کہ کام سے۔ کیونکہ نفس امارہ معطل ہو کر سوائے اپنی خواہشوں کے اور طرف نہیں لے جاتا
مشغولی بہتر ہے مگر ”دست بکار و دل بنبار“

چلتے۔ جیسے پیابا، سونے، جاگے، چلے پھرے۔ بات چیت کرے۔ ملے جلے۔ دھیان پانی چھوٹا نہیں لیا
ہی حال طالب حق کا ہونا چاہیے۔

آب کہ جو تنگی آورد بدست ۔ تاکہ آبت جو شد از بالا و پست

(مکتوبات یعقوبی مکتوب نمبر ۳ ص ۱۰۰)

۲۵۔ استقامت اور استقلال میں برکت ہے
”استقامت سب امور میں بہتر ہے“ مطعون آدمی سے
نہ کار دنیا میں کے نہ کار دین“ (مکتوب نمبر ۱ ص ۱۰۰)

۲۶۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی کسی کا نہیں
”یہ زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی یاری یا کسی اپنے کی

غفوار کی امید رکھی جاوے۔ اگر آدمی غور کرے تو ہر کسی کو طالبِ اپنی عرض کا پائے گا۔ سوائے پروردگار کہ اس کی طرف سے تمنا کا بڑی و باطنی جو مرد بے حد و بے حساب آدمی پر مین کی طرح برس رہی ہیں۔ مبنی کسی غرض پر نہیں۔ (مکتوبات ص ۸۵)

۲۷۔ نا اہل کو امامت کا موقع نہ دو | اور تم نے امامت کے بارے میں لکھا تھا۔ بے وجہ مت چھوڑو ایسا نہ ہو کہ تم چھوڑ دو اور امام کوئی اور نا اہل ٹھہر

جاوے اور نماز مسلمانوں کی تباہ ہو۔ کام دین اور خدا کا سمجھ کر کرو۔ خلق کے رد و قبول سے نظر اٹھاؤ۔ اور اگر کوئی ایسی بات ہو کہ بغیر تمہاری سعی کے آپ تم پر سے یہ خدمت دور ہو جائے اس کا فکر مت کرو اور شکر الہی بجالاؤ کہ اچھی نجات ملی۔ (سبحان اللہ کیا خوب مشورہ ہے) (مکتوبات ص ۸۵) مکتوب نمبر ۳۳ موصولہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۰۱ھ ص ۸۵

۲۸۔ ہر صبح صبح قیامت کے اور | نصیحت کے واسطے موت کافی ہے اور غفلت کا سوائے ہوش ہر شام عدم کی نقل ہے۔

پچھلا جان نہیں۔ ہر صبح صبح قیامت کا نمونہ ہے اور ہر شام شام عدم کی نقل ہے۔ رات کو آدمی سوتا ہے۔ مردے کے برابر جوتا ہے صبح اٹتا ہے۔ قبر سے سر نکالتا ہے۔ کل کا کیا آج بھرتا ہے۔ یہ تو یہاں موجود ہے۔ آنکھ ہوتو دیکھے اور وہاں جو کچھ ہوگا اس کو سب کوئی دیکھیں گے۔ آدمی کم ہمتی کو جواب دے اور آنے والی چیز کو آئی سمجھے اور جانیوالی کو گئی ہوئی گئے۔ اور کل کا فکر آج کرے۔ (مکتوب نمبر ۳۴ ص ۹۲ مکتوبات معقوبی)

۲۹۔ مسلمانوں کی بیماری صفائی ہے | مسلمانوں کے لئے بیماری صفائی ہے۔ اور گناہوں سے نجات ہے۔ اللہ تعالیٰ عافیت العقبہ کرے۔ اس سے بڑھ کر اور کوئی

نعوت نہیں۔ بکرم تمام نعمتیں عافیت عافیت میں ہی نعمتیں ہیں۔ عافیت عافیت ہر جسم کا صحیح و سالم ہونا اور عافیت باطنی گناہوں سے بچا ہونا ہے۔ تاکہ وہ رت قلب پیش نہ آئے۔ (مکتوبات ص ۹۵ ص ۱۰۰-۱۰۸)

۳۰۔ قحط اور تنگدستی کا روحانی علاج | تم نے پوچھا ہے کہ کب کب وقت ملے گی میں کیا کیا جاوے اس وقت اور دعا ہے بخیر و نازدہ کرتی ہے اور زیادہ جتنا ممکن ہو میرا آدمی بقول جیشیت بلکہ قحط صدقہ خیر ہے۔ (کے اور

راضی تھا ہے الہی پر ہوتا ہے عظیم بطن ہے جو کچھ کرتا ہے۔ وہی عظیم معجزات ہے۔ ہم تمہارے نادان کیا جانیں کہ ہمارا بھلا کس صورت میں ہے اور اس دعا کو اکثر پڑھتے رہیں۔

اللَّهُمَّ مَغْفِرٌ نِّكَ أَوْ سَجِّ مِنْ ذُنُوبِنَا وَرَحْمَتُكَ أَرْجَىٰ عِنْدَ نَا مِنْ أَعْمَالِنَا

یعنی یا اللہ تیری مغفرت بہت واسع ہے۔ ہمارے گناہوں سے اور تیری رحمت کی زیادہ امید ہے۔ بہ نسبت ہمارے اعمال کے اور جو تنگی یا تکلیف پیش ہو۔ اس کو کشادہ پیشانی سے منظور کریں اور کچھ جزع و فزع نہ کریں اور سمجھیں کہ ہم اس سے بھی زیادہ عتاب کے لائق ہیں اور ہر وقت التجا اور اسد عا صبر کی کریں۔ الہی تو نے ہی بلا بھیجی ہے اور تو ہی صبر عنایت فرما۔ ورنہ ہم کیا اور ہماری قوت کیا اور امید اللہ کی ذات سے یہ ہے کہ قحط کو امتداد (زیادہ و بڑھک) نہ ہو جلد دور ہو جاوے۔ آئندہ اس کی مرضی اور یہ سمجھنے کی بات ہے کہ وہی رازق و مطلق ہے۔ مینہ ایک طریقہ ہے اس طریق سے نہ دے کسی اور طریق سے رزق پہنچا دے۔ سبحان اللہ کیا قدرت کا مدہ ہے اس کی بمرض بندہ اپنے مالک کی طرف متوجہ رہے۔ رزق کی کمی بیشی سے متغیر نہ ہو۔ رزق بہر حال ملے گا اور اگر موت فاقہ سے مقید ہوئی ہے تو اس کا ٹالنے والا کون؟ (مکتبہ انجمن اسلامیہ لاہور)

۳۱۔ عمر آخر ہوئی اور کام ادا ہو رہا تھا
انکساری کا ایک اور رنگ

کہ دو گھڑی درد دل اس کے سامنے کھڑا کر دیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اور تم کو جو پریشانیوں پیش آئیں یہ شامت اس پریشان کی ہے۔ لیکن یہی کہ تم میرے میرے ہوئے اور علم دل مول لیا۔ سر نہ کہ محبت ہے اور اقتضا اس کا شریعت حال ہے دم اور ہم دونوں کسی علم میں شریعت ہو کر پریشان ہیں اللہ تمہیں اور مجھے دونوں کو اور سب احباب کو پریشانی سے بچا دے۔ (مکتوب ۲۵ موصولہ ہر شوال ۱۳۰۱ھ بمطابق ۱۹۸۲ء)

محنت کے بعد راحت کی قدر
امیر شاہ خاں نے بتایا کہ ایک مرتبہ میں نے مولانا محمد یعقوب صاحب سے عرض کیا کہ حدیث میں جو یہ آیا ہے کہ قیامت کے دن جب جنت نہ بھرنے کی شکایت کرے گی تو اللہ تعالیٰ ایک مخلوق پیدا کرے گا اور اسے بلا عمل جنت میں داخل کرے گا۔ تو یہ لوگ تو میرے مرے میں ہوں گے۔ فرمایا۔

انہیں کیا ہوا کہ مزہ ہو گا۔ وہ راحت کا لطف کیا اٹھائیں گے۔ جو راحت بعد کلفت کے حاصل ہو۔ اس میں لذت ہوتی ہے۔ جنت میں آرام و عین ہم کو ہو گا۔ جو مختلف شدائد و آلام چھلے ہوئے ہیں۔ اسے تراخا سے بیاکن شکستہ کے دانی کہ چلتی حال شیرانیکہ شمشیر بلا برسر خورند یہ ہیں حضرت مولانا کے ملفوظات اور اقوال زیر جن پر چل کر ہم زندہ گی میں فلاح حاصل کر سکتے ہیں

اخلاق و عادات

تمام عبادتوں، ریاضتوں، مجاہدوں، تحصیلِ علوم و فنون کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان کے اخلاق و خصائص اور اطوار و عادات شریعت اور طریقت کے سانچے میں ڈھل کر بے ساختہ انسان کے ظہور میں آئیں تاکہ ایسی شخصیت سے بنی نوع انسان کو مثالی طور پر نفع پہنچے اور وہ اور دوسرے بنی نوع انسان اچھے افراد بن کر شہریت کے بہترین انسان بن سکیں ایسے افراد پر مشتمل معاشرہ ایک بہترین معاشرہ کہلانے کا مستحق ہوگا اور اجتماعی زندگی میں امن، سکون، مسرت، خوش وقتی اور ایک دوسرے سے تعاون کا نظا ہر ہوگا۔ اس قسم کے افراد جو ایمان اور عمل صالح کا پیکر بن کر امت کے سامنے آئیں گے، وہ فرشتوں سے بھی افضل کہلانے کے حقدار ہوں گے۔ اخلاق اور ادب انسانیت کے جواہر ہیں جن سے انسان انسان بنتے ہیں۔ بقول شاعر

ادب بہتر از گنج فزون بود فزوں تر ز ملک فزیدوں بود

بزرگاں نہ کردند پرولے مال کہ اموال را بہست رو در زوال

مسلمان کے لئے: ادب اور اخلاق۔ اخلاق کے سب سے بڑے پیکر پیغمبرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم سے تئیں تحیح کے متعلق فرمایا گیا کہ اِنَّكَ لَعَلٰی خُلُقٌ عَظِيْمٌ اور بقول شاعر

ادب آموزانِ ادیب کہ او ادب از لوح کبریا آموخت

اسی خلق کا نتیجہ تھا کہ نامساعد حالات میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اعلیٰ اور ارفع اخلاق اور بزرگانِ دین کی مثالی مسلمانوں سے دنیا میں اسلام پھیلا۔ علما ربانی جو نابین رسولی ہوتے ہیں ان کے لئے پیغمبر کے اخلاق کی نیابت بھی لازمی ہے، اس معیار کے مطابق عابد و زاہد و عالم مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اخلاق و عادات کو ان کی زندگی میں تلاش کیجئے جو حسب ذیل ہیں جس سے انکی قطعیت اور درویشی کا ثبوت ملتا ہے۔ مولانا محمد یعقوب صاحب کی سیرت اور اخلاق و عادات پر حسب ذیل روایات سے روشنی پڑتی ہے جس سے انکی سیرت کا ایک ایک پہلو نمایاں ہو جاتا ہے اور جن سے سلوک کی منزلیں طے کرنے میں مثالی طور پر مدد ملتی ہے، حسب ذیل تمام حوالے رسالہ الہادی رجب ۱۳۵۷ھ سے لئے گئے ہیں۔

صبرِ یعقوب و تسلیم و رضا

مولانا اشرف علی صاحب فرماتے ہیں کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کا جب انتقال ہوا تو ان کے چودہ آدمی گھر کے ان سے پیشتر چند مہنتوں کے

اندر اندر مر چکے تھے۔ بڑے صابر تھے کبھی نہ روئے۔ نہ کوئی بے صبری کی بات منہ سے نکالی۔ ہاں ایک

مرتبہ تنہائی میں بیٹھے ہوئے میں نے سنا کہ یہ شعر پڑھ رہے تھے اور ان سب حالات کے راوی حضرت مولانا اشرف علی تھانوی صاحب ہیں

جز بہ تسلیم و رضا کو چارہ در کف شیر فرخا نغوارہ

سادگی و تسکینی | میں بجائے کربند کے بان پڑا ہوا تھا۔ حضرت مولانا (رحمۃ اللہ علیہ) گنگوہی نے فرمایا کہ یہ بان کیوں ڈالا ہے۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے جواب دیا کہ کربند تلاش کیا مگر اس وقت ملا نہیں اس لئے بان ڈال دیا۔ مولانا گنگوہی صاحب نے فرمایا اچھا میرا کربند جو لگتی پر پڑا ہے ڈال لو۔ چنانچہ کربند باندھنے کا ارادہ کیا تو دیکھا کہ اس میں روپیہ بھی بندھا ہوا ہے۔ حضرت سے کہا کہ اس میں تو روپیہ بھی بندھا ہوا ہے۔ حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ مع روپیہ کے کربند آپ کی نذر ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے روپیہ لے لیا اور کربند پا جائے میں بلا تکلف ڈال دیا۔

گدھے پر سواری | حضرت تھانوی نے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب کا حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب مجاہد سے سے رفع ہو جاتا ہے۔ مگر مولانا محمد یعقوب صاحب میں کوئی باطنی روگ نہیں۔ (الہادی رجب ۱۳۵۷ھ ص ۲۹) بعد ازاں مولانا تھانوی نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد یعقوب صاحب گدھے پر سوار ہو کر ادرا سی پر کتابیں رکھ کر نانوتہ کو چل دیئے۔

بے نفسی، عاجزی اور اخلاص | ایک مرتبہ مولانا گنگوہی کھانا کھا رہے تھے کہ مولانا محمد یعقوب صاحب تشریف لے آئے۔ مولانا گنگوہی صاحب اپنے ہاتھ میں روٹی کا ٹکڑا لے کر گھر میں اور کھانا لینے کے واسطے چلے گئے۔ مولانا نے وہ ٹکڑا کھانا شروع دیا۔

غلطی کا اعتراف | اپنی غلطی کا اعتراف بمشکل ہی کوئی کرتا ہے۔ بلکہ غلطی کی تائید اور اس پر اصرار عام ہے اور یہ لپچی کی علامت ہے۔ بہادر اور وسیع قلب شخص وہ ہے جو اپنی غلطی کا اقرار کرے اور جو بات نہ آتی ہو اس کے بارے میں صاف کہہ دے کہ مجھے نہیں آتی۔ ڈاکٹر کی سمجھ میں اگر مرض نہیں آتا تو وہ اس کا اقرار نہیں کرتا بلکہ وہ مکمل بچہ علاج شروع کر دیتا ہے۔ یہی حال اساتذہ کا ہے کلاس میں غلطی ہو جائے تو کیا مجال مان لیں۔ ایک پروفیسر نے کالج کی کلاس میں تاب ناک کیتھان باک پڑھا دیا اور اس پر مسلسل اصرار کرتا رہا۔ اب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے بارے میں اعتراف غلط کے متعلق مولانا تھانوی کی زبانی نیچے فرماتے ہیں :-

”شہر والوں میں یہ عادت نہیں کہ اپنی غلطی کا اقرار کریں۔ گاؤں والے پیارے اپنی غلطی کا اقرار کر لیتے ہیں۔ شہر والے تو اس غلطی کو نہالتے ہیں۔ مولانا محمد یعقوب میں یہ بات دیکھی کہ ادنیٰ سے طالب علم نے اگر کوئی غلطی بتلا دی تو فوراً اقرار کر لیا کہ ہاں بھائی میری غلطی تھی۔ مولانا اپنے ماتحت مدرسین کے پاس کتاب لے کر جا بیٹھتے تھے اور جو بات سمجھ میں نہ آتی تھی اس کو پوچھ لیتے تھے۔“

مولانا تھانوی فرماتے ہیں کہ ۱۔

از عجب و در بدر

”ایک مرتبہ مدرسہ دیوبند میں کسی نے ام بیجے۔ سب طالب علم وہیں ام کھا رہے تھے اور مولانا محمد یعقوب صاحب بھی وہیں کھا رہے تھے۔ مگر مولانا نے طالب علموں کی طرف سے پشت کر لی تھی۔ طالب علموں میں جو ثقہ (متمین) تھے انہوں نے مولانا کی پناہ لے لی تھی۔ کیونکہ طالب علم آپس میں چپکے چپکے رس و خیزہ ایک دوسرے پر نچوڑ دیتے تھے پھر مولانا اٹھ کر حجرے میں چلے گئے اور مولانا محمد قاسم صاحب طالب علموں کے ساتھ ٹماشہ دیکھتے رہے۔ طالب علموں میں خوب گٹھلی بکلی چلا۔ پھر جب خوب چل پڑی تو مولانا محمد یعقوب صاحب باہر نکل آئے۔ مولانا کو دیکھ کر سب بھاگ گئے۔ مولانا کی بڑی ہیبت تھی۔“

ایک اور ملفوظ میں حضرت تھانوی نے فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب کا بڑا رعب تھا۔ لوگوں کی جان نکلتی تھی۔ حالانکہ ہر وقت ہنستے رہتے تھے۔ (الہادی ص ۳۲)

رعب خندہ

مولانا تھانوی نے فرمایا کہ ۱۔

حسین و خوش پوشاک

مولانا محمد یعقوب صاحب اپنے تمام مجمع میں خوش پوشاک، نازک مزاج، نازک بدن تھے اور حسین بھی ایسے تھے کہ معلوم ہوتا تھا کہ شہزادہ ہیں۔ (الہادی ص ۳۵ شعبان ۱۳۵۵ھ)

مولانا تھانوی حکایت بیان کرتے ہیں کہ ۱۔

در موضع ایلیا کے ایک شخص نے مولانا کی معلوم الحالوں

کے آموں کی دھوٹ کی وہ گاؤں دیوبند سے تین کوس پہنچے سواری بھی نہیں لایا۔ مولانا معہ رفقاء کے پیدل گئے اور وہاں ام کھانے جب چلنے لگے تو اس نے بہت سے ام گھر لے جانے کے لئے دیئے اور بدترین

یہ کہ ان کے پہنچانے کے لئے بھی مزدور تک نہ دیا سامنے لا کر رکھ دیئے کہ ان کو لیتے جائیے۔ مولانا کا حصہ بھی اوروں سے زیادہ ہی دیا گیا۔ سب اپنے اپنے ام کپڑے میں باندھ کر چلے۔ مولانا بھی بغل میں لے کر چلے

ایک طرف کی بغل تھک گئی تو دوسری طرف لے لیا۔ جگہ دور تھی بار بار کروٹیں بدلتے تھے۔ یہاں تک کہ دیوبند پہنچے تو ہاتھ زیادہ تھک گئے۔ مولانا نے اس گٹھڑی کو سر پر رکھ لیا اور فرماتے تھے کہ بھائی یہ ترکیب پہلے سے سمجھ میں نہ آئی۔ اس وقت حالت یہ تھی کہ مولانا کو دونوں طرف سے سلام ہو رہے تھے اور مولانا جواب

دیتے جاتے تھے اور اس حالت سے مولانا کو ذرا بھی تغیر نہ تھا۔ سبحان اللہ کیا تواضع ہے۔ نفس ان حضرات میں تھا ہی نہیں۔ یہ قصہ میں نے مولوی ظفر احمد مرحوم تھانوی سے سنا ہے جو اس زمانے میں وہاں طالب علمی کرتے تھے (حسن العزیز جلد چہارم ص ۱۶۷)

مولانا تھانوی صاحب نے فرمایا کہ:-

قیام تعظیم سے شاگردوں اور طلباء کو ممانعت

”مجھے اپنی طالب علمی کا قصہ یاد ہے کہ جب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مدرسے میں تشریف لائے تو ہم سب لوگ ادب سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایک روز مولانا نے فرمایا کہ مجھے اس سے تکلف ہوتی ہے (امثال عبرت ص ۵۵ جلد دوم)

مولانا دارالعلوم دیوبند کے مشاغل میں بے حد مصروف رہتے تھے۔ اس لئے جوابات میں تاخیر ہو جاتی تھی اور

خطوط کے جوابات میں مولانا کی عادت

بعض وقت سستی ہوتی تھی۔ کتنے کتنے عرصہ تک خط جیب میں پڑا رہتا کہ جواب لکھیں لیکن نہ لکھ پاتے اور پھر وہ خط کم بھی ہو جانا اور سوچتے کہ خط میں کیا کیا امور تھے۔ پھر اپنی قوت حافظہ کو عمل میں لا کر جواب تحریر فرماتے۔ ان سب عادات پر حسب ذیل عبارت سے آپ کو مولانا کی عادت کا پتہ چل سکتا ہے۔ یکم محرم ۱۲۹۵ھ کے مکتوبات میں منشی محمد قاسم کو لکھتے ہیں۔

وہ تمہارا خط پہنچا پہلا خط جو کیا تھا اس کے جواب نہ لکھنے کے عجیب اسباب پیش آئے۔ جب خط

آیا تھا۔ ان دنوں ایک ضرورت سے دہلی جانا ہوا۔ پھر بہت دنوں کے بعد میرٹھ و خیرہ ہو کر یکم

رمضان کو گھر پہنچا۔ رمضان بھر چاند کے جھگڑے میں مختلف تحریرات کرنی پڑیں۔ غرض کہ بعد رمضان

وہ خط جو اکثر اوقات جیب میں رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں رکھ کر بھولا۔ پھر خیال رہا کہ جواب لکھوں گا

جوابات یاد آدے گم اتفاق نہوا۔ فرصت بہت کم ہوتی ہے۔ دن چھوٹے ہونے کے سبب اکثر لکھنا نہ جاتا ہے

رات کو لکھنا بند رات کو لکھنا چھوڑ دیا ہے۔ اور لکھنا کسی قدر دشوار بھی ہو گیا ہے دن کو بالکل

رات کو لکھنا بند

فرصت نہیں۔ اب تمہارا یہ خط آیا جواب لکھنے کے لئے کئی روز سے تہیہ کرتا تھا آج

جمعہ ہے صبح سے کئی اور جواب لکھے۔ اب تمہارے خط کا جواب لکھتا ہوں۔ (مکتوب نمبر ۵۳ ص ۱۸)

انوار کیا صاف صاف باتیں ہیں اور بلا کم و کاست کا غد پر ظاہر کر دی ہیں۔ تکلف کا خط میں نام و نشان

نہیں۔ لفظ لفظ سے محبت ٹپک رہی ہے۔ شفقت کا دریا بہ رہا ہے۔ سبحان اللہ سبحان اللہ۔

صاحب الرائے ہمدرد و متشفیق مولانا کی تحریروں اور حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں آپ کو دین میں

مرشد مولانا محمد یعقوب

اصابت رائے حاصل تھی۔ اور فقر فی الدین کا ملکہ حاصل تھا۔ وہاں

معنی میں سائب کو اللہ تعالیٰ ایک پیچھے میں کبر و نخوت زبردست رکاوٹ ہے اور خودی کو مٹانا ہی ولایت ہے۔ یہ خودی شیطان کی خودی ہے نہ کہ حلاوت اقبال کی خودی جو رحمان کی خودی ہے۔ مولانا کے قلم سے بابا صاحب کی بکیتی ہے۔ مختلف مکتوبات میں اپنے مرید مفتی محمد قاسم کو لکھتے ہیں جن کو ابھی مرید نہیں بنایا ہے۔

”اور جو کچھ تم نے بیان اشتیاق اور ارادہ آنے کا لکھا ہے اور حقیقت میں تم کو اس روسیاء سے ایسی ہی محبت ہے مگر ملاقات میں جلدی نہ کرنی چاہیئے۔ اگر مقدر میں ہے تو نصیب ہو جائے گی ورنہ قیامت بہت قریب ہے۔ ہمارا انتظار دیاں کا وعدہ ہے۔ اللہ ہم سب کو اپنی رحمت سے بخشے اور فضل کرے“ (مکتوب سوم ص ۲۵)

”یہ ناکارہ ہر چند بظاہر مہتمم کی کے ساتھ ہوا مگر حقیقت حال عالم الغیب خوب جانتا ہے۔ تم اپنے واسطے شیخ کامل کی تلاش رکھو۔۔۔۔۔ یہ عاجز خود در ماندہ شرمندہ بارگاہ خداوندی۔۔۔۔۔ خود لائق اس کے ہے کہ کوئی خدا کا بندہ خدا کے واسطے اس کی دستگیری کرے“ (مکتوب سوم ص ۲۷)

ایک اور مکتوب میں اپنے عقیدہ مند کو لکھتے ہیں۔ دراصل ایک اب وہ عقیدہ مند مرید بھی بن گیا ہے۔

”اس ناکارہ کو بھی دعا سے یاد رکھو کہ پچاس کی عمر آئی اور یہ یونہی گزواتی۔ لوگوں کے مضامین ہنوز ویسے ہی ہیں۔ ایک وضع تبدیلی ایک رنگ نہ پلٹا۔ کیسی محبتوں میں رہا مگر کسی کا کچھ اثر نہ ہوا۔ بالشتی کو کون سعید کر دے۔ اصل کا بدل دینا اسی کا کام ہے۔ حضرت مخدوم العالم (عاجی امداد اللہ صاحب) کی خدمت میں جو کوئی بھی کچھ رہ گیا اس پر ایک اثر ہو گیا کہ تمام عمر نہ گیا۔ میں کم نصیب مہیا تھا ویسا ہی رہا۔ عمر بہودہ کٹی“ (مکتوبات یعقوبی مکتوب ۳۳ ص ۸۱)

ایک خط میں مرید نے بیعت سے پہلے ملاقات کا اظہار کیا ہے ان کے جواب میں لکھتے ہیں :-

”یہ ناکارہ قابل ملاقات نہیں۔ باتیں بنانا اور بے اور اچھا ہونا اور بے مگر یہاں چند بزرگ ایسے

ہیں جیسا تم نے خیال باندھا ہے البتہ ان کی زیارت مفتحات سے ہے۔ اگر والدین کی رضا اور اجازت

ہو اور کوئی مزاج نہ ہو اور سامان بن پڑے تو کبھی ارادہ کیجیو بندہ مانع نہیں مگر رضا والد کی

شرط ہے“ (مکتوب ہفتم ۲ از یقعدہ ۱۲۸۵ھ ص ۳۹)

اللہ اللہ کیا شان انکساری ہے پیر ایسے ہوتے ہیں اپنے آپ کو ناکارہ بتاتے ہوئے دوسرے بزرگوں

یعنی مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا محمد قاسم صاحب، مولانا رفیع الدین صاحب کی طرف اشارہ فرما رہے

ہیں کہ ان سے آکر ملنے میں فائدہ ہوگا اور والدین کی رضا مندی، سامان سفر کی فراہمی اور کار زندگی میں

عرج واقع ہونے کی صورت میں آنے کو منع نہیں فرمایا۔ یہ ہے شان بزرگی۔

در دیکھئے ہم اپنی رو سیاہیوں کے پتے کیا رنگ لاویں اور کس طور جاویں؟ سوائے دعا اور التجا کیا چارہ ہے۔ تم بھی اس ناکارہ اور در ماندہ کے حق میں دعا کیجیو کہ اللہ تعالیٰ ایسے نازک وقت پر یار و مددگار مہواور ایمان سلامت لے جاویں آمین؛ (مکتوب ۳۲ ص ۹۷)

نہ علم میں مجھے کمال نہ عمل میں خوبی | ”اے عزیزم تم کو اس ناکارہ اور در ماندہ کی طرف حسن ظن ہے میں بے چارہ کہاں اور بزرگوں کے واقعات کی تعبیر کہاں۔“ اے ایاز قدر خود لبثاس، بندہ کا حال ایسا ہے جیسا کسی نے کہا تھا کہ ”پیش ملا طیب و پیش طیب ملا و پیش ہر دو پیش و پیش ہیج ہر دو“ نہ علم میں کمال نہ عمل میں خوبی؛ (مکتوب ۳۲ ص ۱۸۷)

رضا شاہ کی لغزش اور مولانا محمد یعقوب صاحب کی چشم پوشی اور عاجزی و انکساری

لوگوں نے ان سے بگڑ کر مولانا محمد یعقوب صاحب سے رجوع کرنے کا خیال کیا۔ آپ کے مرید صفائش کے خط کے جواب میں مولانا نے جو خط تحریر فرمایا ہے۔ اس میں رضا شاہ صاحب کی لغزش پر کس قسم کی انسانی کمزوری کا اظہار کر کے ان کے قصور سے بے اتفاقی برتنے کو لوگوں کو تلقین کی ہے اور اپنی انکساری کا اظہار کیا ہے۔ یہی وصف مولانا کے مرشد کامل ہونے کی واضح دلیل ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

دو برضا شاہ صاحب کی نسبت اس امر کا تعجب کیا ہے کہ ان کو طلب ہوئی اور محبت کا جوش ہوا۔ اُدنی ان امور میں معذور ہے..... اگر وہ اس امر کو (یعنی لڑکی کے حصول کی بذریعہ نکاح) خوبصورتی سے کرتے اور راز دل چھپاتے بہت اچھا ہوتا۔ تم نے ان کے متعقدین کی طرف سے جو لکھا ہے کہ ان کا

اعتقاد ان کی طرف نہ رہا اور اب وہ تم سے طالب ہوئے بھائی یہ روایہ ان سے کہیں بدتر ہے۔ وہ ایک ہی بلا میں مبتلا ہوئے یہ ناکارہ ایسی ایسی لاکھون زنجیروں میں قید ہے اور یہ ایک آمر اتفاقی تھاگزریا اور شاید ان کو پھر نیال بھی نہ رہے اور یہ ناکارہ جن پھٹوں (دھندوں) جنجالوں میں پھنسا ہوا ہے ان سے نجات کی امید نہیں۔ مرد کے لئے عمدہ یہ بات ہے کہ اگر پیر کو دیکھے کہ راہ مستقیم سے لغزش کر گیا ہے اس کے لئے دعا اور التجا جناب باری میں کرے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بلا سے نجات دے۔ کیونکہ یہ راہ طریقت کا امداد و اعانت کا ہے اور اتنی بات پر بدعتیہ ہونا اچھا نہیں۔ ان صاحبوں کو احقر کا کیا حال معلوم ہے دو چار روز دیکھ کر دھوکا نہ کھاؤں۔ اگر حال واقعی معلوم ہو تو شاید غلط سنگسار کرے اور یہ لوگ جو بزرگوں کی جاکے پر سجادہ نشین ہوتے ہیں اصل پیر نہیں۔ پیر ہمارے وہ بزرگان خاندان ہیں۔ بالکل ایسے واقعات سے اس سلسلے کا قطع کرنا اچھا نہیں:

صدمہ جانکاہ میں نماز کے وقت کی پابندی

مولانا تھانوی مولانا محمد یعقوب صاحب کے استقلال اور پابندی اوقات نماز کے متعلق روایت کرتے ہیں کہ:-

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کے صاحبزادے مولوی علاؤ الدین کا انتقال خاص بقرعید کے روز ہوا ہے۔ نماز (عید) سے پہلے ان کی بہت غیر حالت تھی۔ جب نماز کا وقت آیا تو مولانا یہ کر کے اللہ کے سپرد، اللہ خاتمہ بالخیر کرے۔ نماز میں پہنچ گئے۔ نماز میں دیر نہ کی حالانکہ مولانا کی وجاہت ایسی نہ تھی کہ اگر کتنی ہی دیر فرماتے تب بھی لوگوں کو گراں نہ ہوتا۔ مگر ایسا نہیں کیا وقت پر پہنچے (ارواحِ ثلاثہ ملقب بہ حکایات اولیا ص ۲۳۶)

ذرا دل پر ہاتھ رکھئے تو رکھئے کہ جو ان بیٹا دنیا سے رخصت ہوئے کو ہے نزع کا عالم اور نقشبہ سامنے ہے لیکن حق اللہ کے لئے نزع کی حالت میں بیٹے کو چھوڑ کر یوں چلے گئے۔ راقم الحروف کے نزدیک یہ شان فاروقی کا عکس مولانا میں ہلکتا نظر آتا ہے اللہ رے جیسے کہ کوئی بات ہی نہیں خود ذاری اور پاس وضع

مرتبہ مولوی محمد یعقوب صاحب چھتاری تشریف لاویں مولانا نے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے یہاں جاتا ہے۔ نواب صاحب اسکو سو روپیہ دیتے ہیں میں وہ خود بلائے ہیں شاید دوسو

دیدیں۔ سو دوسو روپے ہمارے کے دن کے ہم وہاں جاکر مولویت کے نام کو دھبہ نہ لگائیں گے (امیر اہل روایات) ظرافت امیر شاہ خاں کی روایت ہے کہ ایک دفعہ مولانا محمد یعقوب نے ایک مرتبہ ظرافت سے فرمایا کہ کچھ بھائی تبرک نام کریا میں بھی آیا ہے اور شیوہا تبرک میں بھی لیکن مگر یہ ہیں حضرت مولانا محمد یعقوب کے خلاق و عادات کا شے نمود از خوار ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسے خلاق کی ہر زبان

احبابِ اقارب

مولانا کے یہ اخلاق حسنہ جو گزشتہ صفحات میں ہم نے پیش کئے ہیں، ایک نائب رسول کے ہی ہر سکتے ہیں اور یقینی طور پر مولانا ایک عالم اکمل اور فاضل اجل ہونے کے باعث نائب رسول تھے، ہمارے نزدیک انسان کی انسانیت اور عالم کی علیت کا نقطہ عروج اخلاق حسنہ میں مضمر ہے، حقیقت یہ ہے کہ آپ کے والد محترم مولانا مملوک علی جن اخلاق حسنہ سے آراستہ تھے، ان میں بیٹے نے بھی باپ کی صحیح جانشینی کی، دونوں باپ اور بیٹا پوری تیرہویں صدی ہجری پر اپنے علم اور اخلاق، فضل اور کمال، تقویٰ اور طہارت کے باعث فہمائے ہند پر چھلے رہے۔ باپ اور بیٹے کے ہزاروں شاگرد ہند اور بیرون ہند میں پھیل گئے اور ان دونوں آفتابہائے علم سے ہزاروں نے فیض حاصل کیا، اگر آپ ان دونوں باپ اور بیٹے کے خاندان والوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالیں تو آپ دیکھیں گے ان میں سے کتنے ہی علم و فضل کے سمندر تھے اور ان شمعوں سے جو شمعیں روشن ہوئیں، ان کے انوار و برکات بلامبالغہ ساری دنیا میں چلے اور ظہور میں آئے، اگر آپ مجھ سے پوچھتے ہیں تو میں کہوں گا کہ مولانا مملوک علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ناولے کے علمی باوا آدم تھے، چنانچہ ان کی بدولت آپ کے صدیقی خاندان کے افراد کا جائزہ لیجئے، جن میں مولانا محمد مظہر صاحب شیخ الحدیث منظر اعلیٰ سہارن پور ان کے چھوٹے بھائی مولانا محمد احسن صاحب اور ان کے چھوٹے بھائی مولانا محمد منیر صاحب تینوں کے تیناں علم و فضل کے روشن چسپرائے تھے، ذرا اور اسی خاندان کے فرد پر نظر ڈالئے مگر اس کے سر پر ہیبت روشن و علم کے یوایت و جواہر سے مرقعہ تاج تھا ان کا نام نامی مولانا محمد قاسم تھا جو اسی خاندان کے ایک جید عالم اور بانی دارالعلوم دیوبند تھے اور انہی میں سے مولانا محمد یعقوب صاحب تھے پھر مولانا محمد یعقوب صاحب کی ہمشیرہ کے فرزند ابانظ و غیر بھانجے مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارن پوری ساکن انبیٹہ فخر و درکار علماء میں سے تھے۔

مولانا عاشق الہی مصنف تذکرہ الخلیل و تذکرہ الرشید تذکرہ الخلیل میں لکھتے ہیں: ”حضرت مولانا خلیل احمد صاحب (قدس سرہ) اوائل صفر ۱۲۶۵ھ بمطابق اوائل دسمبر ۱۸۵۲ء میں اپنی نانہال قصبہ ناولہ ضلع سہارن پور میں پیدا ہوئے کہ آپ کی والدہ ماجدہ بی مبارک النساء مولانا محمد یعقوب صاحب مدرس مدرسہ عالیہ دیوبند کی حقیقی بہن اور حضرت استاذ الکمل مولانا مملوک علی صاحب (قدس سرہ) کی بیٹی تھیں جو کہ شوہر (شاہ مجید علی) کے کسی ریاست میں ملازم ہونے کے سبب اپنے میکے میں مقیم تھیں..... آپ (مولانا مملوک علی) کی دوسری صاحبزادی سماءہ نجیب النساء حضرت (مولانا خلیل احمد صاحب) کے چچا مولوی انصاری کے عقد نکاح میں آئیں کہ مولوی عبداللہ صاحب ناظم دینیات علی ٹرکھ کالج حضرت (مولانا خلیل احمد صاحب) قدس سرہ کے چچے پر

مولانا محمود حسن، حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، مولانا احمد حسن امروہوی وغیرہ تو آپ کے شاگرد تھے۔

وفات مولانا محمد یعقوب صاحب

دنیا کا کوئی بھی انسان جو دنیا میں آیا آخر اس کو ایک روز موت کا ڈالٹھ ضرور چکھنا ہے، البتہ کوئی ایسی موت تو ہے جس کے مرنے پر ہزاروں آنکھیں اشکبار ہوتی ہیں اور آسمان وزمین بھی اس پر روتے ہیں اور کوئی ایسی موت مرتا ہے جس کے مرنے پر لوگ شکر کا سانس لیتے ہیں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کی زندگی آپ کے سامنے ہے جو سراپا پاک، صاف، تقویٰ، علم اور فضل کی زندگی تھی جو ہمیشہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہیں گے۔ شیخ سعدی نے خوب فرمایا ہے۔

یاد آزاری کہ وقت زادن تو ہمہ خنداں بودند و تو گریباں

آنچنان زی کہ بعد مردن تو ہمہ گریباں شوند و تو خنداں

مولانا کی زندگی بھی ایسی ہی زندگی تھی کہ آپ اللہ تعالیٰ کے یہاں خوش و خرم تشریف لے گئے اور آپ کے

احباب، اقارب، متعارفین، تلامذہ، مریدین سب آپ کی وفات پر اشکبار ہوئے۔

تاریخ ولیم وفات ۱۲ ربيع الاول ۱۳۲۵ھ ۲۱ دسمبر ۱۸۸۸ء در شب دوشنبہ [مولانا دارالعلوم دیوبند سے واپسی کی نیت اپنے وطن نانوتہ تشریف لے گئے وہیں بعد نماز عشا ۱۳ ربيع الاول ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۸۸۸ء کو پیر کی شب میں بمرض میضہ ایک بجے

آپ کا انتقال ہوا اور اپنے وطن نانوتہ میں شمال کی جانب برارہ سہانپور باغ نومیں جس کو معین الدین صاحب نے پرورش کیا تھا دفن فرمائیے گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ بیاض یعقوبی میں کسی کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یادداشت یہ ہے۔

شب شنبہ یکم ربيع الاول ۱۳۲۵ھ جناب مولانا محمد یعقوب صاحب ۱ ہفتے کی رات یکم ربيع الاول ۱۳۲۵ھ کو مولانا محمد یعقوب صاحب عشا

ایک بجے بعد فراغت نماز عشا در میضہ مبتلا شدہ بے ہوش شدند شب

در شنبہ قریب ایک بجے وفات از جهان فانی یافت، قبر شریف اوشان

در مقام نانوتہ جانب شمال بٹرک سہانپور واقع باغ نوکہ اورا

معین الدین پرورش کردہ است واقع شذایاں واقع جاناگاہ است

واقع ایس سال ہجری ۱۳۲۵ھ عام الحزن شد چونکہ زوجہ معین الدین عائشہ

۱۰ بہت لمبی عمر تھی ۳۲ صفر ۱۳۲۵ھ و سپر خدیجہ امین نام لکھن

۱۱ سال وکثر زبیر لکھن ۱۰ ماہ انتقال کردہ شد یک اولاد محمد یاس نام

۱۲ دو ماہ بیس دن پہلے آپ کا لائق فرزند مولوی حافظ علاؤ الدین فاضل دیوبند بمرض میضہ انتقال کرچکا تھا تھائیہ صغیرہ جو

مستی ۱۳ صفر ۱۳۲۵ھ کو پیدا ہوئی تھی وہ ۱۲ ربيع الاول ۱۳۲۹ھ کو ۱۹ سال کی عمر میں وفات پا گئی، علی بن علیہ ہافان و بیٹی و جد بک و جد لکال

خاتمہ کتاب

الحمد للہ علی احسانہ کہ کتاب ”سیرت یعقوب و ملوک“ تمام مراحل تالیف سے گزر کر اتمام کو پہنچ رہی ہے۔ اسی اثنا میں کتاب پر نظر ثانی میں مختلف اضافے کرنے کی نوبت آئی اور اگرچہ یہ کتاب تقریباً ۱۹۶۱ء میں لکھ چکا تھا۔ لیکن ستمبر ۱۹۶۲ء تک مختلف اوقات میں کتاب ترمیم و تنسیخ کی منازل سے گزرتی رہی۔ آج چاندکی ۱۷ شعبان ۱۳۹۲ھ مطابق ۵ ستمبر ۱۹۷۳ء بروز پچھشنبہ بوقت سوانو بجے صبح اس خاتمہ کے لکھنے میں مشغول ہوں جو بات یہ تکمیل تک پہنچ رہا ہے۔ مجھے سجد خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے شیخ الحدیث اور صدر المدرسین کے سوانح زندگی لکھ کر میں فارغ ہو رہا ہوں اور کتابت کی تکمیل کرانے اور اصلاح کرنے سے بھی تقریباً فراغت حاصل کر رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب ایسے حافظ، عالم، فاضل، درویش، متقی، صالح اور مرشد کامل و ولی شخصیت کی اس خدمت کے صلے میں میری تقصیرات پر قلم غفو کھینچ دیں اور خدائے بزرگ و برتر کی ذات کریمی سے کیا عجب ہے کہ وہ میری مغفرت فرمادیں۔

شنیدم کہ در روز امید و بسیم بداں را بنیکان بخشد کریم
سخت فخر مند ہوں کہ آخرت میں کیا ہوگا۔ انجام بخیر ہونے کے لئے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ اپنی تمام عمر غفلت اور اتباع خواہش نفس میں گزر گئی جب مولانا محمد یعقوب صاحب جیسے بزرگوں کے حالات پڑھتا ہوں اور اپنے ماضی پر غور کرتا ہوں تو پہروں سوچتا رہتا ہوں کہ یہ حضرات کیسے تھے اور میں راقم الحروف کیا ہوں ایک روز اسی فخر میں غرق تھا کہ حسب ذیل اشعار جو میری زندگی کی روداد ہیں بے ساختگی میں قلم سے ٹپک پڑے۔

اشکھائے ندامت

خزاں نے لوٹ لیا وہ گل بہار ہوں میں	کہ حسرتوں کا اک اجڑا ہوا دیار ہوں میں
کہاں نصیب میں حسن عمل کی راہ مجھے	صلاح کار کہاں تھا خراب کار ہوں میں
کبھی بھی دل پر مجھے اختیار نہ سکا	کہ نفس سرکش و بیباک کا شکار ہوں میں
کیا بھی یاد کبھی بھول کر، تو بھول گیا	کہ تجھ کو بھولنے والوں کی یادگار ہوں میں
نلے حساب کہ میں لائق حساب نہیں	کرم کی گنج پر نظر ہو کہ شرمسار ہوں میں

بغیر پریشانی اعمال بخشدے مجھ کو کہ سر سے پاؤں تک سخت داغدار ہوں ہیں
خدا ہی خیر کرے روز حشر لے انور
جہاں میں سب سے زیادہ گنہگار ہوں،

آخر میں جناب مولانا محمد یوسف صاحب بنوری اور مولانا محمد تقی عثمانی صاحب و مولانا محمد رفیع صاحب
عثمانی اور بالخصوص حضرت مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی کا شکر گزار ہوں کہ ان کی توجہات اور
احساسات سے یہ کتاب طبع ہو کر قارئین کے سامنے آ رہی ہے اور برہنہ دار ڈاکٹر محمد انصار الحسن اور برہنہ داری
بہترینہ صالحہ ایم۔ اے فائنل کا بھی شکر گزار ہوں کہ میرے لڑکے اور لڑکی نے کتاب کی تصحیح اور بعض کتابوں
سے مختلف عبارتیں نوٹ کر کے دینے میں میری بڑی مدد کی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس ناچیز سعی کو قبول فرمائے اور
ذخیرہ آخرت بنائے۔ آمین۔ الحمد للہ، الحمد للہ، الحمد للہ۔

سبحان ربك رب العزّة عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد للہ رب
العالمین وصلى اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین
برحمتك یا ارحم الراحمین

محمد انوار الحسن شیروانی پروفیسر

مہبط انوار ۱۲۹- ڈی پیلیز کالونی لائل پور
(پاکستان)

{ ۱۴ شعبان المعظم ۱۳۹۴ھ
۵ ستمبر ۱۹۷۴ء
بروز پچنبندہ کس بجے صبح بر بالا خانہ

لِعَقُوبٍ وَمَمْلُوكٍ

مَوْلَانَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ سَيِّدِ الْوَلَدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

